

۱۲۲۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۲۷۰
میداد شد

شرح کتاب سراج
شرح کتاب سراج
شرح کتاب سراج

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

فهرست شده

۱۳۴۰

| | | | |
|-------------------------|--|------|--|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | | ۱۳۴۴ | |
| اسم کتاب: شرح کتاب سراج | | ۱۳۴۴ | |
| مؤلف: | | ۱۳۴۴ | |
| موضوع تالیف: | | ۱۳۴۴ | |
| شماره: | | ۱۳۴۴ | |
| ۵۱۸۵ | | ۱۳۴۴ | |
| ۱۹ | | ۱۳۴۴ | |

فهرست شده
۶۲۸۶

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
ثبت شده است

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
ثبت شده است
در روز یکشنبه
ماه اردیبهشت
سال ۱۳۵۵
تألیف
میرزا محمد
باقر
نویسنده
۱۳۵۵



این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
ثبت شده است
در روز یکشنبه
ماه اردیبهشت
سال ۱۳۵۵
تألیف
میرزا محمد
باقر
نویسنده
۱۳۵۵



خطی

...

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

خط مستقیم است پس از نظر دیگر خط منحنی است که محیط دایره از دو ایران فک
 و خط منحنی است که محیط آن دایره یکدوره تمام کند از بعضی ها ایران
 خط مستقیم است که از بعضی دایره خارج در یک سطح میسر است
 پس بر این بند سر را که در وضع آن دایره و خط استوار کنند و آنرا
 به سطح ضعیف اصطلاح کنند پس اگر منفرجه باشد سطح منفرجه باشد
 و قطب ثانی از اصطلاح شده و اگر منفرجه تر باشد آن بوجه قطب جنوب
 از اصطلاح شده و گویند که منفرجه تر از سطح است این هفت اصطلاح است
اول در معرفت اقسام آلات و خطوط و دایره اصطلاح بر لزوم از آلات
 اجزاء اصطلاح است و از خطوط است که یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 ساعات مجموع و بر لزوم از خطوط است که یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 آنچه علامه در وکالت قلم و قلمین علامه آن است که سطح اصطلاح بر سطح
 افقی قلم یا بسته بر روی قلم یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 بر لزوم از خطوط است که یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 و اصطلاح است که این علامه نیز خط باشد که اصطلاح بر این خط باشد
 بر لزوم از خطوط است که یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 سطح اصطلاح قلم یا بسته بر سطح افقی بر روی قلم یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 کتاب همون فیض و عوده آن است که اصطلاح است که علامه و منفرجه

الکلی

از این قلم و خط و خط
 و خط و خط و خط
 و خط و خط و خط

الکلی همون افقی مد و خطی خط در و بر لزوم از خطوط است که یا که در یک راستا باشد یا منحنی
 خلاف شیشه را گویند و بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 منحنی است که از بعضی دایره خارج در یک سطح میسر است
 و غیر آن شش بود و منحنی است که هر چه در آن منحنی است به سطح باشد و منفرجه است
 که محیط باشد و دایره است و منفرجه است که سطحی که در سطح است میان محیط این
 دایره از اجزاء و دایره است و بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 جایگاه است و در بعضی خطی افقی است که علامه آن علامه است که بر این
 اصطلاح است و دایره اصطلاح بر این سطح است که در سطح است
 صغیر صغیر است که راغب است و بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 اجزاء است و بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 بر روی جبهه بود و بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 دایره را بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 بجهت سهولت است که در اصطلاح است که علامه آن علامه است که بر این
 صحیح بر روی آید و بسته بر عوده بر بسته بوجه اجزاء خط
 یعنی آن منفرجه است که در سطح است که علامه آن علامه است که بر این
 جانب از بعضی روی اصطلاح بر سطح است که علامه آن علامه است که بر این
 و این در اصطلاح است که علامه آن علامه است که بر این



و در ذره متواز باشد و آنچه بعضی از افشار در مقام برسان گفته اند تو از سر و در استیقام
الجبهر لیس و از این است ای که کرده اند مناسبت چه اتحاد امر از هر طرف سطح
مستویست تو از سر معلوم نیست و استدلالات تو از سر این دو ظاهر در فضا برقرار
این در اصطلاح صحیح نیست و الا بهر که در مخطرات همه متواز لیس و اولیای علم
و آنچه در میانست غیر دایره دوم مدار اسرار الحقیق و المیزان باشد و آن نیز که
دایره معادل النجم است که منطقه فلک منجمت و آنچه در بیرون است مدار اسرار
الجبهر لیس و آنچه در اندرون است مدار اسرار السطح و بهر سبب این در ایشان
الواباب آئینه معلوم شود و این در اصطلاح ثانی و تعریف اصطلاح ثانی
و جنوبی در اول باب مذکور شد و آنچه بعضی در مقام گفته اند که اصطلاح ثانی
آن است که عرض صفا باشد او کما باشد منطوق است به عرض صفا که اصطلاح
جنوبی ششم نامست و در اصطلاح جنوبی مدار اسرار الجحی در اندرون لیس
و مدار اسرار السطح در بیرون و این همه بر آن است که در علم ریاضیه معلوم
که مدارات فلک اعظم که در اصطلاح تر ششم مدار ایشان است یک باشد و هر
مدار که از بعد از قطر که نقطه ماس صفا لیس اعظم باشد از مدار اسرار السطح
و نقل بر آن مناسبت این مقام نیست و در اصطلاح ثانی نقطه ماس قطب
شما است و در اصطلاح جنوبی قطب جنوبی و مدار اسرار الجحی اقرب است
نقطه جنوبی از مدار اسرار السطح یسر با تفاوت در اصطلاح ثانی مدار اسرار الجحی

اعظم

اعظم باشد از مدارات دیگر و در اسطرلاب بنویسند و مدار و پس از آنکه اعظم
و دایره بر روی کره کشیده باشند و مدار آن دایره را بر سطحی بکشند
و مرکز هیچ کدام مرکز آن دایره باشد و هیچ یک متقاطع آن دایره باشد
و از عرض تعیین شود که مرکز سطحی بود بعضی از آن تمام و بعضی از آن تمام
و این دایره را بر سطح چه در اسطرلاب بنویسند که که عرض سطحی است و تمام
میل که باشد بیشتر از عرض قطرات فوق الارض و دایره تمام باشد و قطره
دایره بر قوس بر سطحی بخوابد از دایره قطرات خوانند و مرکز آن دایره
که از بود و این دایره را بر سطح قطرات خوانند و آن دایره را بر سطح دایره
مرکز را قوس از جانب فوق الارض باشد از اسطرلاب از سطح
کوبند و اگر در جانب تحت الارض باشد قطرات انحراف و مخطوطه در سطح
در اتم و دنیا را کوبند که بر مرکز دایره باشد و آن بر سطح فوق الارض
از سطحی نیستی که در جانب کره بود فوق افق و در بعضی سطح در سطح
الارض را کشند و آنچه میان همه دایره بود بر مرکز و علت همه که در
از سمت الارض خوانند هر نقطه که در اسطرلاب بنویسند که سمت الارض است داخل
این دایره باشد سمت الارض در فلك طرف خط است در جانب فوق الارض
که از مرکز خارج شود بر سمت قوس شخص را قیام باشد بر سطح افق و سطح
فلك اعظم را و متعلق آن نقطه را سمت انقدم گویند و آنچه بعضی از مردم کرده اند

در بعضی تصانیف قدما و اخیرا
آن را اینگونه نوشته اند
خواجه میرزا محمد

که بر روی دایره افق مخطرات نقطه سمت ابرس که خط است چه در قسم سطح مریخ
 که خط است یک خط مخطرات و افق نقطه سمت ابرس که خط است مریخ
 درجه باشد که آن خط هم مرکز نقطه سمت ابرس بود و آنچه بر آن باشد
 و تمام در آن مریخ که از افق مشرق و مغرب گویند چه فاصله دایره افق
 و افق و آن خط است در فاصله عظم که قطب است ابرس و سمت ابرس است
 و این را افق حقیق گویند و دایره که ماسر سطح ارض بود از جانب فوق
 و موزر از افق حقیق از افق حقیق گویند و این افق حقیق دایره را گویند که در قسم
 از دوران خط که از ارض خارج شود ماسر سطح ارض و سمت ابرس بود
 و این دایره در تحت افق حقیق و کما فوق افق حقیق بود و کما هر در تحت
 آن و کما هر منطبق بر آن بحسب اختلاف موضع و ماز و وقت او و آنچه
 فاصله که میان ابرس و دایره از فاصله باقیقیته این دایره است و افق
 که معدل النهار است ابرس او که در افق است و استوائ و مشرق و مستقیمه
 گویند و آنچه قطب او قطب معدل النهار بود از افق او که گویند و ماسر این
 افق را افق مایل گویند و بدانند دایره افق در اسطرلاب است و ماسر در افق
 مخطرات بود و آنچه در افق مایل است تحت الارض بود و در اسطرلاب است و
 تغییر او بی نسبت تحت الارض بود و هر خط که در عرض مریخ که بر خط است
 برابر افق و آنچه مریخ و عرض مریخ بود خط است و موزر خط مشرق و مغرب

این خط است که در افق مایل است
 و این خط است که در افق مایل است
 و این خط است که در افق مایل است

و آنچه از عرض مریخ است و آنچه از عرض مریخ است تحت الارض بود و این خط
 که خط است و آنچه از افق مایل است و آنچه از افق مایل است
 مریخ است و آنچه از افق مایل است و آنچه از افق مایل است
 مستقیم که بر مریخ مریخ مستقیم بود و از افق مایل است و آنچه از افق مایل است
 و آنچه در جارت است که گویند که بی نسبت مریخ بود و در عرض مریخ
 اسطرلاب است و معدل النهار است و در عرض مریخ عرض مریخ در اسطرلاب است
 خط مشرق و مغرب هم معدل النهار است که در خط و خط اسطرلاب است و خط النهار
 خوانند و دایره نصف النهار عظمی است در فاصله عظم که در قطب افق و در قطب
 معدل النهار که در دایره عرض مریخ است و در قطب این دایره دو نقطه
 تقاطع افق معدل النهار بود و آن دو نقطه را مشرق و معدل النهار و مغرب معدل النهار
 گویند و دو نقطه تقاطع النهار بود و افق را دو نقطه شمال و جنوب گویند و سینه
 این خط نصف النهار که بی نسبت است که در اسطرلاب مریخ دایره نصف النهار است
 و خط و خط النهار که در اسطرلاب است و خط النهار است که در اسطرلاب است
 یا خارج آن بعضی نصف النهار خط است که فوق خط مشرق و مغرب است و خط
 النهار و خط النهار که گویند و آن نصف دایره خط است و در افق و خط
 النهار که در اسطرلاب مشرق و مغرب خط است و خط است و خط است و خط است
 و مغرب معدل النهار است که در خط مشرق و مغرب است و خط است و خط است و خط است

این خط است که در افق مایل است
 و این خط است که در افق مایل است
 و این خط است که در افق مایل است

مقطرات و غیره افق خط استوا و خط استوا در سطح ارض عظیمه است
 شعاع النهار و از خط استوا بر افق گویند که در ان سمت همیشه یل و نما
 که اکبر را برایشه تقرب و این خط مشرق و مغرب نیز فصل مشترک است
 میان افق خط استوا و سطح صغیره اسطرلاب چنانچه در فصل سطح زمین است
 و آنچه بعضی گمان برده اند که مغرب خط استوا در کره ارض و نیز فصل مشترک
 میان دایره افق و دایره معدل النهار خط استوا از انجمله یک نیمه که یک جانب است
بوجه خط مغرب خوانند و دیگر نیمه که یک جانب بود خط مشرق و همچنین افق
مشرق و مغرب غیر یک نیمه از افق که با طرف راست خط وسط السماء بود و از
افق مغرب خوانند و آن دیگر نیمه را افق مشرق و در این مقطرات عدد
نوشته باشند از هر دو جانب خط وسط السماء ابتدا از افق مشرق تا بنود
که نسبت اکبر را در بعضی صغیر اسطرلاب جنوبا که سمت اکبر باشد ترا
آن تا بعد در جهت غایت ارتفاع سر خط بود و ترا بعد آن اعداد در اسطرلاب
مختلف بود در هر شش شش افزاید و در هر سه سه و در بعضی دو دو و در
اسطرلاب یک یک و پنج عدد در هر یک که هم عدد و هم عدد نوشته اند
 زبانه از ده سمت عمل نیست و نیز اسطرلاب است که هر یک از اینها پنج عدد
 آن است بجز آن که این اعداد و جزیج آن باشد و جزیج که افق عددی باشد
 که آن سه اعداد صحیح بر غیر آن و آنچه بعضی از تقسیم گفته اند که عدد
 مقطرات

مقطرات در اسطرلاب که زبانه باشد و در مشرق و در بعضی جهت پنج یا شش
 با اسطرلاب که در سمت اکبر موجود باشد بر تقدیر است که افق از مقطرات باشد
 چنانچه در بعضی تصانیف در ان سمت که افق مشرق است مقطرات نوشته گویند و
 افق مغرب از مقطرات غدا و مشرق است یا هر کدام نصف که میفرمایند و در زیر
 مقطرات که قسم تحت الارض بود و با هر اطلاق مقطرات بر افق مجاز است
 قوسهای خود باشد در این هر دو اسطرلاب و در هر دو اسطرلاب و افق و اگر
 صغیره از افق است و این باشد این خطوط تسمیه باشند که از انجا برآورده است
 کرده باشند شش در جانب راست میان افق مغرب و خط وسط السماء و شش
 در جانب چپ میان افق مشرق و خط وسط السماء شش شش قسم در جانب راست
 و شش قسم در جانب چپ و عدد آن سه ده است یک نیمه افق مغرب
 افق مشرق و خط وسط الارض از هر دو خط وسط ساعت مجموع شده و از هر دو خط
 ساعت مجموع و ساعات زبانه خوانند و در این ان خطوط اعداد نوشته
 از یک تا برآورده ابتدا از افق مغرب و باشد که خطوط ساعت سه در این قسم
 نیز نوشته اند و انما خطوط ساعت مجموع در هر اسطرلاب محل تقاطع شوند و اعداد
 ساعات در این ان خطوط مرقوم باشند ابتدا از افق مغرب و باشد که این
 خطوط با خطوط ساعات مجموع در قسم فوق الارض باشند و ابتدا اعداد
 این سه قسم از افق مشرق باشد و بر تقدیر خطوط ساعات سه در هر دو اسطرلاب

این صغیه یکی خطیست تقاطع برزخ شرقی است و غیرتقسیم
 این تقسیم که بر یک نقطه تقاطع شوند و آن نقطه موضع تقاطع خط شرقی و غربی
 بآن آفاق و مدار است و المیزان بود چه در صغیه خط شرقی نقطه
 تقاطع مدار است و آقی که در چنانکه در باب نوزدهم برهن شود و هر یک
 از این قوسها دایره آقی صغیه است پس با ضربه تقاطع همه بر آن نقطه
 و هر یک از آن قوسها آقی شده و صغیه بود که عرض برابر آن نوشته باشد
 یعنی آقی شرقی تمام تر کشیده بگویند که مدار هموزن آن تر است و تقاطع
 و یعنی آقی شرقی مغرب را تمام تر کشیده و صغیه صغیه چنانکه از آن گویند
 بر جانب چپ شده و مغرب را بسبب بود و آن در اصطلاحات و در
 اصطلاحات بگوید که مغرب را بسبب بالابسته خط وسط الساعات آن آقی خط بود
 که از مرکز آن صغیه میگذرد و آن خط دیگر خط شرقی و مغرب بود و اگر صغیه تقسم
 بشود باشد او خط شرقی و مغرب معلوم کند و آن خط بود که نقطه تقاطع
 آن آقی و مدار است و هر یک از آن خط که تقاطع او بود برزخ و آقی که خط وسط
 الساعات آن آقی بود نیست القاب آنچه در اصطلاحات مشهور یافت شود
 نقل کنم چنانکه در باب آفاق فرموده است چه از آن محل آن شروع کرد
 خواهد کرد و از امور که تعرض آن شده است معلوم است و آن زیاد است در
 که بعضی از آن را که در صغیه را همان خط کشیده و اصطلاحات و غیرتقسیم از وضع خود

معلوم توان کرد و توضیح این است که پان سر و دونه را از سطح غلاف
 بخشیم و تقسیم کنیم بر پنج خط که موازی عرض شرقی است که سطح غلاف و سطح
 زمین باشند و کیفیت آن قسم در این صغیه معلوم شود و این پنج خط را به هم
 شرقی که در آنکه در ساعات م باشد خطوط ساعت مجموع خوانند پس عدد
 این خطوط با خط شرقی که در بعضی عرض سطح غلاف است نصف کنند
 و در یک نصف ارقام ساعات بقدر نصف اندازند و در نصف
 دیگر ارقام ساعات بعد از نصف النهار پس این است با خطوط مذکوره
 و از آنکه در آن باشد که این خطوط در پان سر و دونه عرض شرقی کشیده
 و صغیه را بسبب شرقی و غربی شده باشد یعنی شرقی و غربی شده باشد
 که مختلف شده در عرض خود در طول مختلف باشد چنانچه از هر صغیه احوال
 دو موضع مختلف عرض شرقی معلوم شود و غیر طوع عرض بعد در باب
 و از آنکه در ساعات تقسم عرض صغیه و ساعات اطول ايام النور
 در تحت آقی النور تر کشیده و در بعضی اصطلاحات صغیه آقی باشد و آن
 صغیه بود که بر اربع او دو ایرغنی قوسهای بسیار کشیده باشند و مدار است
 شرقی و در خط تقاطع برزخ و آقی که در آن کشیده باشند و بر هر قسم از این
 و خط که در پان سر و دونه است و هر یک از دو مدار دیگر بود در آن
 پس که تقسیم کنند و بر اربع قوسی چند که بر یک نقطه تقاطع شوند و بعضی

این صغیه یکی خطیست تقاطع برزخ شرقی است و غیرتقسیم
 این تقسیم که بر یک نقطه تقاطع شوند و آن نقطه موضع تقاطع خط شرقی و غربی
 بآن آفاق و مدار است و المیزان بود چه در صغیه خط شرقی نقطه
 تقاطع مدار است و آقی که در چنانکه در باب نوزدهم برهن شود و هر یک
 از این قوسها دایره آقی صغیه است پس با ضربه تقاطع همه بر آن نقطه
 و هر یک از آن قوسها آقی شده و صغیه بود که عرض برابر آن نوشته باشد
 یعنی آقی شرقی تمام تر کشیده بگویند که مدار هموزن آن تر است و تقاطع
 و یعنی آقی شرقی مغرب را تمام تر کشیده و صغیه صغیه چنانکه از آن گویند
 بر جانب چپ شده و مغرب را بسبب بود و آن در اصطلاحات و در
 اصطلاحات بگوید که مغرب را بسبب بالابسته خط وسط الساعات آن آقی خط بود
 که از مرکز آن صغیه میگذرد و آن خط دیگر خط شرقی و مغرب بود و اگر صغیه تقسم
 بشود باشد او خط شرقی و مغرب معلوم کند و آن خط بود که نقطه تقاطع
 آن آقی و مدار است و هر یک از آن خط که تقاطع او بود برزخ و آقی که خط وسط
 الساعات آن آقی بود نیست القاب آنچه در اصطلاحات مشهور یافت شود
 نقل کنم چنانکه در باب آفاق فرموده است چه از آن محل آن شروع کرد
 خواهد کرد و از امور که تعرض آن شده است معلوم است و آن زیاد است در
 که بعضی از آن را که در صغیه را همان خط کشیده و اصطلاحات و غیرتقسیم از وضع خود

این صغیه یکی خطیست تقاطع برزخ شرقی است و غیرتقسیم
 این تقسیم که بر یک نقطه تقاطع شوند و آن نقطه موضع تقاطع خط شرقی و غربی
 بآن آفاق و مدار است و المیزان بود چه در صغیه خط شرقی نقطه
 تقاطع مدار است و آقی که در چنانکه در باب نوزدهم برهن شود و هر یک
 از این قوسها دایره آقی صغیه است پس با ضربه تقاطع همه بر آن نقطه
 و هر یک از آن قوسها آقی شده و صغیه بود که عرض برابر آن نوشته باشد
 یعنی آقی شرقی تمام تر کشیده بگویند که مدار هموزن آن تر است و تقاطع
 و یعنی آقی شرقی مغرب را تمام تر کشیده و صغیه صغیه چنانکه از آن گویند
 بر جانب چپ شده و مغرب را بسبب بود و آن در اصطلاحات و در
 اصطلاحات بگوید که مغرب را بسبب بالابسته خط وسط الساعات آن آقی خط بود
 که از مرکز آن صغیه میگذرد و آن خط دیگر خط شرقی و مغرب بود و اگر صغیه تقسم
 بشود باشد او خط شرقی و مغرب معلوم کند و آن خط بود که نقطه تقاطع
 آن آقی و مدار است و هر یک از آن خط که تقاطع او بود برزخ و آقی که خط وسط
 الساعات آن آقی بود نیست القاب آنچه در اصطلاحات مشهور یافت شود
 نقل کنم چنانکه در باب آفاق فرموده است چه از آن محل آن شروع کرد
 خواهد کرد و از امور که تعرض آن شده است معلوم است و آن زیاد است در
 که بعضی از آن را که در صغیه را همان خط کشیده و اصطلاحات و غیرتقسیم از وضع خود

پوشیده اند و اگر ارتفاع آنست که در پشت اسطرلاب را با باریت و یک
 چشم از پشت نگاه می کرد و محض در گردانیدن نور به هر دو نقطه در
 و لوگب در نظر آید و بعضی از سنبل در هر یک دو قوس کشیده که خود در یک خط
 کشف از اقباب و دیگر از یک خط در ارتفاع کشف از اقباب و گاه بود که بر
 هر دو نیز کشیده و انبوهیست که تخلف در آن سه دور هم کشیده
 بر وجهی که تخلف او بر استقامت سه دور باشد تا لوگب برودی در نظر
 آید پس بنا به یک خط در ارتفاع بر چند مواضع است انچه یافت شود
 ارتفاع لوگب بود و بر آن ایستاد از انچه در ارتفاع اقباب بود که در
 ف هر شود چنانچه در شکل مقدم خط و س اشع به فرض کشیده و اگر در اقباب
 در میان آن بتوان دید که نور شرف به هر دو هم به خطی در ارتفاع باید رفت
 و همچنین ارتفاع اشع را که در سطح ارض مرتفع باشد هم به خطی معلوم باید
 چنانچه در باب مقدم می باید آنکه معلوم باید کرد که ارتفاع چنانچه نیست
 دایره نصف النهار در قسمت یا غرب یا خطی که بعد از خط ارتفاع باید رفت
 اگر در اقباب باشد ارتفاع شرق بود و اگر در پشت باشد غرب بود و اگر در
 از اقباب طلوع کشیده از ارتفاع اسفل به اربال نصف رقی و زلزله و س ارتفاع
 او در اقباب بود تا آنکه معلوم که به اربال نصف رقی و س و آن اعظم ارتفاع است
 مدار آن لوگب و بعد از آن در فقر بود تا آنکه معلوم که غروب کشیده

یا نقطه

یا نقطه اسفل در ارتفاع رقی و س و تجرید این عرض می کشیم که در
 از ارتفاع و س و س را قوس النهار لوگب و از فصل کشیم که در
 و نقطه از موضع تقاطع این مدار با نصف النهار و آن نصف قوس او است
 بشمار نیم از آن تا به اکتا و دو سیوس و س و نصف قوس النهار باشد و نقطه
 موضع تقاطع دایره ارتفاع و قوس قوس النهار و در دایره و بر آن نقطه
 و عمود از اقباب کشیم و آن سهم نصف قوس النهار باشد و از نقطه عمود ج
 و آن جیب تربت ایر باشد و بر سطح افق از نقطه عمود و اقباب کشیم و آن
 جیب ارتفاع نصف النهار باشد و از نقطه عمود که و آن جیب ارتفاع و قوس
 و دو خط از سطح که کشیم پس دوازده یک و طاقیم باشد و چنانچه موازی
 ز است یقین می شود و س اول اصول ده که موازی سطح باشد و از نقطه
 هادی عمود اصول و جمع این خطوط در یک سطح باشد پس دوازده طراز
 متساوی باشد بشمار هشت و س اول که و بستاند شش و دوم اصول از
 طراز که است و بر شش یقین چنانچه از اصول است و طراز ارتفاع
 نصف النهار به که جیب ارتفاع و قوس قوس النهار باشد و س اول
 جیب تربت دایره و از اعظم است از جیب نقطه اسفل قوس او است
 پس جیب ارتفاع نصف النهار اعظم باشد از جیب ارتفاع و قوس قوس
 نصف النهار هم اعظم باشد از قوس ارتفاع و قوس قوس این طراز بود که

این خط را از نقطه
 اسفل در ارتفاع
 رقی و س و تجرید
 این عرض می کشیم
 که در ارتفاع و س
 و س را قوس النهار
 لوگب و از فصل
 کشیم که در

این خط را از نقطه
 اسفل در ارتفاع
 رقی و س و تجرید
 این عرض می کشیم
 که در ارتفاع و س
 و س را قوس النهار
 لوگب و از فصل
 کشیم که در

کل عمودین فین علی خط افق
 موازی است

کل زاوین قوس ارتفاع
 یک باشد و س اول



و همچنین شب بر آن کوب را که ارتفاع از او باشد همیشه بمقطعه ارتفاع او
 همیشه باشد و یا غرضی دیگر یافته باشد و اگر کوب رجعت ارتفاع باشد
 همیشه کوب را بر خط نصف النهار باید نهاد و در هر یک از حکم اقباب اگر
 بر نصف النهار یا از دواقی باشد و فاصله باید کرد تا از نقطه المروج که در آن
 در هر اقباب باشد افتاده آن در هر طالع بود که در اقباب باشد و اگر
 و درین عمل در خط لایه فرام گاه باشد که در هر اقباب را علامت می بیند
 بر آن کوب و خط افاده باشد از خط طالع م نقطه المروج و همچنین
 گاه باشد که نقطه ارتفاع که بر صغیر کشیده باشد موافق آن ارتفاع نیست
 که یافته باشد بلکه آن ارتفاع درین دو نقطه باشد یا اگر درین نقطه بود
 و اقباب خط نصف النهار و همچنین گاه بود که در هر طالع بود و خط لایه از اقباب بود
 درین اوضاع اگر نقطه و قیاس آن تفاوت را مقدار در کتب است و بهر جهت
 و بهر جهت مقصود محاسب شود یعنی ما پس دو خط را از اقباب المروج بخرج اصطلاح
 قسمة کنند بهر جهت هر کسی را در هر یک از دو خط طالع و از اقباب یا خط
 کوب را بر این این دو نقطه بگذراند و آن قسمة که از هر یک از این خط مخرج
 شود بخرج اصطلاح قسمة کنند و بهر قسم را در هر یک از اقباب باشد که در
 حساب معلوم کنند بهر جهت عمل باید کرد و همچنین اقباب خوانند و این تعبیر
 قنایست از تقویر و تقویر نیست چنانچه بعضی گفته اند اما تقویر موضع

خط نصف النهار
 در ارتفاع صغیر از اقباب
 خط نصف النهار
 یک از اقباب باشد از اقباب
 اقباب باشد

اقباب

اقباب باشد که این دو خط افقی است هر دو باشد همیشه معلوم کنند
 اول خط از آن هر دو خط است با کوب نسبت بهر یک از آن دو خط
 خواهد تواناد و خواهد بر خلاف قنای و حکام محاسب هر صورت هر جهت
 تشریح موافق صورت او نموده است بر خط ارتفاع از اقباب است
 باشد که در آن خط بر وجه باشد که خط دوم بر آن خط تواند گذشت و اگر
 اقباب بر خط ارتفاع است خط قسمة کنند هم مقصود محاسب و او را
 آن بود که خط نصف النهار خط است و مقصود در هر دو کوب را بر کوب را
 المروج را از آن کشند غیر غرضی که در هر یک از اقباب از اقباب باشد
 کنند خط دوم بر این خط یا بر این خط باشند و از آن کشند و بر این
 مردون از اقباب از اقباب باشد از اقباب اقباب و در این قسمة تقویر
 آن است آنچه باشد اما این صفت از اقباب تقویر نام کنند پس از آن
 تا این خط اول را خط دوم و موضع اقباب باشد در هر یک از اقباب
 در اقباب تقویر هر یک از اقباب و مقصود از اقباب تقویر است در اقباب
 است و در هر دو و در هر قسمة کنند و تقویر هر قسمة در هر یک از اقباب
 در اقباب است و آنچه بر هر یک از اقباب از آن اول که بر اقباب باشد
 در اقباب دوم بر هر یک از اقباب اقباب و اقباب تقویر اقباب از اقباب
 باشد مقصود از اقباب قسمة از آن دوم در اقباب اول بر هر یک از اقباب

خط نصف النهار
 در ارتفاع صغیر از اقباب
 خط نصف النهار
 یک از اقباب باشد از اقباب
 اقباب باشد

انجا که رسد هر راجع نهند پسر که گفته اند بر آن مخطوطه بر آن خط مفروضه که آمد
 بر طرف او دست از اجزاء مخطوطه عکس نماید و گویند چنانچه باشد که در یک روز
 تمام با محتاج الیه شود و آن موقع اقباب شد شش در اقباب شد شش در
 و همچنین غیر از غیرت و شش در و آن غیر اصل و سبزه و در و حسن و نجاش
 و غیره که دیدیم که اقباب در شش در و در و غیره و آن میان و در خط بود
 یک خط دوازده و دیگر خط سی و پنج در میان خط سیم و چهارم در خط
 اجزاء شور و از تنوع و وقت پست و چهار در و غیره و این کلام در تشریح
 اینست و از خط دوازده و مخطوطه که شش در نهادیم و در شش در کردیم
 پسر خط سی و پنج در نهادیم و در شش در کردیم و میان هر دو شش در
 از جانب اقرب بشودیم یا قسم چهار در ده و نیم و این اجزاء تعمیر است
 پسر تفاوت یک خط اول یعنی دوازده شور و موقع اقباب غیرت نزدیم
 شور یا قسم چهار بود و در اجزاء تعمیر و شش در کردیم همچون محاسبه شد
 همچون با چهار و نیم که این است که این شش در چهار است و با عدد از آن باشد
 اجزاء مخطوطه شش در شش در کردیم بر آن آمد و چنانچه بود و در خط
 شش در همچون شش در شش در است و در شش در اول است که جزو سبزه
 عدالت دوم از اجزاء تعمیر بشودیم انجا که رسد هر راجع و نهادیم و از محاسبه
 میان هر دو عدالت دوم یک جزو و نیم نه باشد و از آن تفاوت میرسد
 همچون

همچون نور و موهن افاب نیست نزد ششم نور کمزور و آن دولت و در اجزاء نور
که چهارمین است غریب نیست نه محسوس است و چهارم از آب شش که شش و آب از
منطقه است قسمه فنج قیاس یک سیم با شش فنج هر دو از آب است
دوم باین علامت اول بمقدار یک جود و نیم حرکت دهنده مخصوص محسوس است
با شش و آن که در وقت آب بمقدار یک شش که در تمام جود افاد است از منطقه افاد
موضع افاب بعد از هر روز که در وقت حرکت معلوم باشد و باین عمل
موقوفست بر قاعده اربعه احوال که شش است و آن است که در وقت محسوس
مقرر شده است که چهارم از آب اربعه احوال که شش محسوس است و آن سه عدد
و یک محسوس آن مجبور است محسوس تواند کرد و طریق استعمال آن چنان است
که اگر مجبور اربعه طریقی باشد محسوس غریب و طریقی را در یک یک بر طرف محسوس
قسمه کنند فنج قسمه طرف مجبور باشد و اگر مجبور اربعه احوال باشد
محسوس غریب طریقی را در یک یک بر طرف محسوس قسمه کنند فنج قسمه وسط
مجبور باشد بر شش و در وقت ششم بعد از هر روز که در وقت محسوس
طریقی اربعه احوال که شش است و در وقت محسوس غریب و طریقی را در وقت محسوس
غریب و دو عدد را بر یک از آن دو عدد قسمه کنند فنج قسمه آن عدد
و یک باشد بر شش محسوس غریب و بر طرف محسوس غریب و بر طرف محسوس
فنج قسمه شود و چهارمین است محسوس است بمقدار یک بر شش محسوس غریب

15 14 13 12

که این محسوس ضرب و سطح است و به مضمون چون نسبت و سطح مجهول باشد
 نسبت متعده مضمون علیه و چنین نسبت محسوس ضرب و سطح مضمون
 نسبت طرف مجهول است بوجه و بعد از تقدیم این مقدمه میگوئیم که
 نسبت بعد از این از منقطع البروج که مخرج اسطرلاب است با عدد حصه
 خود از اجزاء رجح که اجزاء لغویت چنان نسبت عدد درجات است که از آن
 الحظین باشد تا موضع اقباب بعد حصه خود از اجزاء رجح که لظیفه تقریب
 و عدد مخرج اسطرلاب و عدد اجزاء تقدیم و عدد درجات که از آن الحظین
 تا موضع اقباب سر مضمون اند پس بقایه عن مذکور که چنانچه عدد اجزاء
 تقدیم را در عدد درجات معلوم که دو سطح معلومند ضرب کنیم و بر عدد
 مخرج اسطرلاب که طرف معلومت قسم کنیم قیاسی عدد درجه
 معلوم باشد که طرف مجهول است و به الموضع و قیاس تقریباً بر آن است که این
 عمل تخفیف و تقوی که حصه درجه است منقطع از اجزاء رجح نسبت و برینو با تغییر
 معطرات چنان بود که چنانچه از ارتفاع موجودین و معطره افتاده باشد
 موضع اقباب یا خطی که لظیفه اول یا بعد از معطره که ارتفاع
 او مقدم باشد خواه که باشد و خواه پیش و مرثیه که در لوازی ان
 باشد که ارتفاع او کمتر بود یا که ارتفاع او پیشتر و مرثیه که پیشتر
 معطره تمام نهاد و مرثیه که در وین هر دو نشانی از جانب اجزاء
 بشود

بشود و از اجزاء تقدیم نام باشد تا باشد و ارتفاع پیشتر و سطح معطره اول
 و ارتفاع موجود را در اجزاء تقدیم ضرب باید کرد و ارتفاع و سطح هر دو
 که در اسطرلاب سطریش بود و در مرثیه و در معطره دوم که در اینجه بر مرثیه
 مرر را بعد از آن اجزاء از علالت اول سطر علالت دوم باید کرد و از اینجه
 که علالت مرر در برابر اجزاء تقدیم باشد تا درجه اقباب یا خطی که لظیفه بر آن ارتفاع
 افتد که از آن باشد و از آن و سطح معطره دوم و ارتفاع موجود در اجزاء
 تقدیم ضرب کنند و بر مخرج اسطرلاب قسم کنند و بمقدار مخرج قسم مرر را از
 علالت دوم لطرف علالت اول که در آن باشد در برابر اجزاء تقدیم مضمون
 محسوس آید تا ششم در اسطرلاب باشد بر سطح معطره و بر مخرج اسطرلاب
 در دوازده درجه ثور و ارتفاع اقباب یا خطی که درجه در وین
 معطره که معطره است پس موضع اقباب را بر معطره که نهادیم که معطره
 است پس اگر صحت باشد با ارتفاع مقدم باشد این ارتفاع مذکور شده
 باشد و اگر نسبت با ارتفاع اقل باشد تحمل است شده و غرض را و مرر را نشانی
 کردیم و هم موضع اقباب را بر معطره نهادیم و مرثیه که در اینجه بر مرثیه
 هر دو نشانی چنانچه از جانب اقل شدیم صحت درجه ویم و این اجزاء تقدیم
 پس تفاوت میان معطره که در ارتفاع اقباب که علالت و آن دو باشد
 در اجزاء تقدیم ضرب کردیم یا نزد محسوس که بر آن باشد و سطح معطره

کوبند و محسوس اند و در وقت طلوع و غروب
در طرفین آسمان ظاهر میشوند و در وقت طلوع
در طرفین آسمان ظاهر میشوند و در وقت طلوع

مفروضه بر سطح فلك است حادث شود بواسطه حرکت آن فلك در آنها را دو ایر
انسان نیز گویند پس از نقطه مغرب در طرف خط باشد که بزرگ عالم و بزرگ کون
از آن اریو مرآت کوب گویند و قوس که ازین در فوق الانوار باشد از
قوس النهار گویند و آنچه تحت الانوار باشد قوس الیسیر و آنچه بایمن طرف
خط مذکور باشد وافی شرق از قوس النهار بایمن و وافی مغرب از ادایر
گویند و الصبح زینت دایره فجر گویند و آن قوس که از در ادایر کوب
بایمن طرف خط مذکور و تقاطع است در ادایره نصف النهار بر تولا که
معدل النهار و از ادایره گویند یا بر خلاف تولا و از ادایره مستقیم گویند و
اینهمه بایست و با تحقیق آنچه دور است از معدل النهار از وقت طلوع
کوب تا وقت غروب او قوس النهار و آنچه دور است از معدل النهار
از وقت طلوع کوب تا وقت طلوع او قوس الیسیر و بر تحقیق قوس
بهر دو غیر که مذکور شد و ثانیاً این و آنچه پیشتر گذشت بقدر خط
حالت آن کوب باشد در انسان و نصف درین جانب دایره قوس النهار
از قوس النهار تا قوس الیسیر و بایمن باقی طرف خط که در انوار باشد
و بزرگ عالم که در پس الیسیر است مذکور است از اوقات بر تولا که معدل النهار
بوده اند و باقی است و الا و ادایره اما بعد از در عرف ابر شمس از ادایر
طلوع صبح صادق است و بعد از آن به سمت بر سر است و غروب شب

وزد

کوبند و محسوس اند و در وقت طلوع و غروب
در طرفین آسمان ظاهر میشوند و در وقت طلوع
در طرفین آسمان ظاهر میشوند و در وقت طلوع

وزد ایل اوم و فارسیس از روز از طلوع جرم افق است و بعد از آن غروب
جرم او و روز که بعد از آن در این جهت است و از طلوع جرم او
است از طلوع صبح صادق و طلوع آفتاب و بایمن غروب آفتاب و غروب
نیز از طلوع شمس است و نیز در روز و در وقت طلوع شمس است و نیز در
روز عاصم و شب و نیز در روز و بعد از آن در وقت طلوع شمس است و نیز در
و فارسیس از روز از ادایر کوب باشد و نیز در وقت طلوع شمس است و نیز در
یکه و معدل النهار است باطل است است و قوس که آفتاب در آن شب از روز
بجای تقویر قطع کرده باشد و وسط و انقدر از معدل النهار است و نیز در
از آن که در کوب و در کوب آفتاب باشد و آن که در کوب و در کوب
و بر وجه بناطیج که بر وجه معدل النهار است و بر وجه معدل النهار است
و این کلبه است و نیز در کوب و کلبه است و کلبه است و کلبه است و کلبه است
گویند و در اعمال لیل شب از معدل النهار است و در معدل النهار است و
آن قوس از ادایر کوب است و در کوب است و در کوب است و در کوب است
از کلبه آفتاب که بر تحقیق اوقات تقاطع در انوار باشد و نیز در
کلبه از انوار است و نیز در کلبه است و نیز در کلبه است و نیز در کلبه است
پست و چهار قسم است و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است
و آن نیز تحقیق و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است

قیس و قوس که در کلبه است و در کلبه است
و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است
و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است
و در کلبه است و در کلبه است و در کلبه است

بر آن خط کشند که باقیه نوبت از آن خطوط در قسم الارض بود
بر آن خط کشند که باقیه مشرق بود اگر در قسم فوق الارض بود و اگر
 نشانی کنند و این هر دو شب یکروز از جانب اقرب و آن از جانب
 باشد و در وقت غروب کشند و بر اجزای ساعات روز کشند تا دقایق
 پروان آید از این ساعات تمام اوقات کشند ساعات دقایق که در آن روز
 و این بیشتر از ربع عمده از ربع اعلا که در آنست به نسبت اجزای آن
 اوز دقایق ساعات مجموع که زیاد است بر ساعات تمام جمیع اجزای
 ساعات مجموع است به نسبت دقیقه که یک ساعت است پس بقای آن که در آن
 اجزای آنست که در وقت که طرفین معلومند هر یک کشند و در هر اجزای آن
 روز که در وقت معلومست کشند ساعات دقایق که در وقت معلومست
 و از آن بود که در خط که باقیه خطه ارتفاع او کشند و کفای آنست که از آن
 بر خط که در ساعات افاده است بر آن خط افاده باشد چنان ساعات از آن کشند
 و از خطوط بر قسم فوق الارض بود و نیز خطوط از جانب اقرب و این عملی
 جزو او است باید کرد و اگر در آن خط افاده چنان که در روز و در وقت
 است از آن اجزای ساعات کشند که در آن روز و در آن ساعات و در
 و اگر در هر اجزای ساعات روز باشد کشند ساعات مجموع که در
 از آن روز باشد حاصل آید چنانکه غیر قریب در آن تحول ساعات

مستوی

مستوی مجموع معلوم شود و از خطوط ساعات مستوی در قسم فوق الارض
 الارض کشند به سه طریق استعمال ساعات مستوی از آن خطوط بطور
 استعمال ساعات مجموع باشد از خطوط ساعات مجموع به سه طریق
 و از هر اقسام این نظیر آن در آن خط افاده از خطوط ساعات مستوی
 نشانی کنند پس از خط معلوم کنند و در آن ساعات و این هر دو
 از خط اقرب باشد و در هر یک ساعات دقایق که زیاد است بر ساعات
 باشد جمیع ساعات و اگر ساعات مستوی تمام روز یا تمام شب خواهد کشند
 اگر آن خط در قسم تحت الارض بود در هر اقسام ساعات شب و نظیر
 بجهت ساعات روز بر آن مشرق کشند و اگر در قسم فوق الارض بود
 افق بر آن ساعات روز و نظیر از آن ساعات شب بر آن ساعات
 پس از خط از آن خطوط افاده ساعات چنان بود و اگر در هر خط
 نیفتد مرز نشانی کنند پس بر آن ساعات تفاوت و از آن ساعات و در هر
 اقسام نظیر او بر او خط افاده که بعد از آن ساعات و مرز نشانی کنند
 و این هر دو ساعات از جانب اقرب باشد و در هر ساعات و در هر ساعات
 ساعات باشد از آن ساعات خط افاده کشند ساعات تمام روز
 یا تمام شب و دقایق ساعات را که در خط ساعات مجموع بر خط
 باشد خواهد بر خط معلوم شود و خواهد بر تمام آن اول ربع افق بر خط

که نصف قطر از نصف است فبلکه قدر محسوس است و در زوایای محسوسه
 مستقیم و در قوسها از آنها بقوه باشد اصول و اگر در غیر محسوسها
 چنانچه از نصف آنها بهر یک از وقت طلوع و غروب شش زوایا و در
 برابر سینه حالت محسوسه پس ظاهر آن است که نصف قوس آنها را هم
 قسمت و می کنند شش و یک که اقباب بعد از آنها باشد و این
 بر سیر تقریب و است و از این توضیح معلوم شود فیین و سطح
 بر غایت ارتفاع و نیز معلوم شود که چنانچه اقباب بعد از آنها باشد
 این عمل بطریق می باشد بود و این مساله در مدارات بعد از محسوسها
 بتخصیص در مواضع کثیره العرض پیشتر شد و ازین جهت که است و قوت
 ابوریحان پرونا در کتاب سیمیه مر فایه که از آن است که شش اقباب
 اصطلاح اسم اختطاط نموده اند و فرض کنیم آن نزد مردم باشد
 آن بر سیر فاسد است و آنچه بعضی از فضلا در تقییم گفته اند مقصود
 از آنست که سینه بر وجهی عضاده افتد است که سطح ظاهر عضاده در
 سطح دایره ارتفاع افتد و منبر این عمل بر خط محسوسه و خط افق محسوسه
 خط است چه سطح ظاهر عضاده در غیر و قدر در سطح دایره ارتفاع بود که
 اقباب بخت ارتفاع رسم و در غیر این وقت سطح عضاده متقاطع است
 ارتفاع باشد و نیز سطح که تقییم خط محسوسه بر آن منصوب بود باید که تقییم

چون سینه بر خط محسوسه
 محسوسه است

دایره ارتفاع باشد بر زوایای محسوسه در اقباب سینه و ظاهر است که سطح
 عضاده در غیر سینه بر موضع باشد و نیز خط محسوسه دایره است خط باشد که
 عمود بود بر سطح افق و خط سینه بر موضع باشد در غیر الا و قدر که اقباب سینه را
 که زوایا را بر حالت محسوسه معلوم بود و خداوند که با حق است معلوم کنند و است
 مستور را در بازده فرستند و اگر آن دقیق بود چهار دقیقه را یا کمتر
 و بعد از این که سینه تا دایره معلوم شود تقییم معلوم شد که دایره را چنانچه بازده
 قسم کنند و اگر غیر این در چهار فرستند و مستور و دقیق آن
 باشد و تقییم که چنانچه خارج قسم را از معلوم علیه فرستند و حاصل فرستوم باشد
 پس چنانچه مستور را در بازده فرستند و هر چهار دقیقه را یا کمتر حاصل دایره
 باشد پس دایره را بر افرازات روز یا بر قسم کنند و اگر غیر این باشد در تقییم
 فرستند و بر افرازات روز یا بر قسم کنند و است معلوم و دقیق
 آن معلوم شود و این تقییم است که نسبت دایره با است آن چنانچه نسبت محسوسه
 یا قوس است با است تمام روز باشد و ظاهر است که هر یک از قوسها
 و قوسها را که بر افرازات روز یا بر قسم کنند خارج قسم و در زوایا
 که است تمام روز یا بر قسم کنند چنانچه دایره را بر افرازات روز یا بر قسم
 کنند هم است که شش حاصل است و از نظیر خود اقباب را در روز و غروب
 در برابر افق میزنند و بقدر دایره بر سر را بر توابع حرکت دهند پس سینه را بر نظیر

آفتاب یا خورشید بر کرم خط افق دوت از خط طالع است مجموع آنچه بود
 است که شش بود از روزی است و اگر درین دو خط افتد کمتر کنند هر
 که کمتر و اگر است مجموع معلوم بود و خواسته که با است که شش است اگر
 در اجزاء است مجموع ضرب کنند و اگر با آن دقیق بود آنرا در اجزاء است
 مجموع ضرب کنند و حاصل شش قسم کنند و هم را بر هم که تا در معلوم شود
 مثل پانزده در تحویل است مجموع معلوم است پس در این پانزده قسم کنند
 و اگر چیزی که در هر یک است است و در دقیق آن معلوم شود و بر آن
 این در آن است این باب مذکور است و اگر در روز نظیر در هر یک است
 و در هر یک است و اگر غریب باشد و کمتر کنند پس خط است مجموع
 معلوم باشند و هر یک است و از آن است اول است دوم بر توان باشند
 و هر یک است و در پانزده قسم کنند است و شش است از روزی است
 آید و اگر است است و معلوم را در دوازده ضرب کنند و حاصل را بر است
 تمام روزی است که شش است خارج قسم است است است و اگر است مجموع
 در است است تمام روزی است تمام ضرب کنند و حاصل را بر دوازده قسم کنند
 خارج قسم است است است و این است که است عدد است
 است و یا با عدد است است است یا با هر نظیر چه نیست عدد
 است است تمام روزی است تمام با دوازده که عدد است است معلوم شود

پس

پس چنانچه ازین چهار عدد که مذکور شد و با معلوم آن محمول است است
 تمسکه معلوم توان کرد و ازین تقریر هر شود که اگر است است و مجموع
 باشند و اگر است تمام روزی است تمام معلوم شود است معلوم را
 در دوازده ضرب کنند و حاصل را بر است مجموع معلوم قسم کنند خارج قسم
 است تمام روزی است است **باب ششم** در تقویم میل آفتاب و است
 ارتفاع او و بعد لوب از معدل النهار و از آن عشر در اول دوم معلوم
 که در سطح که نقطه از دایره قوس است که با آن نقطه و محیط آن دایره
 که در دایره که از آن بود پس هر که است و هر که است و هر که است
 دایره قوس کنند که به قطب معدل النهار و با آن نقطه که در دایره که
 و قوس ازین دایره که با آن نقطه و معدل النهار است به هر که است ازین دایره
 از بعد آن نقطه که از معدل النهار و بعد از آن نقطه البروج را از معدل النهار
 میل اول آن اجزاء که است به هر که است آن اجزاء و آن قوس باشد از دایره
 عرضیه که به قطب البروج و غیره قوس کنند و با آن نقطه البروج و معدل النهار
 ازین بابت اقرب و فقط میل چنانچه طلق مذکور شود میل اول است و دایره
 که بر سطح و بعد از آن با آن قطب از بعد که است و هر که است
 و قطب معدل النهار و قوس از دایره با قطب از بعد که با آن نقطه البروج و معدل النهار
 بود ازین بابت اقرب از آن میل اول که کونیه چنانچه است از با میل و دایره

مجموع هر دو

خط
س ۱۵۰

و قوسها را از اربع ب ۷ از نقطه سمت دیگر قوسها را از اربع
و ۷ از دایره میول اخراج کنیم یکیم که در مشیت اورا طالع ۵
سج که دوزاویرب و دوزاویرب الممت ویند چه هر یک بمقدار
میل است و در ویا از اربع ۶ قویم انه بکفرش نزد هم او از اربع و دوزاویرب
و قوسها را از اربع ۶ سج نمکت ویند با عرض پس کشل و دوزاویرب
اگر اربع و قوسها ۵ و دوزاویرب که میل اخراج و غرضه انه متساوی
باشند و همچنین قوسها را از اربع ۶ که در مشیت است و در مشیت
البعد از اعتدالین یا انقلابین هم است و در مشیت چه دوزاویرب و قوسها
است و اینده و بکفرش متساویست چه در نقطه البروج درین مشیت چه
میول چه نیست چه اعظم باشد چه میل که پس منبرق عن اربعه
اعدا و منبرق عن اربعه منبرق عن اربعه ال اربع در میل
در بر کنند و منبرق عن اربعه منبرق عن اربعه ال اربع در میل
و به طریق میل صح اخراج بروج استخراج توان کرد و چه میل اخراج
برج استخراج کرده شود میل اخراج بروج دیگر معلوم شود
و میل اخراج بروج استخراج کرده در جدول آوردیم
بر تقدیر که میل که پست و نه درجه و نیم باشد
چه در بعضی اعمال استیج معرفت میل واقع است

و تحقیق آن از اسطراب نما از صورت برزیت و جدول این است

[illegible]

و مظهره اشد و بعد کوب از معدل النهار کمتر باشد از میل که عمداً بر آن فرض
 کنند پس نقطه البروج را بر خط نصف النهار بکشند آن خط در نقطه که
 بر آن علامت افتد غایت ارتفاع او است و غایت ارتفاع آن کوه که کوه
 پس از آن بگذرد که در غایت ارتفاع افتد نه کوه که بر آن کشند
 و اگر کوه پیشتر از میل بود از آن خط و قیاس بر سر خط او بر آن کوه که
 بر وجه کوه در افتد نه کوه که بر آن صورت بندد و اگر کوه ابدی
 الظهور بود او را در ارتفاع بود بر دایره نصف النهار عظم و هم بر سر
 چشمه شعله او را بر خط نصف النهار کشند بر آن مظهره که افتد از فوق بر آن
 بود ارتفاع اعظم او بود و اگر آن مرکز بود ارتفاع اصغر بود و در میان
 بعضی درج است نقطه را در بعضی مواضع واقع شود و اگر کوه کوه یا افتد
 از معدل النهار معلوم بود از آن ارتفاع عرض مدیانه کشند اگر در نقطه قطب
 بود و الا بر آن افراشته اگر از نو در دایره بود محسوسه از نصف دو و نقصان
 کنند تا ارتفاع کوه که بر آن است پس از آن کوه یا درجه افتد
 بر خط نصف النهار و خط عمده باشد در جانب است که در سمت راست
 و اگر در پهن بود در جانب جنوب که در سمت راست این در اصطلاح
 شمایست و در اصطلاح جغیه بر عکس این باشد و آنچه در این نقطه او را
 در کوه است از مظهرات در وقت که خط نصف النهار بر آن باشد

و ظ
 و در کوه که از خط نصف النهار
 از معدل النهار از عرض مدیانه
 شعله کشند از ارتفاع
 در مظهرات

از معدل النهار پیشتر که در افتد استین دریافت و مظهره که در آن در آن
 کوه که پیشتر باشد بود و هر چه در پهن که در آن کوه است جنوب بود و اینم در اصطلاح
 شمایست و در اصطلاح جغیه بر عکس این باشد و آنچه بر بر اصطلاح کوه
 بر معدل النهار باشد و در آن کوه بود و این خط هر که و در آن کوه کوه از معدل النهار
 بر اصطلاحات فی علمه او مختلف شود و بهر جهت است که خطی که از کوه که در بعضی
 اصطلاحات استین و منحنی است نه باشد تا بعد از آن و تا که میسر شود از آن کوه
 داد و از آن کوه بر تمام عرض مدیانه یعنی ارتفاع معدل النهار بعد از آن
 درجه باشد بر عرض مدیانه که مذکور شد و تواند بود که بر آن باشد که کوه
 بر معدل النهار باشد غایت ارتفاع شمس بر تمام عرض مدیانه و این خط مخصوص
 باقی است که در افتد است و ارتفاع معدل النهار بود درجه باشد
 و در عرض مدیانه معدل النهار بر افتد منطبق بود **بهینست** در مظهرات البروج
 بخط استواء و مد و درج است و طالع و غروب و توجیه النهار و مظهرات
 جزیر از فلك البروج کوی اول جزیره است از معدل النهار بر تواند است
 از اول محل تا قطع معدل النهار باقی شده در وقت که از آن کوه بر افتد
 باشد و این را اصطلاح بر عرض مدیانه و در آن کوه است و این غایت
 و مظهرات قوس از فلك البروج قوس است از معدل النهار که با آن قوس طالع
 و منابر قوس است و غروب آن قوس که بر کوه است از افتد است و این

اصطلاح

بشت مطالع اخوه مطالع غر باشد و خواه مطالع قوس مطالع خط استوا
 و مطالع که منقبه و مطالع فلک استیقام کوسید و از ارتفاع باید باشد
 از مطالع بد و مطالع اقیانوس مطالع فلک یک کوسید و برقی است
 مغرب مطالع طلوع لوب قوس است از معدل النهار بر تو اما است از اول
 صحرای شسته در زمین طلوع آن لوب و مطالع غروب کوکب قوس است
 از معدل النهار بر تو اما است از اول صحرای شسته در زمین غروب آن
 کوکب و آنچه از نقطه المروج لوب بر اقیانوس باشد در مطالع او بود
 و آنچه با او بر اقیانوس باشد در مطالع او باشد و مطالع طلوع کوکب
 باقی خط استوا مطالع ممر کوسید و در مطالع او باقی در ممر خورشید
 تعدیل النهار بر نقطه قوس است از معدل النهار نقطه همین اقیانوس طلوع و غروب
 مدار بادامیسی که مطالع و غیب استعدال کند و از جانب اقرب این
 تفاوت میان نصف قوس النهار آن جزو خط استوا و نصف قوس النهار
 بهما جزو سید و با تحقیق تعدیل النهار نصف این تفاوت بهوسیله اصطلاح
 و قوس در این تفاوت را تعدیل النهار کوسید و تعدیل مطالع و تعدیل النهار
 بر وجهی که مذکور شد و بر وجهی که درین باب پیاده محض است باقی که غرض
 از تمام مکتب کمر بود و در موضعی که عرض آن مساوی میل باشد بر شسته
 مطالع و تعدیل النهار بر یکدیگر و تحقیق آن که سینه از شرح مذکور

مولانا نظام الدین بوزگش کرد و در عرض زمین مطالع و تعدیل النهار
 اگر خواهم که مطالع بروج خط استوا اینم بر بروج و درجه که خواهم خط شرق
 نیم که آن نمره اقیانوس است و خط نیمه ممر بر کمر خود افاده است
 از معدل النهار بقدر خط علاقه که از خود بر از افراز هر چه که بر می داند طرف است
 خط علاقه بود بر تو اما نیز بر جانب است چند خود رفته است و این در مطالع
 شمیت و در مطالع هر چه سید به هم چنین بود اگر بر مری دانه اسر مری بود و اگر
 ممر اسر بر خط بود از معدل النهار خود مری در خط استوا بود و خط
 کرد تا طرفی که جزو قوس است و آنچه بر این مطالع آن بروج و درجه
 خط استوا است از اول ممر و سید است که هرگاه اول ممر بر اقیانوس
 باشد اول ممر و سید در جمیع اقیانوس نقطه الظور بر دریه نصف النهار باشد
 زیرا که در وقت هر دو قطب با قطب از بود که اعتدالین از هر دو قطب
 نصف النهار که دو خط شرق و غرب است منطبق باشند پس بقدر دایره
 ممر با قطب از بود که بر اول سید و ممر که در دایره نصف النهار است
 بود پس از هر سید و ممر بر دایره نصف النهار باشد در وقت و خط
 دایره عظم در مطالع همان موضع انعامات در فلک پس هرگاه که در اسر
 ممر خط شرقی باشند لا محاله بر تقاطع معدل النهار و اقیانوس پس بر این
 بر خط علاقه بود فوق الافز و اسر بر خط بود تحت الافز پس هر چه

و دیگر خطی که نهند لایحه بر منتهای خط از مطلع و از جوی ذواته خط علامه دور
 شود چه از اجزای شش به غیر از منتهای خط پس خط از خط علامه تا
 آن جزو بشود بر تو اما مطلع جزو منقضی حاصل آید و بهر خط و در خط
 است و منقضی بر جوی و در مطلع و از جوی باشد بهر استوار از راه افق
 آن از دور میسر باشد و منقضی معلوم بقیه باشد از اول محل که باشد
 فرموده است که بعضی است از مطلع استوار جزو از نقطه تقاطع منقضی
 النهار و ماه با قطب از ربع که از آن تقاطع که با قطب استوار
 باشد و از مطلع البروج باقیه نویسد و آن همیشه بود و غرض از
 خط استوار باشد پس خط منقطع جزو خط استوار بطریق مذکور حاصل کنند
 و نو و جزو بر آن افزایند اگر از سیصد و شصت بگذرد این مقدار از آن
 طرح کنند حاصل مطلع باقیه باشد و اگر مطلع بروج سید خواهم بروج
 و در ربع بر افق مشرق باشد و همچنین که بقیم مطلع مذکور معلوم کرد و غیر
 از جوی ذواته خط علامه در اسطرلاب شما و از جوی ذواته اسفل او در
 اسطرلاب بنویس بر تو اما اجزای شش به غیر از شش و آنجا که مر باشد
 آنچه بر این مطلع که خط منقضی باشد از اول محل که در مطلع
 خط استوار معلوم شود که قیاس از اول محل در این خط باشد آن
 که اهل عمل است از مطلع مذکور از نظیر انقضای شش و غیر از شش و چنانچه

سود

که بعضی از اهل سیه نظیر انقضای شش و سایر اسطرلاب که خوانه مطلع خواهد بود
 باشد و خواهد استوار و دیگر آن که از آن قیاس بقیه تعالیه بر مطلع خط استوار
 باشد و از این در ربع بر افق غربا هستند و از جوی ذواته اسفل خط علامه
 در اسطرلاب شما و از جوی ذواته او در اسطرلاب بنویس و آنجا که مر باشد
 بر تو اما بشود منقضی بر آن در ربع سید حاصل آید و از جوی سید که مطلع مذکور
 منقضی سید با خط استوار معلوم کنیم بقیه از آن قیاس را با خط استوار
 بروج خط مشرق بر افق مشرق بنویس و این بقیه غیر از ربع است
 یعنی اگر مطلع استوار خواهم بقیه از آن قیاس را بر خط منقضی بنویس و از
 مطلع مذکور خواهم بروج بر افق مشرق و در ربع که بقیم بعد از آن از جوی
 بر آنجا بنویسیم بقیه مطلع استوار خط مشرق و بقیه مطلع مذکور از
 مشرق و در ربع که بقیم بقیه هر دو خط بشود بقیم استوار
 اول بر تو اما آنچه حاصل از مطلع این بقیه باشد پس از خط مشرق
 نهاده بقیم مطلع خط استوار بود و از افق مشرق نهاده بقیم مطلع
 سید و بقیم منقضی بر تو خط منقضی خط مشرق افق منقضی بر
 افق مشرق است و باید کرد و در خط منقضی و منقضی بر تو خط استوار
 از خط و خط استوار خط مشرق و منقضی بقیم بقیم بقیم
 و از خط منقضی که از ربع است بر افق مشرق بنویسیم بقیم بقیم بقیم

از اسطرلاب که بنویسد این بقیم بقیم بقیم
 و از اسطرلاب که بنویسد این بقیم بقیم بقیم
 که در این بقیم بقیم بقیم بقیم بقیم
 که در این بقیم بقیم بقیم بقیم بقیم
 که در این بقیم بقیم بقیم بقیم بقیم

تا هر که از آن خود است از اول اجزاء حجه که در اسطرلاب سیمای ذوات است
 علامه است و در اسطرلاب سیمای برمی ذوات اسفراواتا جان خود بشماریم
 بر تو اما آنچه بر آن آید مطلق طلوع آن کوکب بود است از اول اجزاء حجه و اگر
 درجه طلوع کوکب اول حجه بود و اسطرلاب طلوع بر باشد و از خط کوکب بر افق
 منور باشد و از می ذوات اسفراواتا علامه در اسطرلاب سیمای ذوات
 است و در اسطرلاب سیمای بر تو اما سیمای آنجا که بر باشد منور
 کوکب سیمای آنجا که از خط سیمای سیم و از اول اجزاء حجه
 آنجا که بر باشد بر تو اما سیمای آنجا که بر باشد مطلق طلوع کوکب بر باشد
 چرخ شرق و غرب نیزه افقی است و از خط کوکب بر افق منور
 سیم و از اول اجزاء حجه تا منور بر تو اما سیمای آنجا که بر باشد
 خط درجه غروب کوکب باشد و از اسطرلاب غروب کوکب کوکب باشد و از
 مطلق طلوع یا مطلق غروب یا مطلق طلوع یا مطلق غروب معلوم بود
 اول حمل بر افق شده باشد و بعد از مطلق ممر را بر تو اما از اول اجزاء حجه
 آنجا که بر افق شده آید درجه طلوع بود از آن مطلق طلوع باشد
 و نیزه درجه غروب از مطلق غروب باشد و درجه طلوع از مطلق طلوع
 باشد و از مطلق ممر بود آنجا که خط شده آید درجه ممر بود و از اول اجزاء حجه
 کوکب معلوم بود اول حجه را بر افق منور باشد و بعد از منور ممر را

بر تو اما

بر تو اما حرکت دهند تا درجه غروب بر افق منور باشد و درجه طلوع و غروب
 و ممر از خط کوکب بر افق منور طلوع بروج و از خط کوکب بر افق منور طلوع
 معلوم شود و خط کوکب بر افق منور طلوع بروج بر افق منور طلوع بروج
 خط بروج که با او بر افق شده بود درجه طلوع او بود و اگر بر افق غروب
 آنجا که از خط بروج که با او بر افق غروب بود درجه غروب او بود پس اگر
 وقت طلوع یا غروب کوکب خط بروج بر افق باشد درجه طلوع
 و درجه طلوع یا غروب او باشد و اگر خط بروج بر افق نباشد کوکب غروب
 درجه خط بروج باشد پس این بود و اگر خط شرق یا غرب خط طلوع
 سیم آنجا که از خط بروج که با او بر افق غروب بود درجه طلوع او بود
 درجه ممر بود چرخ شرق و غرب خط است و همچنین خط طلوع و غروب
 که آن نیزه دایره است که قطب محل النهار که در خط افق خط است و او چرخ
 کوکب بر اول سیمای ممر بود درجه طلوع و درجه ممر بود و اگر در این
 اول خط و از خط کوکب در خط کوکب است و از خط کوکب بر افق منور
 درجه خط بروج بود و از آن نصف دایره باشد و عرض او درجه خط بروج بود
 او جریه نصف النهار بعد از ممر و درجه طلوع او باشد آن دایره اول خط
 بود اما ممر درجه طلوع کوکب سیمای آنجا که خط طلوع است که در مین طلوع آن کوکب
 است از کوکب ارتفاع کوکب و نیزه از ارتفاع او باشد آنجا که بر افق منور

خط بود پس از درجه طلوع
 و بعد از درجه طلوع کوکب
 عرض او درجه خط

از منطقه البروج درجه طلوع آن کوکب بود و برین جای که درجه غروب و درجه
 سیم معلوم توان کرد و چنانچه درجه از فلک البروج یا خط کوکب راقی شش
 و شصت و نه گزیم پس بر خط شرق نهم و بر شش گزیم آنچه برین
 بود از جانب اقرب تعدیل النهار آن درجه یا آن کوکب بود و در عرض
 و اراقی جنوب یا راقی شرق و خط جنوبی خط شرق این درجه
 مقصود حاصل شود و باقی است و اگر نقطه قوس النهار درجه یا کوکب معلوم باشد
 تعدیل النهار آن و نود تعدیل النهار آن درجه یا کوکب باشد و چنانچه تعدیل النهار
 فرو نموده و کوکب مغرب بر مطلق همان عرض یا آن کوکب افرازمه از بعد
 انحراف یا آن کوکب از معدل النهار درجه قطب خورشید و از آن نقطه
 گزیم اگر درجه قطب باشد مطلق انحراف یا مطلق کوکب باشد
 حاصل آید و اگر قوس النهار کوکب بر مطلق طلوع او افزایند یا نصف النهار
 بر مطلق کوکب افزایند مطلق غروب کوکب حاصل آید و این حکم است
 آفاق جنوب و شمال را یکی در آفاق شش و قطب هر تریست
 و قطب خورشید و در آفاق جنوب یا بر عکس این باشد و میان اعمال این
 باب باید که تا بی در تعریف بر این باب از همان سیم مخفی باشد
باب ششم در معرفت النهار در دوازده گانه غیر تسویه البروج و آن سیم
 فلک البروج است بر دوازده قسم شش درجه عظیم که یا از آن اقی

در عکس این سیم
 در عکس این سیم
 سید یا سید کوکب

باشد و دیگر نصف النهار و تا با دوازده گانه که هر یک از نصف شش و تسویه البروج
 طالع نصف شرقی و تسویه البروج و طالع اربعه قسم است و هر یک از تسویه البروج
 ساعت زیاده باشد و این طریقه مشهور است در تسویه البروج و آنچه معلوم است
 ایراد فرموده است بر این طریقه است یا دوازده عظیم که نقطه شمال و جنوب
 کند و هر یک از اربعه دایره اول بسوت که در میان نصف النهار
 و اقی بود بر قسم است و هر یک از این طریقه اربعه ابرایند بر دوازده
 و از ابرایند خواهد شد یا دوازده ابرایند که هر یک از دوازده ابرایند
 اقی که واقع باشد برین فرو طالع و نقطه شمال و جنوب بر قسم است و هر یک
 و این طریقه مشهور است با هم بر عکس النهار و بخش ابرایند یا دوازده
 که هر دوازده ابرایند از منطقه البروج که واقع باشد برین فرو طالع و هر یک
 از دوازده ابرایند و عکس بر قسم است و هر یک از این طریقه مشهور است
 و چنانچه منطقه البروج بر این طریقه مقسم بر دوازده قسم هر قسم را بر این
 و استه اربعه ابرایند تسویه البروج خوانند و استه از طالع کثرت و بر تو
 بروج شش درجه طالع ابرایند شرقی سیم آنچه راقی غروب درجه
 سبع بود و آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه یا شش بود و آنچه
 درجه رابع بود دایره اقی و نصف النهار و منطقه البروج عظیمه انحراف
 پس دایره و جنوبی بر این منطقه برین دوازده باشد و اینها دوازده

اول اوته اول و تهر طالع کونیه و دوم را و تهر سابع و و تهر غارب و سیم را
 و تهر ششم و و تهر سابع و چهارم را و تهر طالع و و تهر الارض و سیم را و تهر بروج
 و تهر سابع و تهر طالع باشد آن اوته در اوته قیام کونیه و اگر
 یازدهم طالع باشد اوته قیام و اگر نهم طالع باشد اوته قیام و کلام
 شارح مذکور موهوم آن است که اوته در قیام و تهر کونیه که جزو عاشره
 متصف طالع و غارب باشد و آن و تهر بود که قطب بروج برای
 باشد یا بر دایره نصف النهار باشد طالع است الراس باشد و بر آن
 ازین جهت دوازده کانه چهارت که بعد از اوته ماند آنها را بروت
 مایل کونیه و آن دوم و هشتم و یازدهم و نهم است و چهار مقدم بر او
 را بروت مایل کونیه و آن دوازدهم و نهم و هشتم و سیم است و همچنین
 چهار خانه که بر سیم و نهم و تهر طالع اند از این جهت ناظره کونیه و آن
 یازدهم و سیم و نهم و تهر چهار خانه را بروت سابع و آن دوازدهم
 و دوم و هشتم و سیم و تهر سابع در برابر جاذبه دوازدهم و سیم
 و نهم و تهر نصف النهار فوق الارض باشد در برابر دوازدهم بود و تحت
 الارض در برابر سیم و نهم آن است که هر دو در جهت سیم و نهم
 البروج نصف قوس النهار یا سیم و نهم قوس الساعه آن دوازدهم
 و غارب است و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم

یا

باشد چنانکه در سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 نهند در جهت طالع بقدر دوازدهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 و همچنین نظیره عاشره یعنی آن نقطه از مدار جاذبه طالع که با غروب عاشره
 بر نصف النهار بود فوق الارض بقدر دوازدهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 طالع است از خط نصف النهار طرف مغرب بخط ثود و خط نصف النهار در
 بزرگ دایره سیم باشد که تحت نصف قوس النهار طالع بقدر دوازدهم و سیم و نهم
 در وقت از خط نصف النهار رفت فوق الارض در برابر دوازدهم بود و تحت
 الارض در برابر سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 و این سیم و نهم نظیره عاشره از خط نصف النهار بقدر دوازدهم و سیم و نهم
 طالع بطرف مغرب بخط ثود و ثمان نصف قوس النهار طالع بخط نصف النهار
 شود پس بالمروره آنچه از خط نصف النهار بود فوق الارض در برابر دوازدهم بود
 و تحت الارض در برابر سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 طالع بقدر سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 سیم و نهم نظیره بروج از خط وسط الساعه یعنی سیم و نهم بقدر دوازدهم و سیم و نهم
 خط وسط الساعه بقدر سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم
 نصف النهار بود فوق الارض در برابر دوازدهم بود و تحت الارض در برابر سیم و نهم
 بخط سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم و سیم و نهم

نصف

چهارم در خط وسط السماء باشد تا از نصف قوس السیر فیه قطع
 پس آنچه در خط نصف النهار بود فوق الارض درجه ششم باشد تحت الارض
 درجه دوم و باین دو عمود دیگر نصف قوس السیر طالع بر قسم
 و از خط طالع است مجموع بر قسم فوق الارض بود درین اعمال درجه
 یک درجه طالع و درجه طالع یک درجه سبب معتبر باشد و این
 باینکه تمام ظاهر شود و باینکه از اول باب تا اینجا مذکور شده و باین
 خانه در دوازده خانه معلوم شود بر طایفه مشهوره و باینکه تقویم الطوت بر طایفه
 ابایک در بعضی اسطرلابها شصت قوس شصت باشد چهار فوق الارض
 و در خط وسط السماء و دو در بین او و چهار تحت الارض
 بر طریق این قوسها در نقطه تقاطع خط وسط السماء و افق هم رسند
 پس هر درجه طالع را بر افق شصت خانه و بر خط وسط السماء
 اقد و غارب را بر افق موزون درجه است خانه را بر هر یک از خط افق از
 خط طالع عدد آن خانه بر آن خط نوشته باشد و گاه باشد که اتفاقا
 خط کسیند فوق الارض یا تحت الارض در آن خط موزون شود
 پوت نصف دیگر نظیر آنها باشد هم معلوم شود بطریق پیش
 اگر در اسطرلاب دوازده سوت باشد هم فوق الارض هم تحت الارض
 تقویم الطوت توان کرد و آن چنان بود که از درجه طالع در جانبین

و باینکه خط وسط السماء باشد که از دوازده سوت و آنچه شصت باشد
 جانب باشد بر قسم شصت و شصت پس آن دایره میمیه که خارج شود فوق الارض
 از نهایت شصت اول که بر لب درجه طالع بود بر اول خانه دوازدهم گذرد
 از نهایت شصت دوم که بر لب سوراخ شصت بود خارج شود فوق الارض بر اول
 بیت صد و شصت که از دوازده دایره میمیه که خارج شود تحت الارض از نهایت
 شصت اول که بر لبین طالع باشد بر اول بیت ثانیا گذرد و آنچه از نهایت
 شصت دوم که بر لب سوراخ شصت بود خارج شود هم در تحت الارض بر اول
 بیت ثانیا گذرد و درجه است پوت دیگر نظیر آنها باشد و این طایفه
 در تقویم الطوت نیز میباشد چه اگر منقطه البروج بست از سر گذرد و باین
 تقویم الطوت ممکن گردد و تقویم الطوت بطریق منویا طالع **بسم**
 در منقطه سحاب سبب و شصت اولانموده هر شود که گره بخارج است از
 هوایت که منقطه شصت باشد از اجزاء از شصت و باینکه سبب حرارت
 مرتفع شود و این گره بکن محیط است بمرکز الارض و آب از جمع حجاب
 و بعد سطح محب او از سطح الارض بعضی فرخند تقریبا باینکه در حجاب
 در محبت احوال اجماع می کرده است و چه زمین شصت است باینکه
 اقل طالع از آن در خلاف جهت آب باشد و در اصول فرخند
 که این طالع بر کفر محو شده است و در اسرار این مخلوط در از سر بود

بر خطه پس چون درجه غربی نهم و شش و شصت پس از آن اشی غریبیم
 و شش و شصت و نیم وین هر دو شش است از نشان اول بر تو اما بشیریم
 و بر پاره قسیمیسم آنچه پروان آید عا کسور شد می طلوع
 صبح و طلوع اقباب بیان اینهمه موقوفست به مقدمه اول آنکه
 ارتفاع هر جزو از منطقه البروج دایمک وی الخطه نظیر او باشد
 و این ظاهر است زیرا که دایره ارتفاع و اشی منطقه البروج همگی
 پس در جزو مستطیل از دایره ارتفاع بر اشی باشد همچنین دو جزو
 مستطیل از دایره ارتفاع بر منطقه البروج باشد و بعضی پس قوس
 ارتفاع که واقع باشد بر این اشی و منطقه البروج قوس الخطه
 باشد که واقع باشد بر این اشی و منطقه البروج و از منطقه البروج
 بست اگر کسی که در دایره ارتفاع بر او منطبق باشد در ارتفاع
 هر جزوی که در الخطه نظیر او بود چه دو جزو مستطیل و منطقه دایمک
 اشی باشد و هو الخطه مقدمه دوم آنکه دایره ارتفاع هر جزوی که در
 در الخطه نظیر آن جزو باشد بر این در باب دوم همین که گفته شد
 حیث غایت ارتفاع با جیب ارتفاع غیر خیر نیز تسبیح نصف
 قوس النهار است با جیب در باب دوم در باب تسبیح نصف النهار
 قوس النهار هر جزو که وی نصف قوس النهار نظیر آن جزو است

و حکم

و حکم مقدمه اول غایت ارتفاع هر جزو در ارتفاع غیر آن مسوی
 غایت الخطه آن جزو و الخطه غیر نظیر آن باشد پس نابین مقدمه
 حیث قریب دایره ارتفاع هر جزو که وی جیب ارتفاع قریب دایره
 الخطه نظیر آن جزو باشد و در حقیقت قریب در قطع متساویه
 شدیم و وی قوس ارتفاع دایره ارتفاع هر جزو که وی دایره
 الخطه نظیر آن جزو باشد و هو الخطه و بعد از تقدیم این دو مقدمه
 گوئیم که تجزیه چنین معلوم شد است که الخطه اقباب در ابتدا
 طلوع صبح و انهدا غروب شش و شصت و نیم و شصت و شصت و نیم
 و بعضی گفته اند نوزده درجه و در تصانیف ابا ریحان همین درجه است
 پس جزو نظیر درجه اقباب بر منطقه پس چه درجه غربی نهند جزو اقباب
 بر منطقه پس چه درجه الخطه باشد و آنکه حکم مقدمه اول و چند درجه
 ارتفاع غربی که کنند مساوی در این چه درجه الخطه شرقی باشد
 حکم مقدمه دوم و چند دایره پاره قسیمیسم عا کسور پروان آید
 و هو المثل اما درجات الخطه اقباب در ابتدا طلوع صبح صادق
 تحقیق معلوم نیست و در بعضی از مصنفات قدیمه واقع است که نوزده درجه
 و الله اعلم و همچنین نظیر درجه اقباب بر اشی شش و شصت و نیم و شصت و شصت و نیم
 پس بر خطه پس چون درجه غربی نهم و شش و شصت پس از آن اشی غریبیم

از سمت و محب با که انصرافند پس بولان غایت الدین جنبه انصراف
شعبه انصراف در رساله اسماء و اولاد فرموده است دیت و پنجاه
در باره بشر نصف قطر است و الله اعلم الشریع و بود و اگر از همین درجه
به سنور شش فرو شده باشد و اگر شش باشد شش فرو شده باشد
و اگر از همین درجه باشد شمار غروب شش باشد و اگر غروب بود شش
از همین درجه به سنور صبح دریا باشد و اگر از همین درجه باشد
باشد و اگر از همین درجه باشد اربعه از طلوع صبح باشد و اگر خط وسط
السماء بود شش باشد و وجهه اینها ظاهر است و در نوبت که سر مخروط
از خط وسط السماء بود از ارتفاع او میسجد درجه یا کمتر از آن بود
صنعت شش بود و اول موضوعه این اتصال صبح شش و شش
افتد موضوعه که عرض شش و شش درجه و نیم باشد چه غایت
از خط منطبق که در جهت قطب ظاهر بود در نیم وضع همین درجه شش شود
چه غایت و در این خط با توجه مرقوم در شش و شش و قوس در جهت
الارض باشد در این مدار از اسرار الزمان و مدار اسرار الزمان
دو قوس از مخروط از خط صبح درجه باشد و در این درجه
بود و شش که طلوع الفجر و در دیگر غروب شش پس حتم غروب است
و باقی شش با غایت و در این مدار از اسرار الزمان و مدار اسرار الزمان

نمده که قریب بان افی بود و برین نشان کنند و ما بین هر دو نشان بشمارند
و برینا زده قسمت میکنند تا صبح ساعت شش معلوم شود **باب هفتم**
در مفرقه ظل از ارتفاع و ارتفاع از ظل بعرف اهل این فن حلی
ستیم بود در سطح که مقیاس عمود بود بر آن سطح پس آن مقیاس
و طرف خط شعاعی را بر مقیاس گذارد و قمر که مرکز زمین است در یک
سطح باشد و آنچه از خط شعاعی که در این رسن ظل در آن مقیاس بود
از ارتفاع ظل گویند و مراد مقیاس عمودیت را قیام باشد بر سطحی که ظل
در آن سطح بود و مخروطی که این عمود سهم آن باشد از اینجا مقیاس نیز
گویند پس اگر آن سطح قیام باشد بر هر یک از سطح افقی و سطح دایره
ارتفاع بر روی ای قیام آن ظل از ظل اول گویند بجهت ابتداءی حدود و
در اول زمان طلوع نیز ظل منکوس و منکوس چه را سر او بر علم باک
و ظل منقصر بجهت انصباب او بر سطح افقی و اگر آن سطح دایره افقی بود
یا موزی افقی آن ظل از ظل با و ظل استوی گویند بجهت ظل اول
منکوس و ظل سبوتا بجهت است و او بر سطح افقی و اول نیز طلوع گویند و
مستقیم باشد و ظل با در نهایت طول و برابر ارتفاع ظل اول میسر بود
و ظل با مستقیم و چنانچه غایت ارتفاع از ظل با مستقیم شود
ظل اول در غایت طول بود از غایت ارتفاع نود و در حد باشد و الا ظل

خبر از آنکه این کتاب در آنجا که در آنجا
پس از آنکه در آنجا که در آنجا
و از آنکه در آنجا که در آنجا
پس از آنکه در آنجا که در آنجا
و از آنکه در آنجا که در آنجا
پس از آنکه در آنجا که در آنجا
و از آنکه در آنجا که در آنجا
پس از آنکه در آنجا که در آنجا



بر او اخراج کنیم و آن معیاض ظل معلوم باشد و عدد و ج بر او و آن معیاض
ظل شود بر این پس لیویم در پیش زده و ج و دور او بر
و نصف قایم بستانه نظر میت و ششم تا ثلث اصول هر یک دارد
قوس ارباب هم غم دور و دور او بر زده و ج و قایم اند و صنع
شده را پس نظر میت و ششم تا ثلث اصول زده مساوی ج باشد و ز
ظل معلوم مساوی ج باشد نظر ستور و چشم هر یک از دور او
و نصف قایم اند و دور او بر ج قایم اند پس بستانه نظر ستور
همان که هر یک از دور او بر و نصف قایم باشد و نظر ششم
همان قایم از نظر معلوم است مساوی زده باشد که معیاض ظل معلوم است
و همچنین روح از نظر ستور مساوی ج باشد که معیاض همان ظلست مساوی
و هو المظ و چه ارتفاع معلوم بود یک سیله را بر آن ارتفاع بقدر الموزان
و یک سیله بر ظل آن ارتفاع افتد خواه ظل مستوی باشد خواه
ظل معلوم و مستوی بر سطح موقوفست بر موه طریق نقش از ابرار ظل
و آن چنانست که بر نصف از خط علاقه نقطه تعیین کنند و آنچه
باین مرکز اسطرلاب و این نقطه باشد از خط علاقه آنرا معیاض ظل
مستور گویند و از آن نقطه عمود اخراج کنند و خط عمود را
که در مقابل ربع ارتفاع افتد و انعمود را اخراج کنند لا اله الا

[illegible]

و از اعمود قائم مثل که میسر میسور مثل است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد
و عمود قائم مثل از بر وجهی که میسر میسور است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد
باشم در مقدار و از هر دو بر وجهی که میسر میسور است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد
لکنند محیط حجه بان خطوط منقسم شود آن مثل است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد
عمود قائم را بر خط افق اخرج کنند و همین عمل کنند اقام محیط
حجه این است که خط معلوس باشد از اقامه بر این میگویم که در وقت
ارتفاع گرفتن خطی بر ارتفاع وقت اقامه و لا فیه سطح است و خطی که
در سطح دایره ارتفاع باشد چنانچه در باب دوم مذکور شد پس خطی
از خط علاقه باین مرکز و عمود قائم مثل بود نیزه میسور مثل است و
بود زیرا که خط علاقه عمودیت بر سطح افقی و از هر دو بر وجهی قرار میگیرد
میسور مثل باین خط علاقه و خط شعاع بود که با خطی که همان افق
باین خط علاقه و خطی است از محیط حجه نیزه مثل است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد
بود چه عمود قائم مثل در سطح افقی تقریباً و همچنین از خط افق
انچه باین مرکز و عمود قائم مثل بود نیزه میسور مثل است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد
عمود قائم در میضورت بر سطح افقی قائم بود و انچه از عمود قائم
باین خط شعاع و خط افق بود مثل معلوس را ارتفاع بود و بود
اما از هر دو بر وجهی که میسر میسور است و بر هر دو بر وجهی قرار میگیرد

سطح بر ارتفاع چیل و پنج نند چنانکه با نطفه سطح بر ارتفاع
 کدر پس تقاطع با نطفه سطح بر ارتفاع نطفه است
 و عمود از خارج کنند بطریق که در کسر دوازدهم اذالموسین است
 یا بر خط علاقه و دیگر از خط شرق و جنوب اند بر خط علاقه ایست
 عمودات مغل است و بود و آن دیگر عمودات مغل معلوم
 و هر عمودی بر و از ده قسم کرده و گاه بود که عمودین را بنویسم
 کنند یا بیشتر قسم و نیم یا کمتر قسم و جهت این دو عمود با
 تعکس آن است که هر یک از این دو عمود بر خط مغل اند و آنکه
 از خط علاقه یا خط افرین بر و عمود بود و نیز تعکس مغل بود چنانکه
 نه کورت پس است م این دو خط مغل باید که یک وقت تعکس
 بود و هر یک از این دو خط مغل و بر تعکس اند و از آنکه اصناع
 این سطح ذی ارتفاع اصناع است و بر تعکس بر انشور کوسیم که زاویه
 مرز و دوازدهم که از این دو عمود و خط افرین و خط علاقه مغل شده اند
 قایم اند پس اصناع این سطح متواز بر تعکس است و هشتم او
 اصول و دو وضع متجه و در عمودین اند و مت و بر آن هر یک از
 عمود دایره اند پس بطریق چهارم همانند که اصناع این سطح
 است و در شنبه و هو المظ و علامت بر او نوشته یا را اتمه
 از خط

بر کمال این امر به جهت تقاطع
 بین این دو خط مغل و بر تعکس
 بر تعکس بر تعکس بر تعکس
 بر تعکس بر تعکس بر تعکس
 بر تعکس بر تعکس بر تعکس

از خط علاقه و آن مغل است و دیگر را اتمه از خط شرق و جنوب
 و این مغل معلوم بود و از آن مغل خوانند و این مغل معلوم است
 با سطح لایه که عضله او محرف بوده و گاه باشد که این مغل معلوم
 بر هر دو ربع کشند بر یک با صانع و بر دیگری با قدم و باعث بر کشیدن
 این مغل است که چنانکه ارتفاع نیز از چیل و پنجاه که بر کشند مغل است
 اطل از تعکس بود و مغل معلوم است و اگر بیشتر بود عکس این
 و تعکس از مغل که از خط مغل از تعکس بود و از صانع تر است پس چنانکه
 سهولت بر عمودی که متجه از ارتفاع است که بیشتر از چیل و پنج
 بود مغل است و تعکس کنند و بر آن عمود و مغل معلوم است و از آن
 مغل است و معلوم شده بود که تعکس مغل است و کورت مغل است
 از ارتفاع بیشتر از چیل و پنج باشد مغل که از صانع باشد پس
 و طریق گرفتن مغل از مغل معلوم است که این سطح بر ارتفاع مغل
 نند و مغل مغل طرف عضله بر که ام قسم افاده شده است و مغل
 چنانکه بعضی گفته اند و اگر کمتر از چیل و پنج بود مغل اصانع معلوم است و این
 بر تقدیر است که هر یک از این دو عمود مغل دوازده باشد یا بیشتر
 مغل اقدام بود و اگر تقسیم مغل است مغل است و مغل چیل و چهار
 بر آن قسمت باید کرد و پنجاه مغل اصانع مغل است و مغل اقدام

و اگر این تقسیم باشد



بود چهل و نه بران قسمنه اگر میسر قسمنه باشد و چهل و دوری
 اگر قسمنه شش و نیم بود و اگر ظل مستقیم بود سه هزار و شصت و نه
 قسمنه باید کرد خارج قسمت بر هر قدر ظل مستقیم بود بران میسرها و اگر
 ظل مستقیم معلوم بود بران میسرها بران قسمنه قسمنه ظل مستقیم
 و بجز بران میسرها فرض کنیم که دایره ا ب دایره پ ت حره است
 بر مرکز و اگر خط علامه استوی خط افقی و ا ب ربع ارتفاع و مربع
 ربع ظل است و بقا میسر شده که ح ظل مستقیم و ه ظالمی بران
 و ح ظل مستقیم و ه میسر بران و فرض کنیم که ک ل طرف
 عضد است در وقت که ارتفاع کمتر از قسمنه است و آن نیز خط شعاع است
 پس از این خط شعاع میسر بر نقطه م متساوی شود و ل ظل مستقیم
 قوس ک ب بود و ظم ظل مستقیم بران قوس د در دو شده و ل م ط
 دوزاویه زطقی میانه و دوزاویه ز ل م ط متساوی وینه و همچنین دو
 زاویه ز ل م ط ه متساوی است و نیم ا و اصول چهل و نه قسمنه مستوی
 الاصل است خ که پشته بر پشته میسر چهارم از اصول
 نسبت ز ل ظل مستقیم بران میسر ظل مستقیم حره نسبت ز ل باشد
 میسر ظل مستقیم بران و این نسبت میانه اقلال در خارج خط
 هم برین میسر باشد چنانچه بر این ارتفاع در فک فرض کنند

و چنانچه

و چنانچه هر دو میسرها وینه پس بقا بران میسر چنانچه میسر را
 ربع ظل مستقیم بران میسرها در میسرها بران قسمنه معلوم قسمنه
 خارج قسمت ظل مستقیم بود و هو الموطا و اگر درین ضرب در خط علامه
 فرض کنند و اگر خط افقی ز ل ظل مستقیم قوس المی باشد و م ط
 مستقیم بران میسر ظل مستقیم هر قوس م و ظل مستقیم م آن قوس
 و جیسر بران ظل مستقیم م قوس م قوس م بران قسمنه ظل مستقیم
 قوس بود و اگر ظل مستقیم م قوس م بران قسمنه ظل مستقیم م قوس
 و بعضی از قسمنه را در قوس بران دعوی که در قسمنه م قوس
 واقع شده است چه خط شعاع باشد در قوس بران آن است که نسبت
 ظل مستقیم بران میسرها و چنانچه نسبت ظل مستقیم بران میسرها
 میسر ه است چه م و میسر بران قسمنه و بران میسر م م ط
 همیشه متساوی باشند و این میسر است و اگر ظل معلوم باشد و ارتفاع
 معلوم باشد نسبت خطی بران ظل مستقیم م م ط خطی بران ارتفاع معلوم
 و استعمال ظل مستقیم بران قوس بود که زمین را سطح از میان ط
 که مسطره بر روز میسرها و اگر بر خط شش که از انکونا کوید برین
 مسطره قیام کردند مسطره را عزت دهند بر وجه که جمع احوال
 او میسر سطح زمین باشد و رشت شش قول از زاویه بران این

و باین روش پس چون خطه برین وجه کشیده تمام کند سطح صریح
 که در سطح افقی حقیقی موازی آن چه شاقول یعنی که عمود است بر سطح
 قائمه کونی عمود باشد برین سطح که موازی آن عمود کونی است بر سطح
 چهاردم ارتفاع در عمود است و صورتی که معلوم است که افکار مابین سطح
 موازی عالم بر سطح خطی که عمود باشد بر سطح افقی حقیقی در خط عمود باشد
 شاقول عمود است بر هر یک از سطح مذکور و سطح افقی حقیقی سطح مذکور
 در سطح افقی حقیقی موازی آن پس مقیاس عمود باشد بر سطح
 مذکور دایره را کشند که اعظم از قاعده مقیاس بود پس خط مقیاس
 بر مرکز دایره نصب کنند و وجهی که از مرکز به سوی محیط دایره تا مرکز
 مقیاس اندازه کشند و بی وجهی که آن مقیاس عمود بود بر آن
 سطح ذرا که ازین سطح اندازه در نصف قطر که نصف است از او اینها
 بود و سهم مقیاس کشند و در آن دوایه حالت شاقول باشد
 از امور در اصول قریب است که چنانچه خط عمود باشد بر سطحی
 موازی آن خط و خطی که در آن سطح عمود باشد موازی آنست و بی
 جهت داشت نتوانسته و این از سهم مقیاس در نصف قطر مذکور
 سه دایره است و بی مقیاس که پس سهم مقیاس عمود بر سطح
 مذکور باشد و خط ازین مقیاس نیز خط مستوی بود و صحیح و بی خط

و اگر خط معلوم معلوم بود و در سطح لا متعینش بود هم بطریق مذکور ازین
 ارتفاع معلوم توان کرد و اگر معلوم خط مستوی بود و مقیاس خط معلوم
 از خط مقیاس بعد از قرار خط معلوم بشود و یک خط بر آن کشند و بزرگ
 یا در خط بر کدام فروفت ده است از اجزاء ارتفاع آنچه باشد از خود
 نقصان کشند ارتفاع وقت مقیاس را در خط مستوی مقیاس سوی
 خط معلوم تمام آن قوس است و مقیاس خطی مقیاس است و از مقیاس خط معلوم
 مقیاس مقیاس خط مقیاس باشد معلوم را در مقیاس خط مقیاس قرار کشند
 و مقیاس ضرب را بر مقیاس خط معلوم قلم کشند خارج قلم مقیاس بود
 شد چنانچه معلوم خط اقدام بود و مقیاس خط اصابع خط اقدام معلوم را
 در دوازده ضرب کنند و حاصل را بر قلم قلم کشند خارج قلم خط اصابع
 بود و این بمنزله قاعده اربعه اعداد است چنانچه است
 مقیاس بر یک تقدیر باطل او بهمان تقدیر چنانچه است اقام مقیاس باشد
 بر تقدیر دیگر باطل او بر تقدیر دیگر و این ظاهر است و اگر بر خط لا
 خط مستوی بود که باید کرد از خط مستوی معلوم که از دوازده بود
 از اصابع بود و کمتر از هفت یا شش و نیم را اقدام بود و کمتر از هفت
 اگر شش بود عمل باید کرد غیر طرف عقده را بر خط معلوم که بر خط
 علامه بود باید نهاد تا خط بر ارتفاع مطلوب افتد و همچنین عمل باید کرد

از اقل و بیش وقت نماز شام مقدم است بعد از استیفا و غروب آفتاب
 که محاسب باشد در ازمان حضور مشن و دوسه لقمه نان حج زدن و ادا
 کردن بخرگشت نماز و وقت نماز حن از غروب شمس تا آن
 هر لحظه که ضعیف طلع خواهد کرد و شمس بقول امام اعظم آن
 پانص سترض است در اقی غریبا که شمس صبح صحت و قبول امام
 شافعی و امام محمد و امام ابو یوسف شمس اخر تا است که بعد از غروب
 آفتاب ظاهر شود و وقت نماز باشد از استیفا و طلع صبح و است
 تا ازمان که آفتاب طلوع خواهد کرد و طریق متوجه صبح و بعد در
 پیشته معلوم شود اما اول وقت ظهران و وقت که در آفتاب
 از دایره نصف النهار بربیع عرب میل کند اگر همه یکدقیقه باشد
 و این سن حکم است از زیاده باشد ظل میسر شود و اگر زیاده
 زوال باشد از حد و ظل از زوال باشد و آنچه بعضی توهم کرده
 که زوال ظل مستور اول وقت ظهر است خطه بلکه زوال ظل مستور
 نصف النهار است و اول وقت ظهر بعد از آن است باقی است از ارتفاع
 بر غایت ارتفاع هستند و اگر خطه بر مقدار زوال افتد از اقل
 ظل و اگر غایت ارتفاع نبود در هر باشد زوال باشد و یک درجه
 از غایت ارتفاع نقصان کنند پس هر چه ارتفاع غریبا مقدم است

از امام



از اقل و بیش وقت نماز شام مقدم است بعد از استیفا و غروب آفتاب
 که محاسب باشد در ازمان حضور مشن و دوسه لقمه نان حج زدن و ادا
 کردن بخرگشت نماز و وقت نماز حن از غروب شمس تا آن
 هر لحظه که ضعیف طلع خواهد کرد و شمس بقول امام اعظم آن
 پانص سترض است در اقی غریبا که شمس صبح صحت و قبول امام
 شافعی و امام محمد و امام ابو یوسف شمس اخر تا است که بعد از غروب
 آفتاب ظاهر شود و وقت نماز باشد از استیفا و طلع صبح و است
 تا ازمان که آفتاب طلوع خواهد کرد و طریق متوجه صبح و بعد در
 پیشته معلوم شود اما اول وقت ظهران و وقت که در آفتاب
 از دایره نصف النهار بربیع عرب میل کند اگر همه یکدقیقه باشد
 و این سن حکم است از زیاده باشد ظل میسر شود و اگر زیاده
 زوال باشد از حد و ظل از زوال باشد و آنچه بعضی توهم کرده
 که زوال ظل مستور اول وقت ظهر است خطه بلکه زوال ظل مستور
 نصف النهار است و اول وقت ظهر بعد از آن است باقی است از ارتفاع
 بر غایت ارتفاع هستند و اگر خطه بر مقدار زوال افتد از اقل
 ظل و اگر غایت ارتفاع نبود در هر باشد زوال باشد و یک درجه
 از غایت ارتفاع نقصان کنند پس هر چه ارتفاع غریبا مقدم است

باین

اول وقت ظهر باشد و اول وقت عصر باشد امام اعظم وقت نماز که
 مستوی تعین است و محلی بوسع ضعف تعین و نه زوال بود و بعد
 امام شافعی و امام محمد و امام ابو یوسف و قریب اکثر مستوی و
 مجموع تعین و نه زوال بود پس هر ضعف تعین باشد آن بر نه
 زوال افزاید و آنچه حاصل از شرط بر آن مقدم هستند از وقت
 ظل دیگر شرط بر ارتفاع اول وقت عصر باشد از دو جنب و از نه
 زوال باشد در غیر شرط را بر ضعف تعین باشد بر ضعف آن باشد
 و اگر بر شرط اسطرلاب ظل معا باشد ظل مستوی ارتفاع اول
 عصر را از آن وقت که بر شمس باشد و از آن ارتفاع معلوم را
 و اگر وقت ظهر متقبل اول وقت عصر است بر هر دو جنب و بر رواق
 از امام اعظم اگر وقت ظهر و قریب که ظل تعین است و محلی مجموع
 نه زوال و تعین شود در آن زمان مقدم از وقت چهار وقت متراد
 بود این وقت ظهر و وقت عصر و اگر عصر از زمان است که افق
 غروب باشد با شاق و در بعضی اسطرلابها بجهت موقوف اول عصر و یکی
 بر رسوم بود بر بعضی در تحت الارض بر جانب ریا در فوق
 الارض بر جانب یمن و بر یک نوشته باشد که اول عصر و آن
 بجهت اول عصر و بر یک نوشته باشد که آخر عصر و آن بجهت

اول عصر و بر یک نوشته باشد که آخر عصر و آن بجهت
 الارض باشد و نظیر آنرا تحت الارض باشد و بنویسم در بعضی
 بر کدام موقوفه افاده است آن ارتفاع اول عصر باشد یا از ضربه
 و کاه باشد که این دو خط بر پشت اسطرلاب رسم کنند و آن طریق
 که در ربع مقابله از برای ارتفاع قوسها از مدارات اجزاء بر وجه رسم
 کنند و از قوس بروج بر آن مدارات نقش کنند و این دو خط را
 رسم کنند که مقاطع المدارات تقوس طرف عضاده را بر تقاطع
 مدار از افق باشد یا از آن دو خط هستند و بنویسم تا خط بر کدام
 بنویسم ده است از اجزای ارتفاع و آن ارتفاع اول عصر باشد یا از
 دو جنب و در بعضی موقوف و کاه باشد که در هر دو این دو خط
 بر پشت اسطرلاب خط زوال نیز رسم کنند و از آن ارتفاع اول
 ظهر معلوم کنند بطریق مذکور **باب یازدهم** در موقوفه علی سال مقبر
 از علی سال ماضی سال بروج است که قمر و شمس و یک قمر و شمس
 از هر دو ماه قمر است و ماه قمر بر سه نوع است اول قمر و آن
 از منقار قمر است از وضع موقوف که او را با افق بود و آن
 بهمان وضع و نزد اکثر شمس از وضع الال بود و نزد بعضی از اکثر
 تخمیر هم و سطر و از زمان باین که استماع و سطر است از آن

و دوازده ساعت و چهل دقیقه باشد سیم مظهر و آن چنان است
 که آینه از محرم نشسته یک ماه روز گیرند و یک ساعت و نه روز تا آخر
 سال و بعد دو سال یا سه سال خواجه را هم سر روز گیرند پس
 قمر را هم بر سر نوع باشد سال ششم بر دو نوع است اول مظهر و آن
 چنان بود که سال را سیصد و هشت و پنج روز و ربع گیرند و از ربع را زیر را
 در چهار سال روز گیرند و برای ما چهارم افزایند و آن مظهر است
 روست و این فرس در قدیم از بهر ادرت صد و بیست و یک سال یک
 گرفته اند بر شهر سال صد و بیست و هفت افزوده اند و درین زمان آن
 بهر اترک گیرند و سال ششم را سیصد و هشت و پنج روز گیرند با
 دوم حقیق که در این باب معقود آن است و آن از زمان مضافه
 اقبابت از غیر از فلک البروج تا زمان معقودت بهر فرس را
 آن جزو اول چهار باشد از سال عالم گویند و اگر جزو دوم که در
 وقت ولادت شخصی اقبابت بر آن جزو بوده است از سال مملوک
 آن شخص گویند و در سال ششم حقیق سیصد و هشت و پنج روز و ربع
 و سه است و آن که نزد بطلمیوس پنج و پنج دقیقه و دوازده ثانیه است
 و نزد تبار چهل و شش دقیقه و هفت و چهار ثانیه و نزد بطلمیوس چهار و

موزا

موزا چهل و شش دقیقه و نزد مظهر چهل و نه دقیقه و این ساعات
 را این ساعات فضل الدور گویند و درین تاریخ که اوج اجزاء
 قریب نقطه انقلاب صغری است چون آینه از سال از حصول
 اقبابت بنقطه اعتدال گیرند ساعات فضل الدور این مقدار بود
 و در اخبار دیگر که هر شش و یک که از این بود لیکن این تفاوت
 در اعمال اسطرلاب محسوس نشود و چون این ساعت را در یازده
 ساعت غروب باشد فضل الدور و حاصل آینه پس فضل الدور و
 بطلمیوس پنج و پنج باشد و نزد تبار فوله و نزد بعضی فوله و نزد حکیم
 الدین موزا فوله و نزد مظهر فوله و طالع غروب است از نقطه البروج
 که براقی شده بود در صحن جدول اقبابت بنقطه که آینه از سال از حصول
 اقبابت بنقطه گیرند و طالع سال عالم به اختلاف اقبابت مختلف شود
 و ممکن است که در دو موضع مختلف الطول و العرض طالع سال یکا بود چه گاه
 باشد که تفاوت آن یک طول واقع شود بحسب عرض و شیب شود چون
طالع سال معلوم بود یعنی طالع سال عالم چه باشد آن است
و خواسته که طالع سال همین معلوم کنند درجه طالع را بر
شماره دهند و پس از آن سری که ادم خرواق ده است پس بر تبار
اخبار حجه شش و دو هفت خرواق فضل الدور است بر مظهر چه دانی

در مظهر لاب مرغی توان داشت بشماره و مرغی اینجا از هر دو که باشد
تا باقی شده که ام برج و درجه است آنچه باشد طالع سال السیده
بود و سیم عمل است که چنانچه باشد بجز آنکه خاصه خنجریک حسن
تمام کند معدل النهار سید و شمس و شمس دوره و مقدار فضل الدور
حکمت کند و معدل النهار هر یک دور که تمام کند آن جزو از منقطع
البروج که در است و دورا بر باقی شده بوده باز باقی را
و بعد از دورات گیره هم برین وقت بود پس خنجر سید النهار
سید و شمس و شمس دوره تمام کند چنانچه طالع سال
مقدم بوده است باز باقی رسد و شمس و شمس طالع سال مقدم
و سال سیده بقدر قوس بود از منقطع البروج که فضل الدور
مطلع القوس باشد پس خنجر درجه طالع سال گذشته بر باقی
شده نهند و مقدار فضل الدور را بر باقی طالع سال گذشت
درجه طالع سال این بر باقی شده افتد و بهر طالع و خنجر طالع بود
سالهای مستقیم خواهند هم به طریق عمل باید کرد و نیز بهر سال
که فضل الدور باشد و وقت جزو گیره باشد و هر وقت جزو
بازیز وقت فضل الدور باشد و هر وقت جزو بجز است بر بعد و
از طالع تحویل با تحویلات گذشته خواهند درین مینمایم

مری

مری را بقدر فضل الدور بر فضل تو اما حرکت هستند مظهر و
پس که باشند مظهر اثناب در وقت که جزو طالع سال
سیده بر باقی باشد فوق الارض است یا تحت الارض از فوق
الارض بود و وقت تحویل بروز بود و اگر تحت الارض بود وقت
تحویل شب و اگر بر باقی شده باشد یا شمس تحویل در وقت طلوع اثناب
بود و اگر بر باقی غریبا بود در وقت غروب سیم عمل تحویل غریبا
نفسیه معلوم باید کرد و خنجر درجه طالع بر باقی مشرق افتد و درین
گذشت پس جزو اوقات برابر باقی شمس نهند از فوق الارض باشد
و بر باقی غریبا اگر تحت الارض باشد و از نشان دوم باشد
اول تو اما بشماره و باز از قسمة کنند ساعات گذشته از اول
یا اول شب حاصل آید و اگر جزو اثناب بر باقی غریبا نهند از فوق
الارض بود و بر باقی اگر تحت الارض و درین نشان کنند و از
نشان اول تا این نشان تو اما بشماره و باز از قسمة کنند
ساعات با از روز یا شب حاصل آید و اگر نظیر جزو اوقات در صورت
اول جزو او در صورت دوم باشد که بر کدام خط از خط و
مجموع باشد که است آنچه باشد ساعت تو تحویل بود و اگر مظهر و
اول محل یا اول میزان بود چه درین وقت سیم عمل است و

شده

و مجموع ثواب نباشد و اگر عاقل فصل الم و در ابرار عاقل کمال باشد
 از نصف النهار مقدم افزاید و اگر ابرار و چهار ربع در این
 سبلو از ان نصف النهار است ساعات بعد کمال آئینه از نصف
 النهار مقدم معلوم شود و طالع کمال سال موالید همچنین است
 کرد و محترم در طالع کمال سال موالید اشی موضع و لا در است
 هر چند که مولود بموضع دیگر نقل کرده باشد نه اشی موالود
 چنانچه بعضی توهم کرده اند **باب دوم در موقوفه عرض بلد و**
 تحقیق آن عرض بلد قوس است از دایره نصف النهار مایل
 النهار و است اگر آن بلد باشد طریقه زیاده از ربع باشد
 و قیاسی باین اقرب چنانچه بعضی نموده اند مخرج عرض تحقیق
 و این قوس روی قوس ارتفاع قطب معدل النهار است زیرا
 که است اگر قطب اشی است و بعد میان عظیم و قطب عظیم
 دیگر دایما بقدر بعد بومیان آن عظیم و قطب عظیم او و چنانچه عرض بلد
 از نود نقطه است که از آن نود بود آنچه با آن از تمام عرض
 بلد گویند و آن لا قوس روی ارتفاع معدل النهار بود و اگر
 معدل النهار است اگر آن بلد را عرض نبود و بدانکه
 افاق با عتبار اطلال و عرض برابر است نه اول افاق

اگر چنانچه در این
 چهار ساعات بعد کمال
 آئینه از نصف النهار
 دانسته

دورات طین و این افاق خط استوا و افق که عرض اشی است
 از میل که کمتر باشد چه در افاق استوا و چه اقیاب بر یک از
 اعتدالین بود ظل متعکس در نصف النهار مستقیم بود و اگر در ربع
 جنوبیه بود اطلال در جانب شمال بود و اگر در ربع شمالیه
 بود اطلال در جانب جنوب و در افاق که عرض اشی از میل
 کمتر بود چون اقیاب در نقطه بود از منطقه البروج که میل اشی
 در جهت عرض بلد و عرض بلد بومیان اطلال نبود و چنانچه در قوس
 اعتدال بود از منطقه البروج که پان این دو نقطه است ظل در جانب
 خنجر بود و چنانچه در آن قوس دیگر بود ظل در جانب قطب بود دوم
 افاق حرارت ظل و آن افق است که عرض اشی از میل
 از میل نباشد اما کمتر از تمام میل بود درین افاق ظل نصف النهار
 از سبب بود دایما در جهت قطب بود چنانچه در افاق دورات اطلال
 و آن افاقیست که عرض اشی از تمام میل که نباشد درین افاق
 چون اقیاب در جنوب بود و از اطلال و غروب باشد و اطلال نصف النهار
 در جهت قطب بود و چون غروب باشد که ابر الطول بود ظل متعکس در جهت
 متعکس است تمام سبب اگر آن اشی عرض تعیین بود از هر جهت
 ظل متعکس دوره حالت شود که در آن بر بر اشی باشد و اگر

این قیاس از این است
 که در این افاق
 بود که در جهت
 خنجر باشد

صلی

برایه حالت شود العرض بد تحقیق معلوم نبود در روزی که
ارتفاع نصف النهار معلوم باید کرد چنانکه هر نقطه ارتفاع اشیاء بر میزان
تا بغایت رسد که دیگر زیاده نشود و بعد از آن اشیاء در ارتفاع بلند
و آن ارتفاع نصف النهار بود چنانکه در باب هم چنین آمده است
غایت ارتفاع بطریق که در باب ششم مذکور شد موقوف بر آنکه
عرض بد معلوم بود پس تقویم اشیاء را در آن روز معلوم کنند از آنکه
که بر طول بد موقوف باشد یا موقوف بر عرض بود و آنرا به این روش
تقویم در نیم سال در باب ششم مذکور شد خطی که موقوف بود
بر آن بود موقوف بر آن است که عرض بد معلوم بود چنانکه باید و بیشتر
چنانکه در باب ششم تقویم پس اشیاء بر میزان اول صحر و میزان
باشد یعنی بیشتر تا باشد میل اشیاء را از غایت ارتفاع نقصان
کنند و اگر در نیمه دیگر بود یعنی بیشتر جنوب بود از آنرا بر غایت ارتفاع
افزایند و این در افق شمال است و در افق جنوب میل شمال
بر غایت ارتفاع افزایند و پس هر چه از آن کم کنند آنچه در
از نو نقصان کنند تا عرض بد بود و از این حکم مستثنی است افق
خات فلین در وقت که اشیاء بر غایت ارتفاع از سمت الکرسی
در جهت قطب ظاهر باشد و چنانچه بود پس اشیاء را بر غایت ارتفاع

و از حدس و حدس کنند تا عرض بد بود بر آن سنجید و چنانچه غایت
 ارتفاع و عرض بد بمیل اشیاء در موقوف بود از دایره نصف النهار
 باشند پس اشیاء را در جهت قطب خفیه بود از معدل النهار و چنانچه از
 بر غایت ارتفاع افزایند ارتفاع معدل النهار حاصل آید و اگر در
 جهت قطب ظاهر بود از معدل النهار اگر است اگر است اگر در جهت قطب
 خفیه بود چون سیر از غایت ارتفاع نقصان کنند هم ارتفاع
 معدل النهار حاصل آید و آن همیشه بقدر تمام عرض بد بود چنانچه
 در باب ششم گذشت پس هر چه ارتفاع معدل النهار را از نو نقصان
 کنند عرض بد بماند اگر است اگر است اگر است هم در جهت قطب ظاهر بود
 لا محاله معدل النهار در جهت قطب خفیه بود و پس از عرض بد زیاده بود
 پس هر چه سیر از غایت ارتفاع جمع کنند از نو زیاده شود
 پس هر چه از آن نقصان کنند قوس نه از نصف النهار پان
 سمت الکرسی و معدل النهار و آن عرض بد بود و ظاهر است که در افق
 باید چنانچه اشیاء بر سمت الکرسی کم کنند و عرض بد باشد و اگر
 مجموع سیر و غایت ارتفاع بود در جهت باشد آن بعد از افق است
 بود و اگر اشیاء در او حاصل و میزان بود لا محاله معدل النهار باشد
 غایت ارتفاع که در ارتفاع معدل النهار است از نو نقصان کنند

باعتراض بدینکه که ارتفاع معدل النهار در این بقدر تمام عرض بلد بود
 و در افق استوار به چشم آفتاب بر اول صبح و میزان بود غایت
 ارتفاع او نمود درجه باشد و اگر نسبت غایت ارتفاع کوکب معلوم
 کنند حوزه دو عرض باشد و حوزه عدم العرض بعد از آن معدل
 النهار بر این چنانچه در باب ششم یقین کسیر الکوکب بر تون مدار
 الکوکب در آنست غیر بعد از آن چنانچه بود بعد از غایت ارتفاع
 تا ارتفاع معدل النهار حاصل آید و اگر در آن رون مدار الکوکب
 دو آنست غیر بعد از آن چنانچه بود و این در اصطلاح است و در هر خط
 جنوبا آنچه در پفرم مدار الکوکب بود بعد از آن چنانچه بود
 بود بعد از آن چنانچه بود و در غایت ارتفاع که هست تا
 ارتفاع معدل النهار حاصل آید و در افق جنوبا بعد جنوبا را از
 غایت ارتفاع نقص کنند و بعد تا ابر غایت ارتفاع افزایند
 ارتفاع معدل النهار حاصل آید بعد از آن حاصل باقی را که ارتفاع
 معدل النهار است از آن نقص کنند آنچه مانده عرض بلد بود
 کوکب در غایت ارتفاع در جهت قطب که هر کس از سمت الکوکب
 از او ابر غایت ارتفاع بیا افزون آنچه حاصل شود از آن
 نقصان بیاورد تا عرض بلد بماند و چه مجموع بعد و عرض بلد
 کوکب

کوکب نمود درجه باشد آن افق از افق استوار به چو و پس از آن
 من خط آنچه در افق استوار به چو و پس از آن کوکب را از الکوکب
 الظهور ارتفاع هر کس مراد از کوکب ابر الظهور از کوکب است آن است
 که آنرا در بعضی دورات معدل النهار طلوع و غروب شود حوزه در
 جمع دورات چنان باشد حوزه نه و شرح این چنان است که هر کس
 که تمام بعد از معدل النهار است و در عرض بلد بود از او عرض بلد
 نبود و در دوره یک بار محاسن افق شود و اگر محاسب بعد از او عرض بلد
 پشته باشد او را طلوع و غروب نبود و محاسن افق هم نشود پس از
 بعد او در جهت قطب که هر کس ابر الظهور بود و الا ابر الظهور
 ابعاد کوکب است از معدل النهار کوکب که در نفس قطب قدر البروج
 بود و بواسطه حرکت قدر البروج زیاد و کم شود پس کوکب بعد از
 از معدل النهار رسد آن عرض بلد یا بیشتر کوکب که بواسطه حرکت
 قدر البروج محاسب بعد از او عرض بلد کمتر شود پس او را طلوع و
 غروب پس از آن شود و بعد از آن ابر الظهور بیا در نقصان باشد
 پس اطلاق لفظ ابر برین کوکب مجاز باشد و هر کوکب که ابر بود
 و محاسن افق نباشد در غیر عرض تعیین او را بر دایره نصف النهار
 و در ارتفاع مختلف بود پس هر کس عرض بلد از این کوکب هر خط

ارتفاع می گیرند تا به نزدیک ترین ارتفاع و فروترین ارتفاع او را
 معلوم کنند و کمتر از بیشتر نقصان کنند آنچه حاصل آید بر دینم کنند
 و یک نیم را بر ارتفاع کمتر افزایند یا از ارتفاع بیشتر بکاهند
 عرض بدو حاصل آید و این بجهت آن است که قطب در اول کور ابر الطهور
 به قطب معدل النهار است و نصف قوس ارتفاع النهار که در این
 این در او بود با ارتفاع اصفی باشد ارتفاع قطب معدل النهار
 و ارتفاع اعظم بقدر مجموع ارتفاع قطب معدل النهار و نصف قوس
 بدو است و چنانچه ارتفاع اصفی از ارتفاع اعظم نقصان کنند
 و باقی را تصفیف کنند نصف قوس بدو حاصل آید چنانچه او را با
 ارتفاع اصفی افزایند یا از ارتفاع اعظم بکاهند ارتفاع قطب
 معدل النهار حاصل آید که مس و عرض بدو است و هرگاه در این
 بیان لازم آید که اگر مجموع ارتفاع اعظم و اصفی تصفیف
 کنند آنچه حاصل آید عرض بدو باشد و اگر کور حاصل شود
 غایت ارتفاع او را تصفیف کنند عرض بدو حاصل آید
 و این بر تقدیر است که کور در ارتفاع اعظم در جهت قطب
 باشد اگر است اگر است اما اگر در ارتفاع اعظم در جهت قطب
 خورشید است اگر است در صورت مجموع ارتفاع اعظم و اصفی

از نصف دور نقصان کنند و نصف باقی را بر ارتفاع اصفی افزایند
 تا عرض بدو حاصل آید و اگر کور در صورت حاصل شود ارتفاع
 اعظم او را چنانچه از نصف دور نقصان کنند نصف باقی عرض بدو
 و بجهت این بزرگ تا باقی هر دو **فایده** در معرفت طول بدو در نظر
 بدو قوس است از دایره معدل النهار ابتدا از ارتفاع فوقانی و نصف
 النهار ارتفاعات از جانب مغرب تا تقاطع فوقانی او نصف النهار
 بدو بر تو اما و این بیشتر از ربع حکم دینان است که بعد از احوال را
 از جانب مغرب گرفته اند بعضی از غزایر خلدات و بعضی از صحرای
 مغرب که مشرق تر از غزایر خلدات است ربع درجه و اگر است
 احوال از جانب مشرق بگیرند از موضع که طول آن بدو از غزایر
 خلدات نصف دور باشد چنانکه طریق اهل هند است در توفیق
 طول بدو بجای لفظ مغرب لفظ مشرق باید آورد و بجای توان یافت
 تو را پس چنانچه خواهند که طول بدو معلوم کنند اول چنانچه طول
 بدو معلوم الطول از برج استخراج کنند و ساعات بعد هر حرف
 یا بر و استخراج خسوف یا بر و انجلا یا تمام انجلا از جدول طویل
 مقدم یا موقوف بر طول بدو معلوم استخراج کنند و ترصد باشند
 تا در جدول مطلوب الطول چنانچه آمده از آن احوال را بدین نحو در آن

از یک از ثوابت ارتفاع گیرند و از آن ارتفاع ساعات بعد از
 نصف النهار مقدم یا موقوف معلوم کنند چنانکه در باب سیم گذشت
 پس اگر ساعات بعد از طلوع موقوف درین جدول و در ساعات بعد
 آن باشد در جدول معلوم الطول هر یک باشد و اگر مختص
 باشد فضل یک یا بر دیگر را بکشد و هر ساعت را نژده درجه بکشد
 و هر چهار دقیقه یک درجه آنچه حاصل آید ثوابت مابین الطول
 پس اگر ساعات بعد از نصف النهار مقدم باشد و فضل ساعات
 بعد از طلوع الطول باشد یا ساعات بعد از نصف النهار موقوف
 و فضل ساعات بعد از معلوم الطول باشد آن ثوابت را بطول
 بعد معلوم افزایند و الا از آن ثوابت کسند تا طول بعد مطلوب
 حاصل آید و این بر تقدیر است که بعد الطول از جانب مغرب
 گیرند و اگر بعد الطول از جانب مشرق گیرند در زیاده و نقصان
 کردن آن ثوابت محاسب باید کرد و اینهمه بر آن است که
 رسیدن اقیاب بضعف النهار بعد ششمین از رسیدن او
 بضعف النهار بعد غروب و در ضمیر حروف را آنچه ان عبارتند
 که وقوع احوال از بعد او در جمیع بقاع در یک آن باشد
 بخلاف کسوف احوال او بخلاف بقاع مختلف شود چنانکه
 در کتاب

در آن سیمت مبین است **باب سیم** در موقوفه طلوع وقت در دیگر
 صغیر نبود اگر عرض بلد را صغیر معین نباشد و خواهم که طلوع
 معلوم کنیم در آن بلد بر سبیل سهولت چه اگر عرض بلد را صغیر معین
 نبود اما اقیان بر صغیر افتد هر کوم بود طلوع معلوم توان کردن
 و سبیل سهولت صغیر که بر آن نزد دیگر بود میگیریم صغیر
 که عرض آن صغیر بعضی بلد دیگر بود میگیریم و فایده نزد دیگر
 آن است که در عمل سهولت باشد و اتم است اول آنکه ارتفاع بلد که
 ارتفاع بلد صغیر فرض باید کرد و دوم آنکه ثوابت بین البرصین را
 بجایرت تعدیل کنند تا معلوم باشد سیم آن اقیان صغیر موقوف را
 بجایرت اقیان صغیر بلد سبیل باید داشت و چنانچه صغیر نزد دیگر بود این
 ثوابت که بود و اینها اینهمه در آنجا است این باب ظاهر شود
 طلوع وقت را بعد از آن صغیر معلوم کنیم بعد از ارتفاع که ثوابت سیم در آن
 بلد از در آن صغیر باطل میسازیم بطریق که در باب سیم مذکور شد
 و پوشیده نه که است تمام طلوع باقی صغیر ازین ارتفاع موقوف
 بر آن است که در این معین ارتفاع سبیل صغیر و بر این ارتفاع باشد
 و این نادر الوقوع است پس اگر عرض این ارتفاع نبود در دیگر ثوابت
 لازم آید و عرض صغیر هر چند بعضی بلد دیگر بود این ثوابت که

پس میل آن را معلوم کنیم چنانکه در باب ششم مذکور شد میل از هر
 صفحه که معلوم کنند تفاوت کنند و اگر از جدول میل آن نیز بهر شب
 و از آن در آن وقت که در آن عرض شهر و عرض صفحه بود ضرب کنیم و بر
 میل که قسمیم آنچه بیرون آید تعدیل بود و اگر میل طالع بهمان
 میل بود تفاوت من العوضین یعنی تعدیل بود بر طول از تعدیل
 در نیمه قوس تفاوت است نصف قوس النهار جزو طالع در یک
 اثنی و نصف قوس النهار بهر بخور و در اثنی و یک در طول مشقت
 باشند و آن قوس بود از هر جزو طالع محصور بین آن دو اثنی
 از جانب اقرب و توسط این محال است که در هر اثنی
 مشقة الطول نقطه اعتدال در میان طالع شود زیرا که دایره
 نصف النهار با قطب این افق که در پس است به یک نقطه
 چهاردهم و شانزدهم از او گذرد و سی و یک این افق
 بقطبین نصف النهار که از آن گرفته است اعتدال و منور
 اعتدال است و چنان جزو طالع میل داشته باشد تفاوت میان طلوع
 آن جزو بان دو بلد مشقة الطول پیدا شود و بالعکس قوس از او
 جزو طالع در میان آن دو اثنی و یک شود و آن قوس میل است
 و برای سیر این قوس شهریه می شود چنانکه میل نیت را که آن

میل حکایت آن تفاوت است سمعیت رسد و آن تعدیل اول
 سلطان و اول جبر بود پس بر میل خبر از آنجا که بروج باشد
 چنانکه تعدیل آن جزو باشد با غایت تعدیل قوس یا پس تعدیل
 اربعه اعدا شود که به چنانکه میل جزو عرض را در غایت تعدیل
 که تعدیل است آن جبر بر تفاوت کنند و حاصل را بر میل که قسم کنند
 خارج قسم تعدیل جزو عرض باشد و چنانکه حاصل میان نصف النهار
 اول هر یک یا جبر در هر بلد معلوم کنند و از آن دایره هر یک
 غایت تعدیل حاصل آید پس اگر آن ساعات معلوم باشد مستخدم
 غایت تعدیل سهولت میسر گردد و باین سبب بر میل سبب
 بجا بر غایت تعدیل تفاوت من العوضین محاسبه فرموده بود
 از دایره نصف النهار که محصور بود با من آن دو اثنی و یک از جانب اقرب
 و شرط فرموده که نصفی نزدیک باشد یا این سبب که هر یک به نصف هر
 چند نزدیک بود خستند میان غایت تعدیل و تفاوت من العوضین
 بود و قید تقریب بیکدیگر بود بعضی است که از این تفاوت من العوضین
 غایت تعدیل مستعمل دارند این عمل حکایت شود و این ظاهر باشد
 مثلا نصف قوس النهار اول قوس عرض بلد هر است که بدل است
 استخراج کردیم صحیح و بعضی قسم که مباح است صراطه تفاوت و در میان

و این تعدیل اول نور است بر سبیل تحقیق و نصف قوس النهار اول سبیل طالع
 عرض همراه قواکب و بعضی شش قیاسی که حاصل منتهی در و این
 شصت تعدیل از اول میل اول نور که یا بر است ضرب کردیم و حاصل
 بر سبیل که قسمت کردیم بیرون آمد از و این تعدیل اول نور است
 بطریق که در شرح آوردیم و چنانکه اول نور را در قوس و تین
 العرضین که اول است ضرب کنند و حاصل بر سبیل که قسمت کنند بیرون
 آید و این تعدیل اول نور است بطریق که در تین مذکور است
 و از این طالع هر شود که این عمل تقریر است خواه قوس تین العرضین
 مستعمل دارند و خواه غایت تعدیل بر سبیل غایت تعدیل مستعمل
 دارند تحقیق اقرب بود پس در طالع اول در آن صفیحه بر افقی شود
 بنیم و سبیل که امری که افتاده است که بنیم سبیل العرضین
 صفیحه ششم از عرض شهر با بود و سبیل طالع شهر با به غایت را
 بر تو اما بروج بر دایم بر لواز حرکت تو اما در مقام حرکت غایت را
 از جانب عوده یا نبش شرق و از حرکت خلاف تو اما حرکت
 او از عوده یا نبش مغرب و از آنچه تو اما را بر بروج تعدیل حرکت
 تا بر بقدر تعدیل از موضع خویش زایل شود و اگر سبیل طالع جنوبا
 بود در صورتی که عرض صفیحه شهر با بر غایت را بر خلاف تو اما

از نظر

بروج

بروج بر دایم تا بر بقدر تعدیل از موضع اول زایل شود و طالع هر در حرکت
 و طالع هر در حرکت آن است که از موضع خویش زایل شود و اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود و غایت را بر خلاف تو اما
 بروج بر دایم و اگر سبیل طالع جنوبا بود در صورتی که عرض صفیحه
 شهر با بر غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر این است که گویند اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود یا اندک شهر با بود و سبیل طالع جنوبا
 بود غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر خلاف تو اما بروج بر دایم
 بقدر تعدیل زایل شود پس طالع که بنیم آنچه بر افقی شده است افتاده است
 در هر چهار صورت طالع بود در آن شهر که مطلوب است و این از جهت
 آن است که هر افقی که عرض او بیشتر بود قوس النهار خرد تر است و
 درجه عرض بلند بود در آن افقی اعظم بود از قوس النهار همان خرد
 در افق که عرض او کمتر بود و هر خرد تر است و در خلاف جهت عرض بلند بود
 بر عکس این باشد و این نزدیکی صحیح است بر برهان تین و اگر برهان
 آن خواهد بود از نظر شهر با تین بر سبیل که تا دوسه سبیل طالع بر دایم
 و طالع هر که در افق مشرق الطول تقاطع در نصف النهار بر سبیل
 نقطه منتهی باشد و تین نصف قوس النهار خرد تر است و در آن بلند
 که از انقیاد خویش عده الاثقی بود پس هر چه خرد تر طالع بقدر تعدیل از افقی

بروج بر دایم تا بر بقدر تعدیل از موضع اول زایل شود و طالع هر در حرکت
 و طالع هر در حرکت آن است که از موضع خویش زایل شود و اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود و غایت را بر خلاف تو اما
 بروج بر دایم و اگر سبیل طالع جنوبا بود در صورتی که عرض صفیحه
 شهر با بر غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر این است که گویند اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود یا اندک شهر با بود و سبیل طالع جنوبا
 بود غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر خلاف تو اما بروج بر دایم
 بقدر تعدیل زایل شود پس طالع که بنیم آنچه بر افقی شده است افتاده است
 در هر چهار صورت طالع بود در آن شهر که مطلوب است و این از جهت
 آن است که هر افقی که عرض او بیشتر بود قوس النهار خرد تر است و
 درجه عرض بلند بود در آن افقی اعظم بود از قوس النهار همان خرد
 در افق که عرض او کمتر بود و هر خرد تر است و در خلاف جهت عرض بلند بود
 بر عکس این باشد و این نزدیکی صحیح است بر برهان تین و اگر برهان
 آن خواهد بود از نظر شهر با تین بر سبیل که تا دوسه سبیل طالع بر دایم
 و طالع هر که در افق مشرق الطول تقاطع در نصف النهار بر سبیل
 نقطه منتهی باشد و تین نصف قوس النهار خرد تر است و در آن بلند
 که از انقیاد خویش عده الاثقی بود پس هر چه خرد تر طالع بقدر تعدیل از افقی

بروج بر دایم تا بر بقدر تعدیل از موضع اول زایل شود و طالع هر در حرکت
 و طالع هر در حرکت آن است که از موضع خویش زایل شود و اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود و غایت را بر خلاف تو اما
 بروج بر دایم و اگر سبیل طالع جنوبا بود در صورتی که عرض صفیحه
 شهر با بر غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر این است که گویند اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود یا اندک شهر با بود و سبیل طالع جنوبا
 بود غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر خلاف تو اما بروج بر دایم
 بقدر تعدیل زایل شود پس طالع که بنیم آنچه بر افقی شده است افتاده است
 در هر چهار صورت طالع بود در آن شهر که مطلوب است و این از جهت
 آن است که هر افقی که عرض او بیشتر بود قوس النهار خرد تر است و
 درجه عرض بلند بود در آن افقی اعظم بود از قوس النهار همان خرد
 در افق که عرض او کمتر بود و هر خرد تر است و در خلاف جهت عرض بلند بود
 بر عکس این باشد و این نزدیکی صحیح است بر برهان تین و اگر برهان
 آن خواهد بود از نظر شهر با تین بر سبیل که تا دوسه سبیل طالع بر دایم
 و طالع هر که در افق مشرق الطول تقاطع در نصف النهار بر سبیل
 نقطه منتهی باشد و تین نصف قوس النهار خرد تر است و در آن بلند
 که از انقیاد خویش عده الاثقی بود پس هر چه خرد تر طالع بقدر تعدیل از افقی

بروج بر دایم تا بر بقدر تعدیل از موضع اول زایل شود و طالع هر در حرکت
 و طالع هر در حرکت آن است که از موضع خویش زایل شود و اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود و غایت را بر خلاف تو اما
 بروج بر دایم و اگر سبیل طالع جنوبا بود در صورتی که عرض صفیحه
 شهر با بر غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر این است که گویند اگر عرض
 صفیحه شهر با از شهر با بود و سبیل طالع شهر با بود یا اندک شهر با بود و سبیل طالع جنوبا
 بود غایت را بر تو اما بروج بر دایم و اگر خلاف تو اما بروج بر دایم
 بقدر تعدیل زایل شود پس طالع که بنیم آنچه بر افقی شده است افتاده است
 در هر چهار صورت طالع بود در آن شهر که مطلوب است و این از جهت
 آن است که هر افقی که عرض او بیشتر بود قوس النهار خرد تر است و
 درجه عرض بلند بود در آن افقی اعظم بود از قوس النهار همان خرد
 در افق که عرض او کمتر بود و هر خرد تر است و در خلاف جهت عرض بلند بود
 بر عکس این باشد و این نزدیکی صحیح است بر برهان تین و اگر برهان
 آن خواهد بود از نظر شهر با تین بر سبیل که تا دوسه سبیل طالع بر دایم
 و طالع هر که در افق مشرق الطول تقاطع در نصف النهار بر سبیل
 نقطه منتهی باشد و تین نصف قوس النهار خرد تر است و در آن بلند
 که از انقیاد خویش عده الاثقی بود پس هر چه خرد تر طالع بقدر تعدیل از افقی

در صفیحه نصف قوس النهار

موضع شود یا مخطوطاتی که مطلوب براتی صفیحه افتد و بر لوفان مستقیم
مخفی نباشد که این حکم که هر محقق بود که وضع اثاق در صفیحه مفروضه
چشم وضع اثاق بود در صفیحه عرض بلد مطلوب لیکن در علم سطح بر هر
که هر اثاق که بخط استوارا قرب بود از حداب او کمتر بود و به استوارا
اقرب و هر چند عرض صفیحه عرض بلد نزدیک بود این تفاوت
کمتر باشد و بدان که عرض عاشره در اثاق صفیحه چهار بخش بود
در بدو مفروضه آن است که نصف النهار هر دو اثاق مکتب بر هر خط
باین نوع معلوم کنند و عاشره معلوم است و اما چهار کاره معلوم شود
و تجربه معروف در جاست پیر و دیگر نصف قوس النهار عرض بلد و اثاق
صفیحه مذکوره معلوم کنند چنانکه در باب پنجم گذشت پس اگر
عرض صفیحه بیشتر از عرض بلد بود و میل طالع شمال باشد یا کمتر بود
و میل جنوب بود تعیین از نصف قوس النهار صفیحه شود و در
والا بران افزایند تا نصف قوس النهار به میل این پس در
پیکره و درجه عاشره را بر خط وسط السماء کنند و بقدر آن که در
میری البرتو اما اجزاء حجه حرکت باشند آنچه خط وسط السماء
افتد از منطقه البروج درجه یازدهم بود پس بر دیگر هر را بمقدار
ثرت

ثرت که در حرکت هستند تا درجه دوازدهم خط وسط السماء پس بر هر را
ثقت جزو دیگر هم بر تو اما حرکت دهند تا درجه دوم خط وسط السماء
افتد پس درجه یازدهم را بر خط وسط السماء کنند و بر هر را بمقدار صد و
بر تو اما حرکت دهند تا درجه بیستم خط وسط السماء افتد و چنانچه در
معلوم شود نظایر آن خانه چهار خانه دیگر باشند و اگر در شهری باشند
که از صفیحه معین بود و خواستند که طالع پیدا کنند معلوم کنند پس از
هر دو بلد در طول مختلف باشند و در عرض متفق درجه طالع براتی اند
و بمقدار این الطولین بر سر را بر تو اما اجزاء حجه حرکت دهند از خط
در جانب شرقی بلد پس آنچه و الا بخلاف تو اما آنچه براتی شرقی
افتد طالع بود و بلد مطلوب و اگر در عرض مختلف باشند و در طول متفق
بطریق که در متن مذکور شد طالع معلوم کنند باقی که عرض آن بر
عرض بلد مطلوب باشد و طول و در طول بلد پس بمقدار
این الطولین میری البرتو اما یا بخلاف تو اما حرکت دهند چنانکه
لشیم طالع بلد مطلوب براتی صفیحه افتد و اگر مطلوب طالع باقی خط
استوارا بود چنانچه درجه طالع براتی هستند و بمقدار این الطولین
از موجود باشد میری البرتو مذکور حرکت دهند آنچه خط استوارا
طالع بود باین اثاق **باب چهاردهم** در معرفت ارتفاع قطب فلك الارض
آنچه خط استوارا طالع باشد باقی خط استوارا

بطریق که در متن مذکور شد عمل بر دو بار
مختلف باشند هم در طول هم در عرض
اول صدمه

دایره که بر قطب فلک البروج و بر قطب اقیانوس دایره وسط
 رویت کنید زیرا که نصف نصف ظاهر و خفایات از فلک البروج
 که از آنجا که کثرت کواکب برین دایره است و اقلیم رویت
 خوانند و این دایره را دایره انحراف منقطه البروج از اقیانوس
 وسطا سطرالع نیز گویند پس از قطب فلک البروج بر دایره
 نصف النهار بگویند این دایره بر دایره نصف النهار مطبق باشد
 لیکن از قطب بروج بگردد این دایره تعیین نمود
 و قوس که فوق الارض باشد از این دایره باین اقیانوس و خط
 که از مرکز عالم القطب فلک البروج که بر وسط فلک البروج
 باشد طریقه از ربع زوایه بود از ربع فلک البروج خوانند
 و این قوس در تقویم هم از این دایره که باین قطب
 اقیانوس منقطه البروج باشد و این قوس را عرض اقلیم رویت
 نیز گویند بجهت آنکه آن عرض بود و از این جهت آن دایره
 دایره عرض اقلیم رویت نیز گویند و بر آن قطب بروج را در
 بلاد ذوات ظمین طلوع و غروب بگویند پس از آن بعد از اقیانوس
 استواریه بود غایت ارتفاع هر یک از قطبین بقدر میل
 باشد و الا غایت ارتفاع قطب که درجه عرض بود بقدر مجموع عرض

بر این دایره
 که از مرکز
 عالم القطب
 فلک البروج
 باشد طریقه
 از ربع زوایه
 بود از ربع
 فلک البروج
 خوانند

بد و میل باشد و غایت ارتفاع قطب دیگر بقدر میل باشد
 عرض بلد و در بلاد ذوات ظل واحد و ظل از این نقطه که درجه عرض
 بلد بود ابدی الظهور باشد و آن یکرا ابدی الخفا پس از عرض بلد
 میل و میل که بود در دایره یک بار همسرا اقیانوس شود و غایت
 ارتفاع قطب که بقدر نصف میل بود و اگر عرض بلد بیشتر از
 میل که بود و در دایره نصف النهار و ارتفاع بود و ارتفاع
 اقصی همیشه بقدر فضل عرض بلد باشد پس میل که اما ارتفاع اعظم
 در عرض بلد بیشتر از تمام میل که باشد بقدر مجموع میل که عرض بلد بود
 و در عرض بلد کمتر از تمام میل که بود بقدر فضل نصف دور باشد
 بر مجموع میل که عرض بلد و در عرض تعیین ارتفاع او همیشه بقدر
 تمام میل که بود و غایت انحراف قطب خفایات بر بقدر میل
 غایت ارتفاع قطب هر باشد بر آن بقدر بود در هر اطلال وقت
 نقصان کنیم و لکن این قسم تا در آنوقت که درجه طلوع بر اقیانوس شرق
 نهاده باشیم آن موضع بر کدام معطره افتد و آن موضع قطع
 دایره وسطا سطرالع رویت و منقطه البروج است و ارتفاعش چند بود
 آنچه بود از آنوقت نقصان کنیم آنچه با ارتفاع قطب فلک البروج بود
 در آنوقت و بجهت بر آن انحراف فقر کنیم که دایره استوار

بر قطب و از منطقه البروج بر قطب زود و دایره وسطا
 روت و جسم افق منصف منطقه البروج باشد و از دایره او
 اگر تا دایره سیوس و دایره وسطا روت بر قطب هر دو
 پس یک خط نیم از این آن که بر قوس ربع دور بود غیر خود
 درجه و جسم از آن نقطه هم که طاعت نقصان کنند اینجا که رسد
 و آن نقطه است موضع تقاطع دایره وسطا روت و منطقه
 البروج و بر ارتفاع آن نقطه است جسم از اربعه که ربع دور است
 نقصان کنند و به نام آن یک و در قوس از ارتفاع قطب
 البروج است چه بعد هر عظیم از قطب عظیم دیگر است و در بعد آن عظیم
 باشد از قطب عظیم او را دهو المظ و به آن در افق دوار است
 ظنین از نقطه تقاطع منطقه البروج و وسطا روت در جانب
 جنوب افتد از سمت ابرسر و این منبیل آن نقطه معلوم
 شود ارتفاع که منبیل آید ارتفاع قطب نماید بود و اگر در جانب
 شمال بود از سمت ابرسر ارتفاع قطب جنوب بود و این در
 ملا خط است و او را دایره سمیت و در ملا جنوب و عکس این باشد
 و از ارتفاع آن نقطه مذکور بود درجه باشد قطبین برای نیمه
 و سه طری سوره ارتفاع قطب را در عرض که از تمام میل باشد

بر هر یک
 یک خط که به خط دیگر
 دیگر که به خط دیگر



موقوف

معرض نشد به چه عرض اعمال اسطلاب این معلوم شود **باب نهم**
 در معرفت سمت از ارتفاع و ارتفاع از سمت دایره اول است و از
 دایره مشرق مغرب کویند عظیم است که بر قطب افق و نقطه
 مشرق مغرب اعتدال که زود و دو قطب این دایره دو نقطه شمال
 و جنوب بود و این دایره در عرض تعیین معین نبود و نقطه سمت
 نقطه تقاطع دایره افق است با دایره ارتفاع که از دایره عمود
 گویند آن تقاطع که بویک اقرب بود و از آن نقطه سمت تعیین آن
 گویند که غل سومی ایما بر سمت آن نقطه باشد و قوس از دایره
 افق که واقع باشد مابین آن نقطه و نقطه که سمت بود و دیگر
 که زیاده از ربع بود از آن قوس سمت خوانند و سمت و نقطه قوس
 و مغرب اعتدال است بد قول مشهور و دو نقطه شمال و جنوب بر قول
 بعضی و جسم سمت که بود از نو و نقصان بود در این تمام سمت گویند
 و تمام سمت یک از دایره است و سمت بود بر دایره مشرق
 تو سمت از دایره افق مابین منطقه نقطه مغرب و مشرق اعتدال
 باشد طری که از ربع زیاده نباشد و مغرب نسبت به نقطه مغرب
 و مغرب اعتدال گویند اسطلاب که دایره سمت بر او کشیده باشد
 از اسطلاب سمت خوانند و خطی که در باب اول کشیم در بعضی

و اگر بویک سمت از دایره
 بعد از آن دو نقطه شمال و جنوب
 منبیل

در بعضی بر قسم فوق الارض کشند سمت اقباب و گویند هر دو از این
 معلوم توان کرد و در بعضی بر قسم تحت الارض بر قسم فوق الارض
 دو ایر و خطوط بسیار شود لیکن این مختصر است اقباب و سمت
بعضی از گویا باشد بر قسم فوق الارض کشیده باشد
چشمه درجه اقباب یا خطی که گویا بر خطه ارتفاع او بنویسم و بنویسم
تا بر کلام دایره افتاده است از دو ایر استو سمت شمال
بود زیرا که دو ایر استو در اصطلاح بنزد دو ایر ارتفاع
در فلك چنانچه در علم سطح پسین است و بر هر دایره از آن رقم
بعد نقطه سمت آن ارتفاع از نقطه مبدأ سمت مرقوم بود
پس چشمه درجه اقباب یا خطی که گویا درین دو دایره از آن
دو ایر افتاده از ابطایق که در باب چهارم ذکر کردیم تعدیل نماید
و البته سمت در وضع ارقام از دایره اول استو کشند
و این بنا برند مذهب مشهور است آن دایره بود در اصطلاح
که بنقطه تقاطع اقباب و مدار استو کشند که شده بود خواه
دو ایر استو بر قسم فوق الارض باشد و خواه بر قسم
تحت الارض و از آن در بعضی اصطلاحها بنقطه زنه و چشمه
ابتدا سمت از نقطه شمال جنوب گیرند این دایره را

بر آن خط استو
 و اگر در اقباب یا خطی
 گویا هم

دایره اول استو
 دایره دوم استو
 دایره سوم استو

دایره ششم قیاسی گویند دایره اول استو و دایره ششم قیاسی
 اول استو بر قسم تحت الارض بود بشرط دو ایر دهم از او تا اگر
 تا دو و سی و دو دایره نصف النهار بقطب اقباب و قطب اول استو
 که نزد پس بطریق نیم از ثانیه آن کتاب اقباب چهار قسم است و در
 شود و آن دو ربع که فصل مشترک ایشان نقطه شمال بود خط
 شمال باشد و آن دو ربع دیگر جنوب و دو ربع که مشرق است
 فصل مشترک ایشان بود شرق باشد و آن دو ربع دیگر غرب
 پس اگر سطح اقباب در داخل مدار استو محلی بود در اصطلاح
 شمال یا غرب مدار استو محلی در اصطلاح جنوب یا شرق
اقباب استو دایره اول استو کشیده باشد یا از دور که
بود سمت شمال بود چشمه این دایره در علم سطح بود و خطی
که از آن دایره بنزد در اول دو و پسر از آن دایره بر آن دایره
در ربع در آخر روز است جنوب بود و بر این قیاسی است خطی که
که داخل مدار استو محلی بود و در اصطلاح شمال یا غرب آن در
اصطلاح جنوب و خلاصه این کلام آن است که اگر گویا در شمال
اول استو باشد سمت شمال بود و اگر در جنوب او بود جنوب
بر اول استو باشد از سمت شمال پس ازین کلام محققین

از دایره مشرق و مغرب
نمایند که هر دو
همانند است

معلوم شد که در خط استوا چنانچه لولب بر بعد النهار باشد سمت جنوب
و نقطه سمت از وقت طلوع تا وقت غروب بر نقطه مغرب یا مشرق
باشد و چنانچه بر مدارات شمالی بود سمت شمال بود و چنانچه بر مدارات
جنوبی بود سمت جنوب باشد و در افق یا در خط لولب بر بعد النهار
بود یا بر مدار که در خلاف جهت عرض بلد بود سمت لولب در
خلاف جهت عرض بلد بود و اگر بر مدار می بود که در جهت عرض بلد بود
و تقاطع اول السوت باشد سمت در جهت عرض بلد بود
و اگر تقاطع اول السوت باشد از وقت طلوع یا صعود از تقاطع
انفل مدار بالصف النهار تا وصول بر ابره اول السوت و بعد
مرد دوم تا وقت غروب یا وصول تقاطع مذکور سمت در جهت
عرض بلد بود و بعد از وصول اول بر ابره اول السوت تا وصول
دوم بهما دایره سمت در خلاف جهت عرض بلد بود و چنانچه بر مدار
رسم او سمت نبود پس در جمع این احوال اگر ارتفاع شرق
باشد سمت بود و اگر غرب باشد سمت غرب و چنانچه لولب بر
دایره نصف النهار بود بعد نقطه سمت از مشرق مغرب اعتدال
منت و بر بود اما کیفیت از دیو و اشخاص سمت بر آن وجه است
که از انچه ظاهر است از مدار لولب اعظم از نصف نبود از استادی
طلوع

از دایره مشرق و مغرب
نمایند که هر دو
همانند است

طلوع تا وقت وصول نصف النهار سمت مشرق بود و بعد از آن تا وقت غروب
سمت مشرق و اگر اعظم از نصف بود و تقاطع اول السوت باشد از وقت
طلوع یا صعود از تقاطع انفل مدار بالصف النهار تا وصول اول مدار
اول السوت و بعد از آن در از نصف النهار تا وصول دوم مدار
اول السوت سمت مشرق بود و بعد از آن در از نصف النهار
وصول هم بر ابره نصف النهار و بعد از آن در تا اول السوت
تا وقت غروب یا وصول تقاطع مذکور سمت مشرق بود و اگر مدار
اول السوت بود از وقت طلوع یا صعود از تقاطع مذکور تا وصول
بر ابره اول السوت سمت مشرق بود و بعد از آن مشرق بود
تا وقت غروب یا وصول تقاطع مذکور و اگر از نصف النهار
مماس از وقت طلوع یا صعود از تقاطع مذکور سمت مشرق بود
تا وقت که دایره ارتفاع مماس مدار شود و بعد از آن مشرق
بود تا وصول نصف النهار و بعد از آن سمت مشرق بود تا دایره
ارتفاع مماس مدار شود و بعد از آن مشرق بود تا وقت غروب
یا وصول تقاطع مذکور و غیر تعیین از این احکام خارج است
چنانچه نقطه سبب سمت انجا متعین نبود نیست و بر مدار دایره ارتفاع
لولب در هر دوره دو بار بر نصف النهار متعین شود هرگاه دایره

از دایره اول السوت

نمایند که هر دو
همانند است

در این کتاب
 از علم هند
 و هندسه
 و نجوم
 و غیره
 و در این کتاب
 از علم هند
 و هندسه
 و نجوم
 و غیره

ارتفاع معدل النهار بود که آن اصل از نصف النهار منطبق نشود یا آنکه
 در اول سراسر اول السموت بود که در انصورت دایره ارتفاع
 یکبار پیش از نصف النهار منطبق نشود و بعد از علم و کاه بود که ابتدا از
 از جانب اعلا خط وسط السماء کنند و این بنا بر اینست که بعضی است
 که ابتدا است از نقطه شمال و جنوب که هر یک است از آنرا بود
 که از جنوب بود و از شرق بود و در این در خط لایه شایسته و در
 خط لایه جنوب بود و از شرق بود و در این در خط لایه جنوب بود
 و بر هر تقدیر هر چه بود در دایره شرق و مغرب باشد و بعد از آنکه
 از شمال و جنوب است و می بود و سه نقطه آن است که در انصورت
 ابتدا است از اعلا خط وسط السماء بود که منتهی جنوب است
 در خط لایه شمال و منتهی شمال در خط لایه جنوب و در تمام شایسته
 بود تا قف و آن نقطه تقاطع خط وسط السماء و افق بود و بر
 یک از آن نقطه شرق و مغرب عرفه مرقوم بود پس چنین
 از نو که منتهی لایه در طرف جنوب باشد از دایره شرق
 و مغرب در خط لایه شمال و در طرف شمال از آن دایره
 در خط لایه جنوب بود و از نو که در خط لایه جنوب است از آن دایره
 به این و این منتهی تمام آن نصف و در منتهی بعد از نقطه شمال جنوب

و منتهی

حاصل آمد و ازین تقریر ظاهر شود که این علم هیچ علم اول منتهی نیست بلکه از
 که تقاطع اول سموت باشند چنانچه بعضی توهم کرده اند و بعضی خط
 سم از اعلا خط وسط السماء و هم از تقاطع او باقی ابتدا کنند
 و منتهی شمال را بهر یک از آن نقطه شرق و مغرب و در هر دو
 مرقوم باشد و این بنا بر اینست که ابتدا است از آن نقطه
 و جنوب که منتهی شمال و جنوب است از تقاطع باقی معلوم شود اما منتهی
 از دیو و از تقاطع است بهر یک از این دو نقطه شرق و جنوب
 منتهی به بیان نیست و از آنست که بر قسم تحت الارض کشیده باشد
 از چنان درجه افق به بر ارتفاع معلوم منتهی نظرش نگاه کنند تا
 بر تمام دایره افق که است از هر یک سموت آنچه بود است بود پس
 از نظر افق در این خط و خط الارض و افق مغرب بود
 سمت شرق باشد و الا غرب و اگر در این افق و اول سموت بود
 سمت غرب بود و الا شمال و این در خط لایه شایسته و در خط لایه
 جنوب بود و در این افق و اول سموت بود منتهی شمال بود و الا
 جنوب بود و در این افق و اول سموت بود منتهی شمال بود و الا
 بر روزه و به فصل شرق است که در این افق و اول سموت و در
 فصل شرق است که در این دایره ارتفاع افق و در دایره افق



بر نیمه غربی
 از دایره افق
 و منتهی شمال

که خط نصف النهار قطر آن بود و از مرکز عمودی بر خط نصف النهار خارج
 کنند تا از طریق محیط آن دایره رسم آن خط مشرق و مغرب باشد
 و این دایره باین دو خط قطر بجز قسم مساوی شود و هر مستر را
 بنویسند و یک تقاطع این دایره بر خط نصف النهار در
 جهت قطب جنوب بود بنویسند نقطه جنوب باشد و آن تقاطع دیگر
 بنویسند نقطه شمال و یک تقاطع این دایره با خط مشرق
 و مغرب که در جانب مشرق بود بنویسند نقطه مشرق باشد
 و آن تقاطع دیگر بنویسند نقطه مغرب پس مقیاس عمود بر مرکز این
 دایره نصب کنند چنانکه در باب عاشر مذکور شد و از مرکز آن
 دایره بنصف عرض راس خط مقیاس خط وصل کنند و از طریق
 آن محیط آن دایره اخراج کنند پس اگر قبل از نصف النهار بود
 بود تقاطع این خط با محیط دایره که در جانب مشرق خط
 نصف النهار بود نقطه سمت بود و اگر بعد از نصف النهار بود
 تقاطع که در جانب غرب بود پس از نقطه سمت تا نقطه مشرق
 یا نقطه مغرب هر کدام که اقرب باشند بشماره آن سمت
 اقباب بود پس از نقطه سمت در جانب جنوب خط مشرق و مغرب

در این دایره
 نقطه جنوب
 نقطه شمال
 نقطه مشرق
 نقطه مغرب
 خط نصف النهار
 خط مشرق و مغرب
 خط عرض
 خط مقیاس

بود سمت جنوب بود و اگر در جانب شمال باشد سمت شمال
 گویند و هر یک بر مرکز این دایره نصب کنند و در مقابل مرکز عمودی
 که از مرکز عمود اول باشد چنان نصب کنند که اگر از این عمود نظر نمود
 اول باشند گویند محض و میان مرکز و تقاطع این دو عمود خطی
 وصل کنند و این نیز از خط ظل باشد پس نظر کنند که در اقباب
 مذکور است گویند و بنویسند و معلوم کنند سمت بطریق مذکور
 معلوم شود و بر قسم فوق الاضطرار تفسیر کرده باشند اگر سمت اقباب
 درجه اقباب را بر آن سمت بیاورند و در آن بر سمت معلوم بود
 از چهار ربع غیر شمال شرق و شمال غرب و جنوب شرق و جنوب غرب
 محظوظه که افق از شعاع اقباب باشد و اگر سمت گویند بود نظیر گویند
 یکی درجه اقباب است و بار دیگر در سمت بطریق مذکور معلوم باشد
 و در خط لاب است و سمت از خط وسط است و اگر درجه باشد تا نصف
 تقاطع کرده پس اگر سمت معلوم جنوب باشد و از خط لاب شمال باشد
 بود و از خط لاب جنوب است معلوم را از نو و نقطه کنند و الا نمود
 افزاینه پس شیخ و صاحب از نصف مشرق یا غرب بگذرند و از آن
 ارتفاع معلوم کنند و اگر درجه اقباب باشد خطی که در این دو درجه
 افتد از دو ایرستو از خط تقاطع که در باب چهارم مذکور شد تغییر یابد

در این دایره
 نقطه جنوب
 نقطه شمال
 نقطه مشرق
 نقطه مغرب
 خط نصف النهار
 خط مشرق و مغرب
 خط عرض
 خط مقیاس

نیم در موه اش نصف النهار وقت که بر این خط باشد
 فصل ششم در میان سطح افقی و دایره نصف النهار و خط
 و منوب فصل ششم در میان سطح افقی و دایره اول
 و خط سمت قبل فصل ششم در میان سطح افقی و دایره عظیمه که
 بسط است که سمت راست بر موه فرض گذرد و سمت قبل نقطه
 تقاطع این دایره است با افق آن بلد آن تقاطع که در جهت
 و انحراف سمت قبل و سمت از دایره افقی با چرخ سمت قبل و خط
 نصف النهار باشد که از ربع زیاده بود پس موه موه خط نصف النهار
 متعیّن نمود و بر این سطح موزون نصیر کشند و در هر وقت که خوا
 بر آمدند طول و در آن سطح خط اخراج کشند و هم در آن وقت
 ارتفاع اقباب معلوم کنند پس از ارتفاع بود آن خط
 نصف النهار بود و ارتفاع ارتفاع بود سمت آن ارتفاع
 بر زمین مشهور و جهت آن سمت معلوم کنند و نصف آن خط را
 بر زمین کشند و بسط و نصیر کشند پس از نقطه تقاطع
 خط با محیط دایره که در جهت جنوب بود اگر سمت جنوب باشد باین
 تقاطع دیگر از سمت شمال باشد بمقدار تمام سمت کشند و جهت
 منوب اگر سمت شمال باشد و در جهت شرق اگر سمت غرب باشد

از انجی

از انجی که در خط بر دایره کشند آن نصف النهار بود و اگر افق معلوم
 است بود خط ظل متعیّن خط شرق و غرب بود عمودی آن خط
 اخراج کشند آن خط نصف النهار بود و اگر اصلاب سمت باشد
 و خط مستقیم در سطح مذکور کشند و بر این بر آمدند و خط متعیّن در
 ارتفاع سمت و در جهت شرق باشد و دیگر غرب باشد اگر آن دو خط
 بر سمت یک و دیگر باشند عمود بر آن اخراج کشند آن عمود
 نصف النهار بود و اگر بر سمت یک باشد بر این باشد و او بر آن تقاطع
 آن دو خط باشد شود و نصف کشند بقدر نیم از او اصلاب آن خط
 منصف خط نصف النهار بود و با آنچه موه خط سمت است فصل ششم در
 و طول که پهنه و طول که از غرار خلد است بهشت درجه و ده دقیقه
 پهنه درجه و خورایست و دو درجه بر خط را به میل است تقریباً
 مساوی عرض که است و در جهت عرض شرق خط وسط السماء و مرکز
 کشند پس بقدر پهنه الطولین بر راس او خط اخراج کرده و مرکز
 از طول که کشند و الا بر خلاف بود اگر پهنه یا آن درجه که در
 مشطه ارتفاع افاده است و سمت آن ارتفاع و جهت آن از شرق
 و غرب و شمال جنوب معلوم کنند و تمام آن سمت که در جهت
 انحراف سمت قبل بود و جهت انحراف جهت سمت آن ارتفاع بود پس

سمت

میل

فصل ششم در میان سطح افقی و دایره اول
 و خط سمت قبل فصل ششم در میان سطح افقی و دایره عظیمه که
 بسط است که سمت راست بر موه فرض گذرد و سمت قبل نقطه
 تقاطع این دایره است با افق آن بلد آن تقاطع که در جهت
 و انحراف سمت قبل و سمت از دایره افقی با چرخ سمت قبل و خط
 نصف النهار باشد که از ربع زیاده بود پس موه موه خط نصف النهار
 متعیّن نمود و بر این سطح موزون نصیر کشند و در هر وقت که خوا
 بر آمدند طول و در آن سطح خط اخراج کشند و هم در آن وقت
 ارتفاع اقباب معلوم کنند پس از ارتفاع بود آن خط
 نصف النهار بود و ارتفاع ارتفاع بود سمت آن ارتفاع
 بر زمین مشهور و جهت آن سمت معلوم کنند و نصف آن خط را
 بر زمین کشند و بسط و نصیر کشند پس از نقطه تقاطع
 خط با محیط دایره که در جهت جنوب بود اگر سمت جنوب باشد باین
 تقاطع دیگر از سمت شمال باشد بمقدار تمام سمت کشند و جهت
 منوب اگر سمت شمال باشد و در جهت شرق اگر سمت غرب باشد

خط نصف النهار را در دایره اشکون کنند و از تقاطع آن دایره خط
 نصف النهار مقدار انحراف در آن جهت که باشد از محیط دایره
 از آنجا که رسم خط مرکز کنند آن خط سمت بود و از ارتفاع
 آن درجه عید سمت بود خط مشرق و مغرب خط سمت بود
 و اگر سمت بود درجه باشد لا محته آن در موضع بود که طول و عرض
 طول بود و خط نصف النهار خط سمت بود و اگر اصطلاح
 سمت نباشد در روز که اقرب در یک از دو درجه مذکوره
 باشد آن درجه اقرب را خط نصف النهار کنند و بقدر مایل
 مرکز را بر وجه که مذکور شد حرکت دهند و منتهی تا درجه اقرب
 بر کدام ارتفاع افتاده است و مترصد باشند تا چنانچه ارتفاع وقت
 مثل آن شود در مقدار وجه در آن وقت را امتداد طول مقایس خط
 باشند آن خط سمت بود و در استخراج خط نصف النهار
 سمت بود طریق دیگر که اول آن معترض شود بطول کلام
باب دوم در نحوه تقویم اقباب تقویم کواکب و قمر است از
 منظمه البروج بر توابع برین اول حمل و تقاطع منظمه بر
 عرضی که نظر کنند که از مرکز عالم برزگوار کنند و وسط
 خط عرض را آن تقاطع که بود اقرب باشد پس از آن خط مذکور

سمت بود

در هر یک از این دو درجه
 که از مرکز عالم برزگوار
 کنند و وسط خط عرض را
 آن تقاطع که بود اقرب
 باشد پس از آن خط مذکور

برقعی

نفس منظمه البروج باشد و آن بود که اگر عرض نبود و اگر در آن طرف منظمه
 واقع شود آنچه از دایره عرضی که بین طرف خط مذکور و تقاطع مذکور باشد
 باشد مرکز دایره از ربع نبود عرض که بود باشد و اگر تقاطع مذکور اول حمل بود
 که اگر تقویم نبود در شهر را شمس که عرض معلوم بود و اگر عرض معلوم
 نبود میل اقباب از غایت ارتفاع معلوم شود که در دایره منظمه
 که این قید بجهت این است که اگر عرض معلوم باشد در استعمال عرض منجم
 تقویم اقباب شوند نسبت که استعمال عرض از کواکب ابر الی غیره
 چنانکه در باب دوازدهم مذکور شد و خواهیم که از اصطلاح تقویم اقباب
 معلوم کنیم اول معلوم باید کرد غایت ارتفاع روز روز در برابر است
 در منظمه انطریق که عرض قریب معلوم شود اگر در برابر باشد معلوم شود که
 اقرب درین نصف است از قطب البروج که برین اول حمل و او خود را
 این نصف از منظمه البروج که نقطه اعتدال بر منظمه آن باشد و از در
 تا قوس معلوم شود که در نصف دیگر است از قطب البروج زیرا که در دایره
 غیر از این غایت تمام عرض مذکور را میل کواکب کنند فضل آن بر
 میل کواکب غایت ارتفاع حاصل آید پس در ربع مرکز میل سمت
 و مشرق و در ربع مشرق جنوب است و متناقص غایت ارتفاع در
 باشد و در ربع مغرب شمال است و متناقص در ربع مغرب جنوب است

و شرای غایت ارشاع در شاقص بود و این ظاهر است پس باید کرد
 در روز که خواهند تا غایت ارشاع در آن روز خیر است با نظری که
 ارشاع میگیرند تا غایت رسد که بعد از آن روج در شاقص نهند و اگر
 خط نصف النهار شرح باشد چنانچه غایت میسر بر خط نصف النهار
 شود در آنوقت ارشاع گیرند تا غایت ارشاع باشد و گفته باید کرد از غایت
 ارشاع از تمام عرض بلد زیاده باشد آفتاب در ربع شمال بود از آن
 دو ربع که در نصفین معلوم بود و اگر از تمام عرض بلد کمتر بود در ربع جنوب
 بود از آن دو ربع که در جنوب ارشاع روز بروز در برابر بود و در
 آنکه غایت ارشاع از تمام عرض بلد بیشتر باشد آفتاب در ربع پر
 بود و آن هر وقت و جواز است و تسبیح این ربع بر سر کعبه است
 که چنانچه آفتاب در این ربع باشد در آن قدر سمور زمان رسد بود
 برین قیاس است تسبیح ربع دیگر نصفین و غریبی و ششمی و اگر
 کمتر بود در ربع ششم بود و آن هر روز و جواز است و همچنین در
 نصفین دیگر که ارشاع روز بروز در شاقص باشد غایت ارشاع
 اگر بیشتر از تمام عرض بلد بود آفتاب در ربع سیف بود و آن هر روز
 و اسد و سنبل است و اگر از تمام عرض بلد کمتر بود در ربع خیر بود و آن
 میزان و عقرب و قوس و بر و افق این نیمه محقق باشد این
 احکام

احکام مخصوص است باقی که ذوات طلیع باشد اما در افاق ذوات
 طلیع اگر افاق استوائیه باشد و آفتاب در طرف شمال بود و از
 سمت الکرسی در ربع پر بود اگر غایت ارشاع در شاقص باشد
 و در ربع سیف بود اگر در برابر بود و اگر در طرف جنوب بود از سمت
 الکرسی در ربع خیر بود اگر غایت ارشاع در شاقص باشد و در
 ربع ششم بود اگر در برابر باشد و اگر افاق ذوات طلیع باشد و
 آفتاب در طرف جنوب بود از سمت الکرسی در ربع غایت ارشاع
 از تمام عرض بلد کمتر بود و ربع ششم بود اگر در برابر بود و در ربع
 خیر بود اگر در شاقص باشد و چنانچه از تمام عرض بلد بیشتر بود در قوس بود
 از ربع پر یا من اول هر دو خبر که در اول و عرض بلد باشد
 اگر در برابر بود و در قوس از ربع سیف یا من اول و سنبل و خیر که در اول
 س و عرض بلد بود اگر در شاقص بود در آفتاب در طرف شمال بود
 از سمت الکرسی غایت ارشاع اگر در شاقص باشد و در قوس بود
 از ربع پر یا من اول هر دو خبر که در اول و عرض بلد باشد و اگر در
 برابر بود در قوس باشد از ربع سیف یا من اول هر دو خبر که در اول
 س و عرض بلد بود و چنانچه غایت ارشاع س و تمام عرض بلد بود
 اگر در برابر بود آفتاب در اول هر دو خبر که در اول میزان و اگر

مس در ربع

در دو روز متوالا شوت غایت ارتفاع ظاهر شود آفتاب در قرب
 یک از انقلابین بود و این همه در افق شمال است و احکام افق
 جنوبا بعد از ملاحظه آنچه در افق شمال مذکور شد برابر باشد
 مخفی نباشد بعد از آن چنانکه ربع فلك که آفتاب در وی بود
 معلوم شود شوت میت تمام عرض بلد و غایت ارتفاع معلوم
 باید کرد و آن میل آفتاب بود و این در افق غیر ذوات
 ظلی است و در افق ذوات ظلیین حکم همین است مادام که
 آفتاب در طرف جنوب بود از سمت الراس اما اگر در طرف
 شمال بود از سمت الراس غایت ارتفاع از نو نقشه
 باید کرد و باقی عرض بلد جمع کرد تا میل آفتاب حاصل آید و اگر
 غایت ارتفاع نبود درجه باشد میل و عرض بلد بود و در
 افق خط استوا غایت ارتفاع از نو نقشه باید کرد و ای
 تا میل آفتاب بماند و اگر غایت ارتفاع در آن افق نبود
 درجه باشد آفتاب عدیم میل بود پس اگر آفتاب در ربع بحر
 یسین بود میل شمال باشد از خط نصف النهار بقدر آن
 اجزاء باید بشمارد از مضمرات است از بعد از الراس و اگر در ربع
 مدار الراس باشد خواه اسطرلاب باشد یا نباشد و خواه جنوبا و خواه
 آفتاب

آفتاب در دو ربع دیگر بود میل بود در ربع دیگر در ربع مدار
 الراس و اگر از خط نصف النهار بقدر آن اجزاء باید بشمارد و این
 که در علامت بر این موضع باید کرد پس آن ربع که آفتاب در ربع
 از منطقه البروج بر خط نصف النهار باید کرد و باید که تمام کرد
 تا که ام خود از منطقه البروج بر آن علامت افتد هر خود که بر
 افتد درجه تقویم آفتاب بود در آن روز و اگر رحمت نصف النهار
 باشد یا غیر آن معلوم باشد از آن تقویم آفتاب معلوم توان
 کرد با نظری که آن رحمت را در مازده فرستند تا نصف قوس النهار
 حاصل آید از ابتدا اجزاء حجه با مقدار بشمارد درجه باشد
 یا مغرب اینجا که رحمت است پس عصفه بر وجهه بخند
 بر وجهه که میطرف عصفه بر آن این و مرکز اسطرلاب بود و بر
 تقاطع این نظری عصفه و افقی علامت کنند و از ربع از منطقه
 البروج که آفتاب در آن ربع بود بر افق بلد را بکشند آن خود
 از منطقه البروج که بر آن علامت افتد درجه تقویم آفتاب بود
 و تقویم کوکب عدیم العرض باشد تقویم آفتاب معلوم توان کرد
 و در بعضی اسطرلابها بر این از مضمرات افق عرض که معلوم
 میل بود در رسم کنند و مضمرات ارتفاع و خط ط و دوایر

فوق الارض تحت الارض بران منقسم شده پس هر یک از این
 منقسمه را که میگویند در اس هر بر خط وسط است که در دایره است
 که قطبیه کوکب که میگویند تا بر کدام جزو از منطقه البروج افتد
 آن درجه تقویم آن کوکب باشد و آن منطقه که بر خط او گذرد
 مساوی عرض آن کوکب بود شما چنانچه در جبهش آن است
 که چنین در افق مذکور است هر بر خط بر دایره نصف النهار بود
 منطقه البروج بر افق منطبق باشد و دایره ارتفاع دایره عرض
 بود پس آنچه که دایره ارتفاع بران گذرد درجه تقویم او باشد
 و مقدار ارتفاع یا خط طالع عرض او بود و بعضی از فضل او نیز
 تمام آورده است در خط تقویم که اصل شود بر اس مرتان
 و بعد تصحیف کنند و از نصف آن که بقدر قطب بروج بود خط
 مستقیم بر این خطیه کوکب گذرانند بر هر جزو که در منطقه
 البروج آن درجه تقویم آن کوکب باشد و این خط مستقیم است
 حتی آن مستقیم بران است که این خط مستقیم تا آنکه در
 عرض کوکب بود و در علم تسطیح بر این است که دایره عظیمه را فقط
 معادل النهار و خط تسطیح آن را بر دایره خط مستقیم
 شوند بود و از کوکب در اول مرتان یا در اول صبر بر این

حکم درست آید زیرا که دایره عرض در بنوقت منطبق بر دایره است بود
 و سطح او خط مستقیم بود **باب مقدم** در معرفت بالاراضی هر مرتان
 از این مباحثی که با هم بود از بالا شخص بعضی جسم عمود است که از
 اس آن جسم بر سطح افقی جسم بر سطح افقی موازی افقی جسم بود
 باشد که قاعده جسم بران سطح بود و موقع عمود بر سطح مذکور
 منطبق بر سطح آن جسم گویند چه تجربه معلوم شده است که افق همیشه
 با سطح بران عالم بر سطح عمود بود بر سطح افقی و این خط بر سطح
 موازی افقی لایحه هم عمود باشد پس اگر از اس آن جسم مستقیم از
 محل سقوط او بر سطح مذکور متوجه انموده باشد و بر او از اینها را در خط عمود است
 که از یک طرف او خارج شود بر طرف دیگر و چنین خواهد بود که بالای
 شخص مرتفع از روی زمین غیر از سطح که قاعده آن شخص بران
 سطح بود خواهد سطح افقی جسم بود و خواهد سطح که موازی افقی بود و خط
 منادی یا دیوار را با کوهر معلوم کنند که چه مقدار است از سطح مذکور
 آن آن رسیه خواهد منطبق بر سطح افقی قاعده او بود و چنین دیوار
 که سطح او قائم بود بر سطح افقی از او ای قیام یا ملائمت قیام او
 نباشد و چنین دیوار که سطح او قائم بود بر سطح افقی و خط منادی از قاعده
 اول را بر او نموده است یعنی او هم آن شده است که این قاعده معلوم است

منظر
 در این مقام

چشم دیوار را که اگر سنگ از میان درختند بروی فرو دایم
 یعنی هم سطح او باشد بر وجهی که سطح خود از اجزای آن سطح
 بر این اول شود و بر این افتد و آن موقع عمودی باشد که از شعاع
 آن نخل است و ممکن باشد به موضوع که سنگ بر او افتد رسید
 و همچنین باید که سطح زمین که در اینجا از شعاع که موازی افق باشد
 و ممکن بود رسید به موضوع که در این موضع سطح بر از شعاع حمل شود
 پس در این جسم در سطح این سطح از شعاع بر حمل و نخل
 نهاد می شود که از شعاع که بر مرکز آن شعاع بر آن نخل قرار گرفت
 و در پیش و باز پس باشد از شعاع بر آن نخل حمل شود
 درجه بود و غیر تا به شعاع که خط باشد از شعاع خارج که در آن
 موضع و شعاع از شعاع که در بر این نخل است افاده از انبساط
 که از شعاع افتد باشد باقی عن شعاع که موضوع سقط است
 یعنی خط مستقیم که در هر دو این موضع از شعاع رفتن و سقط
 است و باید می بود و بالا خورشید این افق و مقدار که بر این بالایی
 الشعاع و در مقدار که بر این افق و مقدار که بر این بالایی
 از شعاع شتافت شود و بر این سطح افق است و در افق است
 ناظر و نقطه به شعاع و مرکز از سطح لای و در خط شعاع که از شعاع

چشم



چشم نخل گذشته و نقطه که از شعاع است رسید به خط افق را
 در سطح لای که از نقطه ترخاج است بر استقامت از شعاع که
 تا ملاقه عمود باشد شود بر نقطه چه درین وضع سطح ظاهر از سطح لای
 و عمود در سطح باشد و در زاویه از شعاع خارج حاده از وجه
 خط شعاع را که سطح افق است پس در خط از شعاع که بر شعاع باشد
 و زاویه ترخاج باشد به شعاع و نیم از اصول شعاع از نقطه ده
 خطه ط موازی از شعاع که نیم زاویه ط هم لفظ نخل را که در باشد
 و چون زاویه از شعاع که مقدار چهل و پنج در است نصف قیاس است
 زاویه ط هم لفظ قیاس باشد لفظ نخل را که در باشد به شعاع
 دوم هم مقدار زاویه ط هم لفظ قیاس باشد و لفظ نخل هم
 مقدار در است و ط و وضع ط هم لفظ نخل باشد و نیم ط موازی
 بر است و در موازی ط لفظ نخل است مقدار معلوم شعاع موازی
 که در دو عمود بر سطح افق و لفظ نخل و چهارم ط و آن که در بر
 این قاع عن آن شعاع و موضع از شعاع مس و ط ط هم شعاع
 و در مس و ط ط بر شعاع که در مس و ط ط از شعاع که در
 بر در افق است که مس و ط ط است مقدار در است که شعاع است
 شود و ط ط و پیشینه باشد که مقدار ط ط است ط ط مقدار در است

از شعاع خنجر موازی زمین که به شعاع
 موازی با افق است و در افق است
 و مقدار هم لفظ نخل و ط ط هم لفظ نخل
 لفظ نخل است
 از آن وقت زاویه ترخاج و شعاع
 موازی ط ط
 از آن وقت شعاع و ط ط هم لفظ نخل
 لفظ نخل است

ط ط

و ده که قامت عمت باشند بر یک پشته و اگر خواهم که بر این
 تاشع را در جهت تقدر است صنف مربع در ب که این قاعده مختصر
 و منوع ارتفاع است پخته در جهت حاصل مقدار آن تاشع است
 چه در کسر عرض زمین است که ربع است و محاسبه دوم ربع ط
 ط است اگر صنف مربع در ب و ده که جهت ارتفاع افتاب حاصل
 پنج و ده شود مثل هر تغییر مساوی آن باشد چنانکه در باب غایت
 برین شمس خورشید ارتفاع افتاب حاصل پنج و ده شود از راس خط
 انشخص تا مسقط الجوان به سمانه مساوی قوت او بود و اگر
 انشخص مثل باشد که در مسقط الجوان نتوان رسید
 یا آنکه در قوس مسقط الجوان زمین هموار نبود یا آنکه مسقط الجوان
 معلوم نبود چنانکه قطعه اری که در هوا است باشد از دور بایست
 بر زمین هموار تغییر از مسقط الجوان موازی افتاب و ارتفاع یک
 هر انشخص را بطریق دیگر از آنکه اگر ارتفاع گیرند و آنکه در نیم خط
 یا طرف عفا ده بر یک خط افتاده است از خط ط مثل خواهد مثل
 ستری باشد و خواهد که بر مسقط الجوان است و نیز چنانچه
 توهم کرده اند و بر موضع قدم خود نشاندیم و یک ربع یا
 یک قدم یا یک جزو از اجزای زمین از خط زیارت یا تقصید

و نظیر

و خطی یا طریقت ده جزو کنیم و فرض کنیم ایسم و با بر سر
 از خط ستری بود و کم کرده باشند یا محاسبه سوزیاد کرده باشند
 فرض کنیم با قدرت و الا با بر سر تا در ارتفاع انشخص برین پشته
 و خطی حاصل است یا ستری که در نیم تا ازین موضع دوم جهت
 با موضع اول چند آنکه باشد در دو از ده ربع یا در جهت قدم
 یا در شمس قدم و نیم یا در جهت خود که تغییر بود در نیم جهت
 حاصل آمد مقدار بالایی انشخص بود و این تغییر است که در خط
 بط از عرض باشد بر وجهی که بصیر او در سطح ارض بود تقریب چنانکه در
 انشخص الیوانی بان تغییر نموده است و اگر ناظر با ایستاده بود چنانچه
 اول کلام بعد ناظر بر آن است مقدار قوت خود بر جیب ستری یا
 تا مقدار بالایی انشخص حاصل آید و بجهت بران تغییر فرض کنیم که اب
 قوت جیب مفروضات و در موضع اول ا قوت ناظر نقطه بصیر
 تقریب و در ب با مس موقت و مسقط الجوان جسم و در خط ستری که به
 تقریب ارتفاع که شمس و بر این جسم رسیده و در مرکز اسطلاب و در
 متوایل مثل ستری در اسطلاب و در از عمود است م ان مثل و ج
 متوایل مثل ستری و ج ط از عمود است م ان مثل پس در از عمود
 ا قوت انشخص موازی در از جیب کنیم تا قوت اب را بر خط ط



مقسم شش نیم بنمود و در طرف عضاده خط از خط ظل افتد
 چنانکه در باب عاشر مذکور شد و این سکنام یک قسم از اوقات
 ظل زیاده و کم کردن است آن بود و اگر خطی بر ارتفاع دیگر نهند
 طرف عضاده بر سطح خط از خط ظل بنفیه بر سطح تحقیق زیاده
 و کم کردن یک قسم بر سطح تحقیق میسر شود و اگر خطی افتد
 از خط ظل راست م آن خط بر سطح سینه باشد و این از
 استقراء جدول ظل معلوم شود و همچنین در موقوف اول خطی بر ارتفاع
 چهل پنج باشد بجهت موقوفه با این موقوف اول قاعده این خط
 از سطح خطی بر خطی که باید بیاید که باشد و اگر خطی بر ارتفاع
 چهل پنج نهند که خطی بر سطح در نظر نیاید بر سطح موقوفه در او
 خطی دیگر بر ارتفاع با این خطی در موقوفه در موقوفه اول
 بر زمین موقوفه که موازی را قیاس بود تقریباً بموقوفه که ارتفاع
 چهل پنج بود و غیر موقوفه خطی بر ارتفاع چهل پنج و پنج نهدیم
 ارض کوه در آن موضع در نظر آید از اقصای ارتفاع و بر خط
 از سطح خطی اقدام داریم و غیر خطی مستور که مقیاس او غنیمت
 بهفت بود یکم زیاده کردیم و غیر طرف عضاده را بمقدار یک
 قسم بجز خطی که حرکت دلویم و چندان از کوه را رسیدیم

که

که ارتفاع سر او را شش م این ظل خطی است و هر چند ارتفاع کم شود
 ظل اطلال و پسین این موقوفه و موقوف اول بمقدار پنج و پنج
 از آن در بهفت که عدد اقدام میهای آن ضرب کردیم سینه شد
 و پنج که شش و این مقدار را بالا کردیم بود بر سطح در سطح از
 بود و از آن خطی با ایستاده باشد مقدار قاعده را خطی برین سطح ضرب
 باید افرود تا بالا کوه محسوس شود و اگر خطی ایستد با اینم که از موقوفه
 اول قاعده کوه غیر مسقط الجوز اسر کوه چه مقدار است آنچه با این
 دو موقوفه باقیم در ظل ارتفاع اول غیر در موقوفه م ظل مستور
 که با در ارتفاع اول بود غیر سیم آنچه م ظل آید با این موقوفه اول
 و مسقط الجوز کوه بود زیرا که نسبت با این الموقفین با بعد موقوفه اول
 الجوز کوه چنان نسبت میقیم از اوقات م ظل مستور از سطح خطی
 ارتفاع اول چه بعد موقوفه از مسقط الجوز غیر م ظل مستور ارتفاع
 کوه است بعینه با بعد از موقوفه قاعده از آن ارتفاع سر خطی برین
 الموقفین را در ظل ارتفاع دوم ضرب کنند با این موقوفه اول
 و مسقط الجوز کوه م ظل آید و ازین تقریر ظاهر شود که چنانچه با این
 در ظل ارتفاع دوم ضرب کنند بعد موقوفه هم از مسقط الجوز کوه
 و اگر ظل معلوم باشد با این الموقفین را در ظل معلوم تمام می از آن دو

مقدار

۱۵۹
 این کتاب در بیان اصول و قواعد هندسه و معانی
 و اقسام آن است و در هر باب از اصول و قواعد
 هندسه و معانی آن بحث شده است و در هر باب
 از اقسام آن بحث شده است و در هر باب از
 اصول و قواعد هندسه و معانی آن بحث شده
 است و در هر باب از اقسام آن بحث شده است

پس بر سر این ششم از اصول و قواعد هندسه و معانی آن
 و هو المراد و ازین تقریر ظاهر شود که اگر نظر از موضع خود بموضع دیگر
 از تعالی کند در مقصودش و در محاسبه و در علم **فیه** در مقصود
 عمق چه طریق عام در مقصودش چه است که چو بر هر چه از
 خطی که نظر بر ویریه بود بر او اسطرلاب چو بر علم کنند و بر
 که از قوه چو بر میر شود از آن علامت بنید از آن باطلع خود بقوه
 را بر و اسطرلاب بکشد و بر پایستاده عقده مرکز در آن خط
 شعاع از تقیین بگذرد و تقاطع چو بر شود و آن جسم از قوه چو بر شود
 پس انقدر از آن چو بر که بین آن علامت و تقاطع خط شعاع چو بر باشد
 بر پیمایند و در مقدار آن خود فرستند و اصل ضرب را بر این موضع
 قدم خود و تقاطع خط شعاع چو بر فرستند خارج قسمه عمق چه چو بر
 و بجهت بر این و در هر فرستند که در هر چه است و او آن چو بر
 مذکور و نقطه آن علامت مذکور و خط از خط که آن جسم بعین
 بر آن حرکت کرده و نقطه ز محل خطوط آن جسم و طبع قاست نظرو
 طرز خط شعاع و در هر چه است که در هر چه است که خط از خط
 بر خط قوه چو بر که موازی آن است با نظر زیر آن تعالی کند باطلع
 بر آن عالم برست خط که عمود بر خط افق و موازی قوه چو بر است



بالقوه

از این کتاب در بیان
 اصول و قواعد هندسه و معانی
 آن است و در هر باب از
 اصول و قواعد هندسه و معانی
 آن بحث شده است و در هر باب
 از اقسام آن بحث شده است

با نظر پس از وید که از قایم باشد به شش و نیم باطلع چو بر
 که طبع قایم است با نظر و در ویریه که طره که از متساوین باطلع
 آن محاسبه در ویریه طبع که در زینت کج باشد چو برست ط
 باشد به نظر چهارم از اصول و قواعد هندسه و معانی آن
 مرست به چو بر که در آن علامت مذکور و تقاطع خط شعاع چو بر
 در طبع که قاست نظرات فرستند و حاصل را بر کج که بین موضع
 قدم و تقاطع خط شعاع چو بر فرستند خارج قسمه مقدار زینت
 که عمق چه است و هو المراد و الله الموفق **باب هجدهم** در مقصود
 بر صفیحه افق مراد از صفیحه افق غیر عرض از موضع صفیحه افق در اسطرلاب
 آن باشد که اشجار طلوع و در احوال که در ابواب سابقه مذکور
 شده و اوقات شب و روز در شش عرض که انرا در اسطرلاب
 صفیحه جهه افق باشد معلوم کنند از آن صفیحه به سمت ربع محیب
 و از موضع صفیحه بسیار اسطرلاب که آن شود و در هر صفیحه غیر از صفیحه
 افق زیاده از دو عرض فرستند و در صفیحه افق هر سه مرکز کنند
 بر طریق صفیحه دیگر خواه اسطرلاب باشد خواه نباشد و خواه سه باشد
 از افق هر عرض با نظریه که بر هر صفیحه از آن مراد افق شود و هر سه
 بر هر دو فرست افق برای چهار چهار در هر عرض پس در آن صفیحه نظریه

اثر مرسوم شود و عرض سموره بین مقدار تقریباً و گاه بود که افق
 این عرض را تمام بر کف صغیر کنند بر مرسوم قوس خدیه در باب اول
 مذکور شد و گاه بود که براق بعضی از عرض مشهوره افق نماید و خط
 مشرق مغرب و خط وسط السماء نیز رسم کنند پس هر قدر که خواهند
 فرض بدارند غیر از اینست تا رقم عرض افق مغروض بر کد ام قوس معلوم
 آن قوس افق مغروض بود و خط که نسبت آن خط وسط السماء بود بر او
 و خط که در باب اول مذکور شد پس آن خط را میطلب بود بر روی خط
 یاد کرده هر آمد اشراج کرد اما موقوفه تعین النهار مد آن طریقه است که در
 اقباب یا خطی که در افق شرقی باید نهاد و در آن کد پس خط مشرق
 نهاد و آن خط را که از مرکز خارج شود و بر تقاطع مدار از آن محل بان
 افق گذرد و چند آنچه بر آن موضع نشاندند و از جانب اقرب تعین النهار
 بود و این عمل همیشه در باب نخست مذکور است و اعاده آن بسبب توفیق این
 بابت بر آن موقوف است که در روز و اجزای رحمت در هر افق
 بر افق مشرق باید نهاد و در آن کد پس خط وسط السماء
 و در آن کد آنچه میباید نشان بود از جانب اقرب نصف قوس
 النهار بود چنانچه از اقصای مشرق تا نصف قوس النهار
 و از خواسته تعین النهار را بر نود که نصف قوس النهار است و است

افراینه

افراینه اگر میل افق باشد بود یا که باشد از جنوب بود در افق شمال
 و جنوب عمل کنند تا نصف قوس النهار میل آید و چنانچه تعین النهار
 از نود که گفته اگر میل در جهت عرض مد بود و الا بر آن افراینه نصف قوس
 الیل میل آید و درین اعمال جهت خطی که در هر افق است معلوم
 و بعد از میل النهار یکبار میل نصف قوس النهار یا قوس الیل که در هر
 و میل افق و بعد از آن از هر صغیر معلوم کنند تا و نیم صغیر
 آفاق میل افق و بعد از آن که در هر افق است معلوم توان کرد
 چه در جهت میل خط وسط السماء منقوش باشد و اگر خود افق بر افق
 شرقی باشد و در آن کد است پس نظر خود افق بر هم بر افق شرقی
 و در آن کد است و از آن نشان دوم بر توابعه از هر جهت
 پس قوس النهار افق بر میل آید و اگر بر خلاف توابعه باشد قوس النهار
 میل آید پس قوس النهار بر پانزده قسمت باید کرد تا آنکه هر قسمت
 بیرون آید و از تعین النهار را بر پانزده قسمت کنند آنچه میل آید بر شش
 ساعت افراینه اگر میل در جهت عرض مد بود و الا از آن گفته
 ساعات نیم روز و از آن نود که گفته است و گاه است که در نیم
 آید از اقصای غربی که در ساعات روز معلوم شود و اگر نصف قوس النهار
 بر هفت و نیم قسمت کنند خارج قسمت ساعات تمام روز باشد و ساعات روز را

از پشت و چهار خطی باید کرد تا ساعات ششم شود و اگر از پشت و چهار
از دو اذنه خطی است و ساعت ششم تا نهم از اذنه خطی است
ساعات تا نهم باشد و همچنین نصف قوس النهار را از پشت قسم باید کرد
تا آخر ساعات معوج روز معلوم شود و اگر تقویم النهار را از پشت قسم کنند
و خارج قسم را بر پانزده افزایند اگر میل اقرب در جهت عرض باشد بود الا
از ان بکاهند اگر از ساعات معوج روز محاسبه کرده و اگر از افول
و اگر از طلوع باشد اگر از ساعات شمس آید و اگر از ساعات روز
از هر خطی باید کرد تا آخر ساعات ششم معلوم شود و بقیه النهار
ساعات تا نهم میل اول بر هم مثل این باشد و اگر ساعتی در نصف
النهار دارد دو نیم ضرب کنند اگر از ساعات معوج روز را بر دو نیم
قسم کنند و اگر ساعتی در نصف النهار محاسبه آید و بر همین جمع این
اعمال از جهت اواب مقدم است تا توان کرد معروفه طالع و
از ساعات روز و شب که از پیش یا اطلال غیر آن معلوم کرده باشد
اگر معلوم ساعتی در روز باشد در باقیمانده تقویم در پانزده ضرب
باید کرد و هر چه در وقت را با بر مین افروخت و اگر فلك محاسبه کرد
و اگر معلوم ساعات معوج باشد و بر روز بود در آخر ساعات روز
ضرب باید کرد و اگر شب بود در آخر ساعات شب و اگر با ساعات

روز و شب
ساعات معوج

معوج دقیق بود تا تمام در آخر ساعات روز و شب ضرب کنند
و حاصل در شصت قسمت کنند و آن را بر حاصل ضرب ساعات بیاورند
تا در آن خطی حاصل آید پس اگر ساعات گذشته اند و در وقت
افتاب در ابراق شرقی باید نهاد و در نشان کرد و بقدر آید بود
در جانب حجه بود و پس چون در انجا رسید بکاه یا یک کاه کلام
و بعد بر ابراق شرقی افتاده است آن در جهت طالع بود و اگر از پشت
اول خطی در جهت افق را بر ابراق شرقی باید نهاد و بقدر آید بر سر
بویا بود تا در طالع معلوم شود و اگر معلوم ساعات باشد باشد
شب خطی افق را و در روز خطی افق را بر ابراق شرقی باید نهاد و بقدر
و در هر ساعتی خلاف اول حرکت داد تا در جهت طالع بر ابراق شرقی
افتد و اگر خطی معلوم بود و خواهد شد که از ان در جهت معلوم کنند
روز و جهت افق در شب خطی افق را بر ابراق شرقی کنند و در نشان
که در جهت طالع بر ابراق شرقی هستند و در نشان کنند و از ان
اول نشان بودم بر اول خطی افق را باید نهاد و بقدر آید بود
و بر ان این اعمال را با بقیه ساعات معوج ساعات از ابراق
چون از افق استار و ارتفاع گرفته باشند و در جهت افق خطی
که در باقیمانده کاه شد آن را با ابراق ساعات بر ان خطی

موقوف بر قطب است پس ازین جهت این عمل را بطریقها دیگر
 باید کرد و از آن طریقها یکی آنست که اگر اسطرلاب محب باشد بر قطب
 اسطرلاب حریف جات تقصیر کرده باشند و منفرجه است و حریف
 سکون در حد کتاب مذکور شده است و آنچنان بود که یک یک
 از طرف محرقه جدا ده که در مقابل ربع ارتفاع باشد چون خط
 عمود باشد نسبت جزو قسمت کنند با آنکه محیط دایره را بر
 بر ثانیه اشیال قطب و دیگر خاشاکه در شمس برین ساخته است و
 استعمال آن که بر تحقیق ممکن نیست لیکن آنچه بقریب قیوم از حساب
 آورده است باشد در جبهه و سر چهار پایه و بعد از آنست با غیره
 که قطب نسبت به دیگر کرده و حساب کرده افضل المکانین معلوم
 غنائی الحقیقی و بدین جمیع اشیاء که در شرح اسطرلاب محیطه را یاد
 فرموده است نسبت به قطب و بر پایه و چهار پایه باشد
 با غیره مذکور چون محیط دایره سیصد و شصت جزو دیگر نقطه
 بآن ابراهیم و چهارده جزو دیگر خط لیکن در هر جهت
 قطب صد و بیست جزو دیگر از اقل عدد است که در تقصیر ربع
 و ربع از هر جهت بود آنکه در جنوب و او را نسبت بآن از قیوم
 حسابیه استخراج کنند چون نصف عمود و غیره نصف قطب و ابراهیم

باز

پشت اسطرلاب است برین جهت که اگر نسبت جزو قسمت کنند و
 از هر مرکز گشته و بر پنج دوه را در قیوم سازند و طریق ارقام
 ارتفاع و خطها را مستقیم از اجزاء ارتفاع بخط عمود کنند چنانکه
 خط مشرق و مغرب باشد و این بیان طریق باشد که هر یک از ربع
 اعلا باشد چنانکه را بنویسند و بخش کنند و از هر مرکز از آن دایره
 خط مستقیم بقطر آن جزو از ربع دیگر بکشند و در هر یک ربع
 مؤثر باشد و در یکی غیر مؤثر و این خطوط را خط موازی خط مشرق
 و مغرب باشند پس بر قوس که حریف است بر آن اسطرلاب باشد
 خواه قوس ارتفاع باشد یا نه از ربع ارتفاع فرض
 و اگر قوس مغروض از ربع بیشتر باشد و از ربع کمتر تفضل
 میان قوس نصف و دیگر که نه و اگر از ربع بیشتر بود تفضل
 میان آن تمام و دیگر که نه و آن تفاضل را قوس ارتفاع فرض
 کنند چنانکه قوس اجزاء که از عمود در مقابل آن قوس است
 نیز از آن که از عمود در میان خط افقی و خط مستقیم افتد که
 نهایت قوس مغروض گذرد و حریف ربع دایره و در ربع بود
 نصف قطب بود و نصف دورد و در تمام را حریف بود و اگر
 حریف بود بود و در اجزاء بر خط عمود باشند مستقیم

از نهایت آن چنان معلوم خارج شود که تا بر کدم جزو افتد از اجزاء
 ربع از ابتدا اجزاء ارتفاع تا آن خود قوس آن چنان باشد اگر
 مطلوب جیب محکوس قوس محکوس از آن سهم خواهد بود که آن قوس
 کمتر از ربع باشد که از ارتفاع در جیب خود نقصان ربع مگر
 در ثلث زیاد کند که حاصل سهم قوس مطلوب باشد و اگر
 از نصف و بیشتر بود آن از دور نقصان کند سهم
 بطریق مذکور بیکر سهم قوس مطلوب باشد سهم ربع دور
 و در ربع دور نصف قطره باشد که سهم معلوم بقدر نقصان
 آن و ثلث بگیرند و آن قوس را جیب خود از آن کشته
 قوس حاصل کنند و از آن نقصان کنند که سهم او ثلث
 کمتر بود و آن را بر نود افزایند قوس آن سهم حاصل آید و به جهت
 این اعمال فرض کنیم که دایره اب هر دو ابره باشد با سطرلاب
 بر مکره و این خط علامت دایره خط افقی در آن خط مستقیم
 که از اجزاء ارتفاع بر عضا داده اند موازی و از نقطه عمود
 ربع بر عده انداج کنیم و آن جیب قوس را و جیب ربع آن اجزاء
 عضا داده از نقطه تا نقطه ط باشد که حاصل جیب قوس باشد
 چه خط مساوی ربع است شکل هر چهارم ادا اصول چه دایره

نصف سهم تمام قوس ربع دور است
 نصف سهم و اکثر از ربع
 ح

طرح شد قوسیم اند و خط بر است که ربع جیب قوس ب از ربع
 و پنجین جیب دو قوس ب و زرب و و تفاضل میان نصف دور
 قوس ب از دو قوس ب و زرب که از ربع کمره بقدر قوس ب و
 و پنجین تفاضل میان دور تمام و قوس ب و بقدر زرب است
 پس چون جیب قوس ب و بطریق مذکور حاصل کردیم جیب این
 قوسها حاصل آید و بهر الموط و بهر موقت سهم گوئیم که اقسام
 قوس نه است و چون انداز ربع که دایره است نقصان کنند
 و جیب شود و بهر که ط است از نصف که اده است نقصان
 کنند ط حاصل آید و چون ط را از جیب دایره است از جیب
 فضل ربع دور ربع بفرایند بهر که ثلث است بهر ط که هر ط
 که سهم قوس ب است حاصل آید و خط بر است که اقسام قوس
 زرب این ربع دور سهم قوس ب و زرب و تفاضل میان قوس
 زرب از دور تمام قوس ب است پس چون سهم قوس از بطریق
 مذکور حاصل کردیم بقیه سهم قوس ب را با باشد و مثل این میان
 چون سهم قوس ب را در هر یک کشته همان سهم قوس ب باشد
 و بهر الموط و بهر موقت قوس جیب قوس سهم بود از الموط
 آنچه مذکور شد بر طبع سهم خود نباشد و در بعضی سطرلاب خطوط

خط جیب بر خط علامه کشیده باشند و طرف عضاده که در
 ارتفاع ربع ارتفاع خط افق منطبق شود ثقت قسم کشیده
 پس چون جیب قوس خدا باشد که معلوم کنند از ابتدا از افق
 ارتفاع باشد تمام آن قوس بشمارند تا جایی که بر خط منطبق با جیب
 عضاده رود به پست بار کدام خود افتاده است از مرکز تا
 خود بشمارند جیب قوس معروض بود و اگر جیب معلوم بود از مرکز
 ابتدا از جیب جیب معلوم بشمارند تا جایی که بر خط منطبق با جیب
 با خود ارتفاع رود بشمارند تا بار کدام خود افتاده است از مرکز
 از مرکز ارتفاع تا بدان خود بشمارند و از قوس نقصان کنند تا به
 قوس آن جیب بود و بر عضاده بعضی اسطرلاب جیب قوس معلوم
 بود و اینجا باشد که یک نصف طرف عضاده محو در این نصف
 کنند ابتدا از مرکز و آنرا نصف قوس گویند و یک نصف دیگر را
 ثقت قسم مساوی کنند هم از ابتدا از مرکز و آنرا نصف جیب
 خوانند پس جیب نصف قوس بر خط علامه کشیده و ابتدا از مرکز
 بمقدار قوس معروض بشمارند تا جایی که بر خط علامه کشیده
 پس نصف جیب را هم بر آن خط کشند و به پست بار کدام خود
 بر آن علامه افتاده از مرکز تا جایی بشمارند جیب قوس بود

و اگر جیب معلوم بود اول نصف جیب بر خط علامه بایستاد
 و بمقدار قوس آن قوس آن جیب بر آن نصف معروض معلوم
 باید کرد و بعضی جیب ارتفاع جیب و جیب را بر خط علامه کشیده
 و در مقابل ربع ارتفاع و ابتدا بر آن از خط افق قوس
 جیب قوس خود را بشمارند که پست بار کدام کشیده بر مقدار قوس
 نشاند از مرکز ارتفاع تا جایی که بر خط منطبق بر جیب قوس افتد
 و اگر جیب معلوم باشد بشمارند خط منطبق بر جیب معلوم نهند و دیگر
 شیطه بر قوس آن جیب باشد از مرکز ارتفاع و شش و در هر یک
 افتد که در این مذکور است چون اسطرلاب جیب قوس معلوم
 جیب مواز خط افق باشد شیطه ارتفاع را بر غایت ارتفاع
 افتاد تا کوکب بایستاد و معرفت غایت آن نوع است
 که خط خط ارتفاع بشمارند تا غایت رسد یا آنکه مبدأ افتاد
 یا بعد کوکب از نصف افتاد معلوم کنند اگر بر مرکز بود یا از جیب
 پس اگر آن مبدأ یا آن بعد و خلاف جهت عرض مذکور از آن
 تمام عرض بمقدار نقصان کنند و الا بر آن افتد و اگر از آن
 بشمارند تمام آن نصف و دیگر نه غایت ارتفاع معلوم
 و اگر افتاد تا کوکب عدم المبدأ باشد غایت ارتفاع بقدر

تمام عرض بلد بود و انچه با دیگرها ارتفاع وقت چند درجه است
 و اگر ارتفاع وقت غایت ارتفاع باشد خلیج برین اعمال باشد
 چه ساعات مجموع در آن وقت شش باشد و نصف قوس النهار
 برابر بود و خط که از آن درجه که نهایت درجات ارتفاع وقت
 می رود بر سطح است بر کدام طرف افتد از عصاره ده و آن بر قدر است
 که خط واجب موازی خط شرق و مغرب باشد چنانکه مذکور شد
 و این خط عرض این باب را که گفته است بمقدار این افتد راست پس خط
 بر آن جزو باشد که در وسط خط ارتفاع خط علامه باشد و انچه خط
 تا خط که از آن علامت میگذرد در موضع بر کدام درجه افتد از قوس
 ارتفاع را از ابتدا و انچه از ارتفاع تا آن درجه چند باشد و انچه
 با جزو که نصف قوس النهار که نصف خطی جزو کند از آن بر نصف
 قسمت نماید که دو اگر جزو باشد و در چهار ضرب نماید که دو که غایت
 ارتفاع شود و درجه باشد قوس ارتفاع وقت را بر خط واجب
 و آنچه بیرون آید ساعات ما را و قیاس آن بگویند میان خط واجب
 یا کوکب و وقت مغرب که ارتفاع شرقی خط باشد میان غروب
 آفتاب یا کوکب و وقت مغرب که ارتفاع غربی خط باشد و آنچه
 توضیح این عمل عرض کنیم که اب هر ارتفاع در اسطرلاب میگذرد

و داده نصف خط علامه و در خط شرق و غرب غایت ارتفاع
 و در خط که از نهایت آن با جزو عصاره زنده درجه جیب بود
 ارتفاع وقت و خط که از نهایت آن با جزو عصاره زنده
 درجه جیب بود و در هر طرف عصاره که بر غایت ارتفاع است
 و نقطه خط تقاطع آن با خط که از ارتفاع وقت با جزو است کانه
 زنده است پس بگویم که در دو مثلث راب و طرح و زاویه مشترک
 و زاویه مشترک مساوی و زاویه برابر و همچنین زاویه مشترک و
 زاویه برابر است پس خط و نیم اول اصول هر خط باشد
 متوازی باشد بعضی پس خط چهارم مساوی آن کتاب است و در
 جیب غایت ارتفاع با جیب ارتفاع وقت جمع نسبت به
 باشد با ط و در باب دوم می بین شد که نسبت جیب غایت
 ارتفاع با جیب ارتفاع جزوی چون نسبت سهم نصف قوس
 النهار است با جیب ریت و این پس اگر سهم نصف قوس النهار
 که نصف خطی است جزو کند از غیر مقدار اجزاء که
 مساوی است با جیب ریت و این بگویند با جزو برین
 نصف قوس النهار و خط جزو باشد که وقت سهم نصف قوس
 خط جزو باشد نیز بعد و اجزاء قوس اب هر و غیر طرف عصاره

حرکت دهند با خط استیق نقطه ط بر قوس ط ک
 دهند با نقطه ط منطبق شود و لا محاله مساوی شود
 که از نقطه خارج شود خط ال است پس عدد اجزاء قوس هر یک را
 است عدد اجزاء و این پنج برابر با ج که نصف قوس است
 پنج و دیگر نه یکی که عدد اجزاء قوس اب که باز ده است
 اجزاء نصف قوس است باعتبار آنرا پنج و دیگر نه یکی از
 نصف آنها تا وقت طلوع یا غروب شمس ساعت زمان
 و این را بر باقیه غیر شمس که نصف قوس آنها است
 مذکور است باید که ساعت زمانی حاصل آید و هر دو خط
 که این عمل بر این است پس هر اجزاء آنها را قیاس با کواکب معلوم
 کنند و در آن ساعات ضرب کنند حاصل ضرب را باقیه
 باقیه و این را که اینجا حاصل میشود را با ج که نصف قوس
 مارات قیاس با کواکب سیصد و شصت جزو دیگرند و اگر در او
 حاصل میشود و این را با ج که نصف قوس آنها است
 اگر خواهند بدان در این طالع معلوم کنند چنانکه گفته شد اگر خواهند
 و این را بر باقیه ضرب کنند تا ساعات معلوم شود و اگر
 معلوم شود و از آن خواهند که ارتفاع وقت معلوم کنند

ان را

این ساعات را در غیر ضرب کنند اگر که در شمس و الا از روز
 نقصان کنند و باقی را در باقیه ضرب کنند و از ابتدا از اوقات
 بعد حاصل ضرب بترند اینجا که رسد به نقطه خط منطبق که از
 خارج شود بر کدام جزو افتد از اجزاء مضاعف و در قمر که مضاعف
 بر خط علامه و باقیه علامه بر آن جزو که رسید پس خط را بر غایت ارتفاع
 نهند و بر خط علامه که از آن علامت بگذرد بر کدام جزو افتد از اجزاء
 ارتفاع از ابتدا از اجزاء آن جزو مقدار ارتفاع وقت باقیه اما اگر
 اسطرلاب محاسب باشد شکل را بر روی کشید به صورت قطر

اگر که از نو قیاس کنند
 و خط را بر روی کشید
 هر که ساخته بود بعد از
 خواهند و هر که
 اینجا از قیاس بر این
 ضلعین غیر از این واقع
 که بر این خط
 اصول پس این
 بر قوس مارات

و به پنج دوه فردم سازند پس ضلع که نهایت او متصل به نهایت پنج باشد
 باشد از هر که به شصت قسم مساوی کنند و از آن هر پنج دوه فردم سازند
 و از هر یک از آن هر پنج ضلع منقسم شود و از هر یک از آن هر پنج ضلع
 پنج گشته و همچنین از هر یک از آن هر پنج ضلع منقسم شود و از هر یک از آن
 یک گشته پس از آن هر یک از آن هر پنج ضلع منقسم شود و از هر یک از آن
 تو سر یک گشته و در میان آن دو ضلع علامت صحیح این علامت
 بود که از خطوط متوازی خطی که از پست و یک از آن هر پنج ضلع خارج شود
 و پست و نیم افتد از آن هر پنج دوه فردم سازند و از هر یک از آن هر پنج ضلع
 و از آن هر پنج ضلع منقسم شود و از هر یک از آن هر پنج ضلع منقسم شود
 خارج شود و از هر یک از آن هر پنج ضلع منقسم شود و از هر یک از آن
 و باید که چون مربع حقیقی که از آن هر پنج ضلع منقسم شود و از هر یک از آن
 اسقاط کنند تا به ساد مربع حقیقی تمام آن قوس باشد و این
 از استقامت جدول حقیقی معلوم شود و باشد که این شکل را از هر
 اسطرلاب کشیده باشند پس یک گشته تا غایت از هر پنج ضلع
 و خط که از نهایت آن مقدار که بر یک ربع شود طلب باید که آن خط
 نموده طرف عضاده است که در عمل اول بر غایت ارتفاع خط بود که
 از نهایت قوس ارتفاع وقت بر استقامت با غایت ارتفاع خط بود

طلب بود و موضع تقاطع هر دو خط با دست آورد و آن تقاطع بود
 موضعیت از عضاده که در عمل اول علامت سر آن گشته و لنگاه بود
 تا وایره که بر آن تقاطع گذرد و بر کدام جزو افتد از آن هر پنج ضلع
 و این نیز که آفت که در عمل اول عضاده را حرکت دهند تا
 بر خط علامت منطبق شود و خط منقسم که از آن جزو بیرون آید بر کدام
 جزو افتد از آن هر پنج ضلع که عدد آن جزو را لنگاه باید داشت
 و آن نیز که وایره است با جزو که نصف قوس الیها را جزو کردند
 در عمل اول و آن عدد را بر باقیه قسمت باید که باقیه حاصل شود
 ساعات باشد که باقیه باقیه باقیه بیاید که در عمل اول بر کدام
 چه خط است که مال این عمل و عمل اول یکیت باشد
 باقیم ارتفاع شرف افتاب سر و یکد جه و غایت ارتفاع
 پنجاه درجه پس تقاطع خط که از پنجاه بر گذرند و خط که از سر و
 با جزو شصت که از مبادت آوردیم و آن موضع است که
 در ربع علامت سیاه بر آن کویم و لنگاه کویم تا وایره
 که بر گذرد و بر کدام جزو افتد از آن هر پنج ضلع که از هر یک
 از آن هر پنج ضلع که کویم تا خط منقسم که از هر یک بیرون آید بر
 کدام جزو افتد از ربع بر چهار و یک نیم و از این وایره

با جزاء که نصف قوس النهار مذکور که در جدول کتبیم
 برپایه فسمت کجیم و پیردن آمد و همانند یازده و نیم
 و چهار ضرب کجیم بجهت بحد و تقی قیاسی است که یازده
 نیم زاد در نصف ضرب کست و حاصل را بر یازده فسمت
 کست و چون باقیه ربع شصت است تقاضا نشاید
 آنکه یازده و نیم و چهار ضرب کستند با آنکه در نصف ضرب
 و حاصل ضرب بر باقیه فسمت کست چند و شش شد
 پس کفیم که در وقت دو ساعت و چهار شش و قضا
 زمانه که نشسته است از روز پس بگذرد اگر چه در
 ساعات مانده و تقی آن ضرب کنیم و در مثال اجرا
 چهارده است زیرا که میدان فتاب جنوبی و قاع النهار
 شش و ربع خط که غریب با بد پس نصف قوس النهار
 هشتاد و چهار درجه باشد و خارج فسمت هشتاد و چهار درجه
 باشد و چون ساعات مانده و تقی آن را در چهارده ضرب کنیم
 سر وقت باجم و چهار و چهار و نیمه حاصل آید و این را
 و چون که کفیم که در این و این طریق معلوم کنیم که
 سبب پیردن آید و اگر چه در بعضی از مرسوم کجیم با بر خط کجیم

بخط

بخط کجیم با خط علامه کجیم و فسمت که در خط کجیم
 جیب ارتفاع وقت از نصف ضرب کست و حاصل ضرب
 بر جیب غایت ارتفاع فسمت کست و خارج فسمت را
 مستوی فسمت قوس آن بکیرند و این را با اجرا و مذکور
 و بیان این از توضیح عمل اول خط هر یک کفیم که در مثال
 مذکور جیب ارتفاع وقت است است از در وقت ضرب کجیم
 حاصل شد و ۱۸ آن را بر هر یک که جیب غایت ارتفاع فسمت
 کجیم پیردن آید و علامه فسمت کجیم کجیم که فسمت موافق
 و فسمت این هر دو و هر یک که کست و تقی پیردن است
 و هر یک که پیردن بند بر آن افادت می توان کرد و این را
 و پیردن را در هر یک که پیردن در معرفت ایر از ارتفاع اول
 افادت و تقی النهار معلوم کنیم پس کجیم که فسمت غایت ارتفاع را
 ربع طبع کنیم و ارتفاع وقت طلب کنیم و تقاضا خط که در غایت
 ارتفاع کجیم که در ربع خط که از ارتفاع وقت با اجرا فسمت
 رجه بدست آید و این را که بر آن تقاضا کجیم که در خط کجیم
 که ام جزو افتد از اجرا فسمت که آنجا باشد جیب
 و این را با اجرا که سیم نصف قوس النهار شصت کیرند و این را

۱۸۹

عمل اول بر این باشد و اگر این عمل از شرط لایح محسوب باشد
 شش خطی در جای ارتفاع نهند و خطی که از ارتفاع دقت با خط
 شصت گانه رود و برسد تا بر کدام خط افتد از خط صاف و خط
 بر کسبت هم پس چند آنچه باشد تا شصت شصت یکم و این است
 نصف و اگر باشد با جزا که سهم نصف قوس النهار شصت یکم
 آنچه بر آید آنرا در قوس النهار ضرب کنیم و این بسط باشد
 و جیب تعدیل النهار ضرب باید که خطی که غریب از بر این خط
 شود بر شصت شصت کنیم آنچه بر این آید آنرا تعدیل خوانیم
 تعدیل قوسیت میان عدد و سهم نصف و این با جزا که سهم
 نصف قوس النهار شصت یکم و این عدد هم همان سهم باشد
 که نصف قطر مدار شصت جزو یکم از سهم باشد که اگر سهم
 باشد که کسب معدل النهار باشد آن تعدیل را از جزا
 شصت گانه که علامت بر روی گردیم نصف کنیم و اگر جزا باشد
 بر آن افزاییم و این در افاق شمالیت و در افاق جنوبی
 این باید که آنچه در معدل است تمام آن شصت سهم نصف از
 با جزا که نصف قطر مدار شصت جزو یکم از سهم باشد که اگر سهم
 آن سهم حاصل کنیم و آنچه که در شصت یکم از نهایت آن سهم بر

رود و ربع بر کدام خط افتد بر تمام آن جزو ما که یکم و این
 فضل و این خوانیم و فضل و این عبارت از کسبیت از مدار کسب
 ما بین دایره نصف النهار و دایره سیله که بر کسب کسب گذرد از جیب
 اقرب و بر این این عمل شود و شصت بر تعدیل و آن کسبیت
 سهم نصف قوس النهار جیب ترتیب و این بعد سهم نصف و این است
 و فضل میان سهم نصف قوس النهار و نصف قطر مدار تعدیل
 جیب تعدیل النهار است و جیب میان این دو و جزو فرض کنیم
 و این به مدار کسبیت بعد کرده و به فضل شصت میان آن
 و این پس به مدار قوس النهار باشد و از شصت آن که خط
 است عمود از به به اخراج کنیم و آن را نتیجه بر شصت ضرب
 به بعد و آنه اصول پس سهم نصف قوس النهار باشد و فرض
 که نقطه و موضع تقاطع مدار است و دایره سیله که بر کسب گذرد
 پس قوس به دایره باشد و دایره نصف و این عدد و جزو هر خط
 بر به از اخراج کنیم پس ربع جیب ترتیب با بر قوس و این سهم
 نصف و این نقطه و خط و ل مدار بر به به اخراج کنیم و جزو
 دایره قیمة است با سببانه شکل است و سهم اولی اصول
 پس قوس ل ربع مدار بود و هر که فضل است میان ربع

توسل آنها تعدیل باشد و از نقطه هر عدد در هم بود الی آخر این
 و آن حسب تعدیل آنها باشد و در سطح طرح و زوایا طرح توانیم
 پس بکسریت و نسبت همان قاعده این سطح ستوان را ضلع باشد
 و بکسریت در چهارم همان قاعده و سادس و سابع و غیره بکسریت از
 که سهم نصف قوس آنها است بر طراز افق و کجاست نسبت
 و ابراست بمقدار ط باشد که سهم نصف و ابراست و بیو المظالم اول
 و ثلث میان دیگر در سطح و زبر هم که ستوان را ضلع است و سابع
 م ج باشد پس تفاضل میان که از سهم نصف قوس آنها است
 و میان ا ه که نصف قطر مدار است بقدره را باشد افق که حسب
 تعدیل آنها است و بیو المظالم است و بعد از تعدیل این مقدمه گوئیم که
 در عمل اول بر این باشد که از اجزاء مضاعفه آنچه علامت برده
 حسب ترتیب ابراست با جزا که سهم نصف قوس آنها است بکسریت
 و حکم در اول که در مقدمه مذکور شد چون آنرا از نصف نقصان
 آنچه باقی ماند سهم فضل را بر پیش بان اجزاء پس فرقی کنیم که اعداد
 اقسام فضل و ابراست با جزا و نصف قطر مدار و بر حسب عدد اقسام
 همان سهم با جزا که سهم نصف قوس آنها است بکسریت جزو که بر حسب
 ا ج بمقدار تعدیل طبقه فرقی کنیم که ده عدد اقسام سهم نصف قوس

انها است با جزا و نصف قطر مدار و ده عدد و نسبت پس ا ه
 اقسام حسب تعدیل آنها با جزا و بر آنچه در دعوی و نیم از تعدیل
 و خط هر آنست که نسبت اب باشد چون نسبت بر اب است
 باره و چون ابدال این نسبت کنیم نسبت اب با ج چون
 نسبت که ده باشد باره بکسریت در هم سابع اصول پس اگر
 کوکب در جهت قطب ظاهر بود و اعظم از ده بود پس لغز اب
 اعظم از ج باشد و چون تفصیل این نسبت کنیم سابع
 در آخر همان بکسریت سابع ساخته است نسبت ا ج با ج و ج
 نسبت که ده باشد باره و اگر کوکب در جهت قطب خفی بود
 اصغرا از ج باشد پس بکسریت سابع که نسبت ج با اب
 چون نسبت ده باشد با ج و بقابل این نسبت نسبت
 ج با ا ج چون نسبت ده باشد با ج و بر هر نقطه بر این
 بر قاعده اربعه اعداد متساویه چون ج با ا که عدد اقسام
 سهم فضل و ابراست با جزا که سهم نصف قوس آنها است بکسریت
 جزو که بر حسب ا ج که عدد اقسام حسب تعدیل آنها است بکسریت
 و حاصل ضرب ا ج ده که عدد و نسبت است بکسریت سابع
 ا ج باشد که تعدیل آنها است و ظاهر است که در صورت اول که

تقدیر را برب برید افزون و در صورت دوم آن نقصان
 کرد تا اب که سهم فضل را بر است با جزا نصف قطره در اصل
 و در مباحث احوال حب مذکور شد که چون سهم از شفت کمتر
 بود فضل شفت بر دیگر نه و آن فضل را حب است و اگر
 و کوسش که قبه از نصف شفت است تا به قوس آن سهم باشد چنانچه
 است که در آن قشمالی تقدیر را در کوس شفا البعد از اجزا
 شفت کانه که قطره سر بر روی کوه اند نقصان کند و در کوس جزا
 البعد را افزاید تا فضل شفت بر سهم فضل را بر با جزا نصف قطره
 در اصل حاصل آید و قوس آن حاصل تمام فضل را بر بود و موافق
 و کاه باشد که بعد از مساوی اجزا شفت کانه که عمل است بر
 که همیشه در پیش بر سر خط برقی مذکور می شود و خط تقسیم است
 تقدیر را بر می آید بر سهم فضل را بر با جزا که سهم نصف قوس
 النهار شفت بر دیگر نه تا فضل را بر با جزا نصف قطره در اصل
 آید و قوس آن سهم بطریق مذکور در احوال حب مذکور شد که در کوس
 و آن فضل را بر باشد و اگر حب بعد از النهار بر شفت افزاید
 و در کوس که در جهت قطره ظاهر باشد و آن را لایحه باشد و در کوس که در جهت
 قطره خفیه و در اصل با جزا تمام اجزا شفت کانه که بر خط

بود

کانه

کوه اند ضرب کنند و حاصل ضرب بر شفت قسمت کنند که خارج
 سهم فضل را بر بود با جزا نصف قطره در اصل و قوس آن کوس نه در اصل
 و این از آنچه حاصل کانه است از قربت نفهم بر بیشتر از شفت است
 بر آن مذکور خط بر شود و اگر کوس به معدل النهار بود یا قش
 اتفاق است و آن به حب است با جزا احوال باشد بر سهم نصف
 النهار حب است و در حب حب است با جزا حب است و در حب حب است
 و دیگر بر با جزا و در حب فضل را بر حب است و در حب حب است
 ارتفاع در سهم نصف قوس النهار بطریق مذکور در احوال حب مذکور شد
 حاصل کنند و در باب دوم همین شد که نسبت حب است
 ارتفاع با حب ارتفاع چون نسبت سهم نصف قوس النهار است
 با حب حب است با جزا نصف قطره در اصل و نسبت حب است با حب ارتفاع
 و نسبت در سهم نصف قوس النهار ضرب کنند و حاصل را بر حب
 غایت ارتفاع ضرب کنند و خارج قسمت حب است با جزا و در حب حب است
 حب است با جزا در سهم نصف النهار نقصان کنند با سهم
 فضل را بر بود چنانکه در مقدمه همین شد و قوس آن سهم
 حاصل کنند و فضل را بر بود پس که ارتفاع شرف بود و در اصل
 یا بعد کوس معدل النهار شفا با فضل را بر بود و در اصل جمع بود و

قوس

النهار نصف کنیم تا دایره باشد و اگر میل باشد جزو بیانات نصف النهار
 و تعیین النهار از نصف النهار کنیم تا دایره باشد و اگر ارتفاع غروب باشد
 و میل باشد شمالی و فصل دایره و غایت النهار و فصل و غیره
 جمع کنیم و اگر میل باشد جزو باشد بقدر النهار از مجموع فصل
 و اگر دایره باشد نصف کنیم آنچه حاصل آید در نیمه احوال و اگر ماضی بود
 فاصله که حاصل شد این تطویل است که اگر ارتفاع شرق باشد و فصل
 و اگر از نصف فصل النهار نصف کنیم و اگر غروب باشد
 بر آن فرایم دایره ماضی حاصل آید و بیان این ظاهر است
 پس وجه غروب افتاب هر کجاست بر افق شرقی و غروب
 الحدر بر مری سرالمرطان نشان کنیم و از موضع نشان بقدر
 دایره بر تو اما اگر وجه مری کجایم آنچه بر افق شرقی افتد
 از منطقه المروج درجه طالع وقت بود و اگر دایره باشد
 کنیم و آنچه بر آن درجه باشد هر کجاست ساعت بود و دقیق آن باشد
 گذشته از وقت طلوع افتاب تا طلوع که اگر تا وقت مغروب
 و اگر دایره باشد ساعات مجموع افتاب تا کجاست منتهی کند آنچه
 بماند شصت هر کجاست و هم بر آن ساعات ماضی منتهی کند
 ساعات مجموع و دقیق آن گذشته از وقت طلوع تا وقت مغروب

صاحب

حاصل آید و بدانکه محاسبه این احوال مخصوص هر کجاست
 که اگر ارتفاع غروب باشد و اگر کجاست از نظر و کجاست
 غایت ارتفاع او را در شصت هر کجاست و حاصل هر کجاست
 بر نصف تفاضل میان جیب غایت ارتفاع و جیب ارتفاع
 اصغر قسمت کنند خارج سمت القطر معدل خود است
 پس قطر معدل را در جیب ارتفاع وقت هر کجاست و حاصل را
 بر جیب غایت ارتفاع قسمت کنند و خارج قسمت را قطر معدل
 نصف کنند تا به سهم فصل و اگر جیب جیب فصل و اگر معلوم
 نخواهد از نصف و در نصف کنند که اگر ارتفاع شرق باشد
 و اگر آن فرایند دایره ماضی حاصل آید پس خطی که کجاست
 بر ارتفاع اصغر نهند و بر ارتفاع دایره بر تو اما بگوید است
 درجه طالع بر افق شرقی افتد و بر آن این عمل و در هر خط
 نورانه مرقده مسطور است نقل آن موجب تطویل است
 و در آنقدر است که نیم ارتفاع شرقی هر کجاست باقیم و غایت
 ارتفاع افتاب پنجاه درجه و دایره که بر ارتفاع بگذشت
 بر چهل افتاد و هر کجاست الگافه و نیم و این جیب است و اگر است
 که باقی که سهم نصف فصل النهار شصت بود و دیگر در این روز

بعد از آنکه چوبیت و قید الیها را نشنید و بر تمام چوبیت
 است باقیم و این سهم فصل الیها را است با فرا که سهم نصف الیها
 شصت گیرند و است و در شش که قید الیها را است ضرب کجوم
 صد و است حاصل شد شصت و شصت کجوم و در بیرون آمدن
 قید الیها را است و با بقا بین شد که در جیب قید الیها ضرب
 با یکدیگر لیکن چوبیت در شش ضرب و در شش ضرب و قید است و چون
 آنرا در است ضرب که حاصل ضرب صد و است و پنج فرد و است
 و قید باشد و چون آنرا بر شصت و شصت که در خارج شصت که
 قید است و در جز و پنج و قید و غنی بود و قیاس در است
 مرغ تران داشت چون بعد از آنکه جز و پنج قید الیها را است
 و با شصتیم فرد و در شصتیم آن با شصت که شصت
 سهم فصل و الیها با فرا که نصف قطر در شصت ضرب و کبر
 بجهت موقوف قدس این سهم فصل کجوم و شصتیم که از بیرون چوبیت
 و در بیرون آن به جهت و پنج میرسد از آنجا که شصتیم تا بیرون
 چوبیت و پنج باشد و این فصل الیها را است چنانکه در شصت و شصت
 و چون ارتفاع شصت و شصت چوبیت مجموع قید الیها را است
 الیها که بخواهد و یک است از آنجا که شصتیم و در شصت با ماند

و در آن

و اگر که شصت باشد از در شصت و شصت با ساعت کجوم که شصت
 و در است بر با شصت و ساعت و شصت و شصت کجوم که شصت
 روز و اینست مطابقت موقوف ساعت موقوف و در است
 کجوم بر چهارده که از آنجا که ساعت موقوف است چنانکه در شصت و شصت
 بیرون آنکه شصت و در میانده کرده آنرا در شصت و شصت
 و حاصل ضرب بر چهارده شصت کجوم بیرون آنکه شصت و شصت
 پس از ساعت موقوف و در است به جهت و قید که شصت
 از در شصت و شصت که از آنجا که ساعت موقوف که شصت و شصت
 که ساعت که شصت و اول شصت کجوم است اول ساعت بعد طلوع
 کوکب از اول شصت کجوم که شصت و شصت که شصت کوکب و این
 شصت و شصت که شصت و شصت که شصت و شصت که شصت
 شصت و شصت که شصت و شصت که شصت و شصت که شصت
 دوم شصت که شصت و شصت که شصت و شصت که شصت
 در است به جهت و شصت که شصت و شصت که شصت
 خارج شصت و شصت که شصت و شصت که شصت که شصت
 اول شصت که شصت و شصت که شصت و شصت که شصت
 کوکب از اول شصت که شصت و شصت که شصت و شصت که شصت

نصف قوس النهار از افق مرتفع شود و عاشر همان مقدار خط
 وسط السما و بجانب مغرب میل کند و غشی از نصف قوس النهار
 در جهت طالع نصف خط وسط السما که گفته شد و این است
 پس لا محاله در جهت عاشر خط وسط السما افتد و یکبار دیگر
 همین مقدار بر توانی اخراج کرده بگویم آنچه در خط وسط السما افتد
 و در اندام طالع بر بیاید که مذکور شد و این عمل نصف قوس النهار
 شرقی در جهت طالع در قسم مساوی شود و بعد از آن بار دیگر طالع را
 بر افق شرقی نیم قوس نصف قوس النهار از شصت یکبار پس آنچه
 بماند ثلث نصف قوس الیید طالع بود هر مقدار ثلث نصف قوس
 النهار و ثلث نصف قوس الیید که اخراج چهار ساعت زمانه آن
 در روز و در آن ساعت درجه باشد چنانکه در باب سیم
 شد بقدر آن حریر بر خلاف آن اخراج کرده بگویم آنچه در خط
 وسط السما افتد نیم بود هرگاه که طالع بعد ثلث نصف قوس
 قوس الیید از افق شرقی خط باشد رابع همان مقدار از خط
 وسط السما جانب افق مغرب بیاورد پس خط وسط السما را از خط
 نیمه دایره میل است ثلث نصف قوس الیید حد اکبر باشد
 در خط وسط السما افتد نیم بود پس خط وسط السما در جهت

نصف قوس النهار بعد وقت مغرب و در اول شب حاصل است
 و در خط وسط السما طالع که کتب است با در ذرا صغیر افتد
 بر افق شرقی است که خط طالع که بر افق شرقی افتد و از درجه طالع
 از آن موضع ثانی اخراج و در خط وسط السما بر بیاید که اگر افتد و
 در جهت طالع در خط وسط السما افتد و اگر در جهت مغرب افتد و در جهت
 صغیر افتد و در جهت طالع که در خط وسط السما افتد و در جهت
 بطریق که گفته شد ثلث ثلث که در جهت طالع در جهت طالع
 در جهت طالع بر افق طالع که در جهت طالع بر افق آن شهر که
 نیم عاشر خط وسط السما افتد غیر نصف طالع آن خط و او را
 چهار کاه معلوم شود و در جهت طالع بود در جهت طالع
 کفیم نصف قوس النهار در جهت طالع که در جهت طالع که در جهت
 تعین النهار در جهت طالع بر سر در جهت طالع که در جهت طالع که
 و از آن یکبار پس اگر خط طالع که در جهت طالع که در جهت طالع
 النهار طالع بود و در جهت طالع که در جهت طالع که در جهت طالع
 طالع باشد طالع بر افق شرقی نیم بود و در جهت طالع که در جهت طالع
 پس بقدر ثلث نصف قوس النهار در جهت طالع که در جهت طالع که در جهت طالع
 آنچه در خط وسط السما افتد نیم بود هرگاه که طالع بعد ثلث

نیم باشد بعد از آن یکبار دیگر بهمان قدر که در نیم پس مقدار نصف
 قوس الیحد یکبار دیگر بر یکدیگر نیم برخلاف قوسا از اجزای جبهه آنچه
 بر خط وسط السماء افتد هشتم بگویند که مذکور شد و این عمل
 نصف قوس الیحد شرق طالع برسم مساوی شود و اگر خواهم
 که در تسویه البیوت حرکت عکسگوت بر یک قوس باشد بعد از آن
 درجه نیم هشتم بطریق که در متن مذکور شد حاصل کنیم هر چه از خط
 قوسا مقدار نصف درجه حرکت در نیم آنچه بر خط وسط السماء باشد
 و درجه ششم بگویند بر این مقدار ثلث نصف قوس الیحد و درجه
 طالع هم برخلاف قوسا حرکت در نیم آنچه بر خط وسط السماء باشد
 و درجه ششم بگویند و درجه حاد و غرض و ثانی عشر بطریق
 در متن حاصل شد و در این مقدار نصف درجه بر قوسا حرکت
 در باشد و درجه ثانی بر خط وسط السماء افتد پس مقدار ثلث
 نصف قوس الیحد درجه طالع هر بار بر قوسا حرکت باشد و درجه
 ثلث بر خط وسط السماء افتد و ثانی این هر دو طریق بطریق
 در متن مذکور شد و فی الحقیقه یک است و این بر طالع سلیم باید که
 تا علی ظاهر شود و چون این خانه ها چهار کانه معلوم شود نظیر این
 خانه ها چهار خانه دیگر که نظیر ما در نیم بگویند و نظیر او اندر

نیم

هشتم و نظیر نیم و نظیر نیم و نیم پس هر دو از ده خانه
 معلوم شود و در صفیحه دیگر غیر صفیحه افاقیه تسویه البیوت
 بدین طریق نمایند ممکن است اما مطلع بروج بخط است و این
 و درجه و وقت نیز اول حمل بر افق مشرق نمایند و مرئی کنند
 و این نشان باشد از اجزای جبهه بگویند نسبت باقی مفروض
 پس بطریق که در ما برسم مذکور شد مطلع بروج بخط است
 و بعد از مطلع هر کوکب و مطلع طلوع او معلوم کنند
 و آنچه بجز در مقام گفته اند که معرفت مطلع بروج از خط
 افاقیه بعینه باین طریق است که در ما برسم مذکور شد و غرض
 باینکه نصف اعلا خط وسط السماء آن افق باشد نصف کره که در
 اما معرفت مطلع غروب باین طریق است که قوس النهار
 کوکب را بر مطلع طلوع او افزایند و اگر از دوازده باشد
 از آن اسقاط کنند تا مطلع غروب حاصل آید و معرفت
 طالع سال آئینده از مال گذشتند و درجه طلوع و درجه مر
 کوکب و معرفت مطلع قوس مفروض بخط است و یا بعد
 و معرفت بعد کوکب که از میل کلا زیاده باشد و معرفت
 مبد افاب و تقویم آن و معرفت عرض بلد و معرفت طالع

و

در هر دو کثرتی آن چون علاقه برست کبرند و شاقول بر سبیلان کبر
 بنده شاقول در عرف سبیلان را یک گویند که جسم ثقیل بر
 آن سبیلان بسته شود و در موضع مراد شاقول همان افقیست
 و از زیر مرده فرو گذارند و محاذات خط علاقه که برست اسطرلاب
 بود یا بر دایره و باید که آن سبیلان در خط علاقه منطبق شود و الا
 راست نبود و بر این آنست که بجز به معلومست که انفعال باطبع
 یا بلند بر کمال است خط که عمود بود بر سطح افق پس شاقول
 معلوم بود سبیلان عمود بود بر سطح افق و خط علاقه با افق عمود
 باشد بر سطح افق پس باید که سبیلان شاقول بران منطبق شود
 و الا خط علاقه مستقیم نبود یا بر مرکز اسطرلاب نگذاشته بود یا
 نصف اسطرلاب انقل از نصف دیگر بود و بر تقدیر اسطرلاب
 راست نبود و بعد از آنکه محض خط وسط السماء معلوم شود
 اربع هر دایره که در باین خط علاقه و خط استواء باشد خواهد
 آن دایره از مدارات غنیه باشد یا دایره روزه حج یا ثقب حجره
 باید که چون بر یکا محب آن کند مساوی باشد زیرا که تقاطع آن
 دو خط نزدیک هم اگر این دو برابر باشد که بر دایره افق باشد
 پس بقوه ثانیة اصول باید که اربع مذکوره مساوی باشند

و الا

و الا آن دایره مسند بر غیر خود یا مرکز آن مرکز اسطرلاب نبود
 یا خط استواء مستقیم نبود یا بر مرکز نگذاشته بود بر تقدیر اسطرلاب
 صحیح بود و همچنین اگر بر یکا محب آن کند باید که اقسام خط وسط
 السماء و خط استواء که در میان دو مدار باشد مساوی باشد و الا
 متوازن نباشند یا یکا از محذورات معلوم واقع شود و باید که
 چون ارتفاع یک طرف یک طرف عضاده هم در حال عضاده کرد
 و از طرف دیگر ارتفاع یک طرف بهمان ارتفاع اول بازاید با عضاده
 راست بود و الا شطبتین ارتفاع یا ثقبین او بر استقامت خط
 علاقه یا موازاة او نباشند یا هر دو ثقب یا یکا بر سطح عضاده
 یا حرف یا یک نصف انقل از نصف دیگر بود و اگر اربع ارتفاع
 بر هر دو ربع معلوم شود باید که از هر طرف که ارتفاع یک طرف نهاد
 کنند و چون یک طرف شطبتین ارتفاع و خط علاقه یا خط شرق
 و مغرب باشد دیگر شطبتین باید که بر همان خط نشیند یا با هم
 و الا عضاده یا آن خط که بود و اگر عضاده حرف بود باید که طرف
 محرف بران خط منطبق شود و اما در مخطوطات باید که مدار
 رأس الجبل در محل تقاطع او با خط وسط السماء منقطع افتد
 که مساوی تمام عرض صفی باشد چنانکه در باب سیم مذکور شد

و آن نقطه که مساوی عرض بلد بود اسطرلاب باشد باید که بر قطب
 ضعیف گذارد و در اسطرلاب جنوبی باید که خط استوا و خط عرض بلد
 و مدار رأس الجبل در ضعیف خط استوا از نقطه ص که گذرد و در
 تعیین بر افق منطبق بود و باید که آنچه از نقطه ص میان
 رأس قطب و خط خط بود بقدر تمام عرض بلد بود و آنچه میان
 رأس و سمت رأس افتد با میان مرکز دایره افق بقدر عرض بلد
 بود و باید که سید هر چهار نقطه متساوی بعد از اعتدالین که از نقطه
 معلوم کنند متساوی باشد و باید که چون غایت ارتفاع در ضعیف معلوم
 گشت سید غایت ارتفاع عرض و بلد و مدار رأس الجبل و رأس
 الزمران بر یک بقدر سلی که از دور باشد نیز از آنجا از در جایت
 بر خط وسط السماء در مابین مدار رأس الجبل و مرکز دایره افق
 و بگویند واقع شده باید که سید هر یک خط بود یکس بقدر آنچه از خط
 وسط السماء مابین مدار رأس الجبل و مدار اعظم واقع شود
 اعظم بود از مقدار آنچه میان مدار رأس الجبل و مدار اعظم واقع
 شود هم از آن خط جایی که در خط منطبق بر این است و باید که تقاطع
 دایره افق و خط شرق و جنوب و مدار رأس الجبل هر سه بر یک نقطه
 باشند هم در جانب مغرب و هم در جانب مشرق زیرا که در فلك

نقطه تقاطع دایره افق و خط شرق و جنوب و مدار رأس الجبل هر سه بر یک نقطه باشند هم در جانب مغرب و هم در جانب مشرق زیرا که در فلك

این دایره

بر این است که چنانچه مدار رأس الجبل نیز به معدل النهار است
 و خط شرق و جنوب نیز به افق از افق است و باید که ما افق بود
 در تحت یکدایره نصف النهار باشند و چون دایره نصف النهار
 به قطب این دایره و به قطب معدل النهار که در رأس بقدر بقا
 او را اگر تا و ذ و سبوس این دایره و معدل النهار به قطبین
 دایره نصف النهار که در مرکز آن دو نقطه مشرق و مغرب است
 و بر خط وسط و چون جزو از منقطه البروج باشد خطی که بر افق مشرق
 نهند و در نشان گشت پسین خط وسط السماء نهند و در نشان
 گشت و مابین هر دو نشان از جانب اقرب که خط نصف قوس
 النهار بود پس چون بقدر معدل النهار آن جزو یا آن کوکب بر خط افق
 اگر شمالی بود یا از آن نقصان گشت که جزو بود و باید که مساوی
 نصف قوس النهار گردد شد و نیز اگر نصف قوس النهار از آن
 مغرب و خط وسط السماء که گشت سید هم مساوی آن باشد و اگر
 بر کاه بگذراند و یکدایره تقاطع مدار رأس الجبل و خط وسط السماء
 نهند و دیگر بر تقاطع منقطه از منقطه ارتفاع بر خط
 خط شرق و جنوب باید که از مدارات شده در جانب مشرق
 باید که بجهان فتح بر کاه هر یک بر خط آن تقاطع افتد در جانب

بکلی بعد هر نقطه که بر خط وسط السماء فرض گشت مدار تقاطع
 یا مقطعه از نقطه است یا با خط استوا در جانب شرق یا بد که
 مساوی بعد همان نقطه باشد از نقطه ان تقاطع و در جانب مغرب
 و با جهت بیان این مدع فرض کنیم که دایره اب بر مرکز عالم
 است و لا بدست بر مرکز و فرض ط مدار پس الجبر و این خط وسط
 السماء و ب خط استوا و در خط ان مقطعه از نقطه است و خط
 از طاه طه و وصل کنیم ده اخراج کنیم نام که مرکز مقطعه که خط
 ل است چه مرکز نقطه است افق همه بر استقامت خط وسط است
 چنانکه در علم سطح بین است و دو خط هم خط و خط کنیم پس
 بجهت قیاس و اضلاع و مثلث م ر ه طه و د زاویه م ر ه
 ط م ه متساوی باشند بشکلی که ششم اولی اصول پس و مثلث
 م ر ا ط و د زاویه مذکوره متساوی باشند و همچنین و ضلع
 م ر م ط و ضلع ا م نیز گشت پس شکل هر ا م همان متعادل خط
 از ط ا بعد و دو نقطه خط از نقطه است و در شیبند و همچنین بیان
 کنیم که بعد و دو نقطه خط از نقطه است و است و چون دو خط
 افق و وصل کنیم بجهت قیام و د زاویه و متساوی و ضلع ه م ه
 و شش آن ضلع ان دو خط متساوی باشند شکل مذکور پس بعد

نقطه

نقطه از دو نقطه متساوی باشند و مثل این بر بیان دوم
 که بعد هر نقطه که بر خط اب فرض کنیم از دو تقاطع متساوی
 باشد و در خط و اگر فرض کنیم خطی که یکی بر نقطه از نقطه
 شرقی باشد و در نشان گشت پس بر خط وسط السماء باشند و
 نشان گشت پس چون مقدار را با این مرد نشان از جانب
 اقرب میر بر ای جانب مغرب هر گشت دهند باید که آن جزو
 یا آن شیبند بر همان مقطعه افق در جانب غربی و از خط
 یا از جبر و جرحه راست بنویسند و در جبر و منقطه البروج باید که چون
 درجه بر افق شرقی باشند باید که نظرش بر افق غربی نشیند و
 همچنین اگر درجه بر خط شرق و مغرب یا بر خط وسط السماء
 باید که نظرش بر همان خط نشیند زیرا که خط شرق و مغرب
 و خط وسط السماء بمنزله دو دایره میل اند و دایره میل
 و منقطه البروج همه عظیم اند و تقاطع دو دایره عظیم بر نشان
 بود شکل و از دایره اول اگر تا دو دایره میل تقاطع دو دایره
 در است و با چون تقاطع آنها بود در فلک چنین خط در علم
 سطحی است پس این صورت تقاطع اینها با منقطه البروج
 بر نشان صفت بود و هو المراء و غیره اول جمله بر افق شرقی باشند

باید که اول جد بر خط وسط السما افتد و اول سرطان بر خط
 و ثلث الارض اگر اول میزان بر افق مشرق نهند عکس آن باشد
 چنانکه در باب نخست مبین شد و اگر اول جد بر خط وسط
 السما نهند باید که اول سرطان بر خط مشرق باشد و اگر اول
 میزان بر خط وسط السما افتد باید که اول جدی بر خط مشرق
 باشد و بر کواکب آن که گشته اند مقدار برج جد و قوس
 و مقدار دلو و عقرب و همچنین هر دو برج که بعد ایشان از نقطه
 انقلاب مساوی مقدار است یا نه اگر باشد درست باشد
 و الا نفس منطقه البروج یا قسمت آن که بود بر جهت توابع
 فرض کنیم که ابجد دایره است اعظم از نصف عکسوت
 بر مرکز و این نیز در خط وسط السما است پس نقطه انحراف
 ابتدا را از افق و چون تقسیم منطقه البروج که دایره
 زاح است مطلوب بود عکسوت را در داخل این دایره
 ترکیب گشته چنانکه نقطه ط که مرکز منطقه البروج است
 بر خط او هر جوی پس ابتدا از نقطه ا قوس او بمقدار وسط
 استوائ البرج جدی از دایره عظم جدی گشته و از نقطه
 خطی که بر مرکز دایره عظم گشته و قوس او بمقدار برج

جدی خط چنانکه در علم تعلیم مبرهن است و همچنین قوس او
 بمقدار وسط ا قوس استوائ البرج قوس جدی گشته و خطی که
 از افق گشته قوس او بمقدار برج قوس جدی و به خطی که
 تقسیم منطقه البروج با تمام راستند و در خط طاب جنوب
 او مقدار برج سرطان بود و از مقدار برج جوزا و در باب
 ششم مبین شد که هر خط ا قوس استوائ البرج مساوی است
 از نقطه اعتدال یا انقلاب مساوی است پس دو زاویه از
 طره ط مساوی شد و شکست ششم ثانیة اصول
 مساوی قوس ابجد و باستانه شکست ششم همان تھا
 و در خط ح ه و مساوی شد پس سطح ط و اصل کنیم
 و ایشان مساویند و شکست ششم او را اصول و زاویه
 در خط ح طه بلکه دو زاویه در خط ط ط که تمام دو زاویه
 مذکوره اند باقی مانده و شکست و این ششم مساوی
 دو قوس او را است که مقدار دو برج جدی و قوس اند
 شکست ششم ثانیة اصول و مثل این بیان هر دو برج
 مساوی البعد از نقطه استوائ بر ششند و هر خط او را
 ظاهر شود که چون سطح ا قوس استوائ یک قوس حاصل گشته

باید که سطح قوس ساور که برش از نقطه اعتدال سالی
 بعد از قوس بود از آن نقطه مساوی باشند و الا اوج
 با منطقه البروج با خط استوا صحیح بود و نیز باید که غایت ارتفاع
 هر دو جزو متساوی البعد از انقلاب متساوی بود و چون از کوکب ارتفاع
 گیرند و همان نقطه از کوکب دیگر ارتفاع گیرند پس خطی که از کوکب
 بر مثل آن ارتفاع نهند در نقطه است که خطی که از کوکب
 دیگر بر ارتفاع خود افتد در نقطه است که خطی که از کوکب
 مقطر است با خطی که از کوکب دیگر بر ارتفاع خود افتد و چون
 باید که بر مدارات خود بیکدیگر افتد و هیچ تفاوت نبود و الا
 مدارات با منطقه البروج با سمت آن صحیح نبود و باید که
 خطوط استوائی معوج و خطوط عرض استوائی مستقیم چون بر یک
 امتحان کنند بعد میان هر دو خط که فرض کنند بر مدار
 مابین آن دو خط و یک خط بر همان مدار و خطوط عرض استوائی
 در زمانه باید که بر مدار استوائی متقاطع شوند و در هر یک
 زمانه یکدیگر در منطقه البروج از اجزای مجمره مساوی حصه است
 زمانه دیگر آن درجه بود و همچنین حصه در وقت زمانه دو
 متساوی البعد از انقلاب متساوی باشند و حصه هر یک استوائی

باید که پانصد درجه باشد و بیان این احکام تمام در باب پنجم
 مروج شده است این امتحانات مشهوره و بیشتر از این
 مژدی باطلاب شود و از جمله امتحانات که در دست امتحان
 و دایره سمت است باید که سمت هر دو ارتفاع متساوی یکدیگر
 بود و دیگر هر دو متساوی بود و سمت شرق هر جزو مساوی بود
 او بود و هر چهار جزو متساوی البعد از انقلاب متساوی سمت
 ایشان متساوی باشد و دایره اول سمت باید که نقطه شرق
 و مغرب و سمت الرأس که در دو یکدیگر استوائی است
 چون از ارتفاع صحیح خط معلوم کنند و هم در آن وقت ارتفاع
 گیرند و یک خطی بر آن ارتفاع نهند باید که دیگر خطی که
 عضاده بر مثل آن خط افتد و چون یک خطی بر ارتفاع چهار
 پنج نهند باید که دیگر خطی بر مثل آن خط افتد و در هر یک
 که چون بر کا امتحان کنند اختلاف آن مربع متساوی باشد
 و در قطر آن مربع باید که متساوی بود و دیگر امتحان خطوط استوائی
 و آن در باب پنجم هم مذکور شد و الله اعلم **باب پنجم**
در امتحان مدارات از ثواب است که بر اسطرلاب ثبت کنند
 بجهت ارتفاع کوکب و جهت جواره بخور از وقت کوکب چند از ثواب

اوله غنچه میگویند که کوکب فلک ششم را کوکب ثابته گویند بجهت
ثبات او و صنایع ایشان با یکدیگر با بجهت بطور حرکات خاصه ایشان
چه بقول بطیمیر میگویند که در حدس سال شمس حرکت کند و بقول کثیر
بنابر اصل و صداد در شصت و شش سال و بقول معنی و ابن اعمور
هفتاد سال و اصل نجوم اکثر کوکب ثابته را بنشینم ثبته اعتبار بکند
و هر مرتبه را قدر و شرف و غنچه خوانند و هر قدر بر مرتبه باشد
اغظم و غنچه او وسط بر سر است کوکب بجهت بود و قدر بر مرتبه
بر مرتبه بعد از او بقدر ثبات او وسط قدر سادس و طبع و جرم او وسط
قدر سادس و بجهت شرف و نصف مندر که ارض است بجای که در
تذکره آورده است پس قدر سادس ده شد و ثبات شرف
بعد از غنچه قدر اول بود و اشت شد و سدر شرف ارض ثابته
و بجای آنکه افضل المهندسین مولانا غیاث الحق الدین جمشید
الکاشغری رحمه الله غفر له در رساله سلم السماء آورده است جرم او وسط
قدر سادس و مرتبه پنج شد و شرف مندر جرم ارض است پس قدر
سادس هفت و سدر شد جرم ارض بود و تقریباً و غنچه قدر اول
دو و ستر هفت و شرف مندر جرم ارض بود تقریباً
و بعضی کوکب که در بعضی قلوب ابرو نمایند آنرا سحابه گویند

و کوکب که مادیون قدر سادس بود از غنچه و سحابه گویند و کوکب
موجوده بنابر دو پست و دو است سوار سه کوکب که از اضعیفه
خوانند از آنجمله با غنچه از قدر اول است با بقا و جهل و پنج
از قدر ثانی و دو است و هشت از قدر ثالث و چهار صد و
هفتاد و چهار از قدر رابع و دو است و هفتاد از قدر هفتم
و جهل و نهار قدر سادس و نه غنچه و پنج سحابه و این بر روی
بطیمیر است و بر حسب کیم فاضل عبد الرحمن بن عمر الصوفی
سود هفت از قدر ثانیست و دو است از قدر ثالث و چهار
هفت و یک از قدر رابع و دو است و شصت و هفت از قدر
و پنجاه از قدر سادس و چهار سحابه و پنج غنچه و هشت
کوکب بآن توفیق که بطیمیر در محاسبی آورده است بر غنچه
موجود نیست و بجهت معرفت این کوکب موجود از غنچه
هفتاد و کوکب جهل و هشت صورت بخند که اندک است
تمام و بعضی تمام و صد و پنج کوکب دیگر را اضافت بآن
کنند و آنرا خارج صورت خوانند و از جمله این صورت
یک در شمال منطقه البروج است و اسم آن اینست
دب اصغر و دب اکبر و تین و قیفاوس و عوا و نکه

جانشان شلیاق و جاجه ذات کمر من حامل الغول
 ذوالانجان حوا جبهه سم عقاب و لغیان قطعه
 الفرس قرین اعظم مرا به سلسله شلت و کواکب
 انفس این صوره سیصد و سوه و یک کواکب اند و کواکب خارج
 این صوره است و نه کواکب اند و با نیمه صورت و جنوب منطقه
 البروج است و اسماء این است قطن جبار
 نر ارباب کلب که کلب الصفر سیفیه شجاع
 با طیه غراب قنطورس سبع حجره اکلیل جنوب
 حوت جنوب و کواکب انفس این صوره است و نه کواکب
 و خارج صورت نوزده و دوازده صورت بر منطقه البروج
 و حواط است و اسماء آنها اینست حمل ثور
 قوآن که شهور است جوزا سرطان اسد عذرا که
 است بسببه میزان عقرب راجی که شهور است
 بقوس جد سا که ایما که شهور است مدبر سمکات
 که مودفست حوت و کواکب انفس این صوره است
 هشتاد و نه اند و خارج صورت پنجاه و هفت سوار است
 که از اضیغه خوانند و این صوره دوازده کانه را بروج حوا

و این حساب بروج بنوع دیگر نیست و در باب اول
 اشارت به آن رقم است اما منازل قمر عبارت از شصت
 که در مدت یک دوره قطع کنند هر یک شصت و یک منزل تقریباً
 و چون قمر یک دوره است هفت و شصت منزل و شصت و یک منزل
 حذف آن شصت یک است و منازل است هفت و شصت و یک منزل و عرب
 و اهل و بیتم آن شصت است و منازل است هفت و شصت و یک منزل
 و علامات منازل کواکب را که هر یک که در حواط منطقه حواط و نوزده
 منطقه حواط و نوزده منزل ایما که هر یک که در حواط منطقه حواط و نوزده
 و اسماء آن در ترتیب اینست شریطن لطفین شریطن
 بقیعه منعه ذراع مثره طره جبهه زبره صرغه
 حواط سماک غفر با با اکلیل قلب شوله تقایم
 جده سعد ذیاج سعد بلع سعد السعود سعد لایحه
 فرخ الدلو المقدم فرخ الدلو المورخ و چون منزل است
 ضیاء صبح بیرون آید از طلوع آن منزل گویند و طلوع
 بر منزل غروب قبل آن منزل که با نیمه نیمه و باشد و آن
 سقوط گویند و طلوع منزل که در مونسوم سطر طوا است و آن کواکب
 و طلوع آن منزل که در ایام سطر باشد آن را با و گویند

و نزد اهل حساب نازل قمر عبارت از بیست و هشت قسم است
از منطقه البروج که مبدأ آن است م نقطه اعتدال بر مریخ باشد و
نشان از ابدی است اعتدال که است این تغییر دهند چنانکه در
مجموع و معتبر در اشکالات قمر این بود و در این موضع یک سوره
صفت کنیم تا چون خواهند آنرا بشناسند از کواکب شمس و قمر
نزد مردم نریا باشد که جوام آن را بدین خواهند دانست که گویند
یا بهشت از کواکب صورت ثور از آنجا که چهار صورت در یک است از قدر
برای و تا از قدر خمس نرسد بعضی کواکب بر صورت او چهار
قدر خمس اند و ثور بر صورت کواکب که در اقصای او است
سرد و پهلوانی یا سرد پیش انداخته بجهت شمس زدن بر اهل
اقوال و مشاهدات طرف شرق و در طرف مغرب کواکب شمس
ثور سرد و دواست سوار کوی که شمس است میان صورت ثور
و صورت قمر که علامت چنانکه میاید و نریا بر کواکب است
و بعضی کواکب برده اند که دنبه حمل است و آن خط است و آنرا
نریا بجهت آن گویند که باران که در نوا آن واقع شود و سبب است
کیا به و امارت از آنجا که بر علم عرب آن بقصر نریا است
مشتق از نزدت که نریا است و بقصر نریا که کواکب

است یا بجهت تقویم این نریا است از نریا نریا قمر و از آنجا
و نجوم النریا نیز گویند و چون نگاه کنند در آنوقت که نریا طلوع
کند کواکب بر مریخ و مریخ از کواکب از قدر اول و جانب شمال را در
طلوع کند و اکثر مواضع و این جهت در اربعه النریا گویند
چنانکه بیان مرد و مقدار یک نریا یا نریا و به بالا بود از اعین
خواستند چه رقیب نریا است شمس از غرق نریا و شمس و
نگاه بان باز دارند و از آنجا که صورت بر یک است از قدر
که آنرا همک لاعتی گویند و این بر صورت مرد و بر یک است
و یک است غایت گرفته و یک است نریا و کواکب این صورت
چهارده است از آنجا که یک کواکب است از اعظم قدر ثلث بر
در اربعه کواکب از آنجا که در آن نریا و این صورت که با عین
و در آن بر شمس نریا را و به نریا و به نریا و به نریا
شمس میان کواکب این نریا و نریا و نریا و نریا
جهت از کواکب از آنجا که در آن نریا و نریا و نریا و نریا
یک نریا و به نریا و به نریا و به نریا و به نریا
برآید در پس او و کواکب یک کواکب یک کواکب یک کواکب
از آنجا که در آن نریا و نریا و نریا و نریا

رقم هفت از ارقام هندیه و این کوکب روشن تر بر کثرت نور
 بنزد چشم جنوبی نور است از بختی و در عین انوار خواستد و آنکه
 بر طرف دیگر است بنزد چشم شمالی نور است و آنکه بر او به دست
 بنزد چشم و این منزل به بران است که منزل چهارم است از منازل
 قمر و سیمیه و بدوران بختی و دور و بختی است و حریر یار و
 این جهت از تابع النجم و نماذج و حاد النجم خواستد و آنرا
 جلیج کویند و بعد از آنکه مقدار یک منزله برین تقدیر که مص
 نموده است شش ذراع بود و تقریباً چه بعد میان وسط
 نریا و بدوران چهارم درجه و ربعی است و میان او و جنوب
 هشت درجه و نیم و مقدار هر درجه و ثلث در رابعین یک
 ذراع بود و چنانکه این صولت در کتاب صورت کوکب گفته است
 و هر جا که درین باب لفظ منزله مذکور شود از شش ذراع باشد
 و بعد از کوکبین کوسی است میان آن دو کوکب از دایره عظیمه
 که بر کران دو کوکب گذرد و قطر که از نصف دور زیاده نبوده
 بعد از بدوران صورت جوزا بر آید که عوام آنرا از خود خواسته
 و بهمنان جبار گویند زیرا که بر صورت مرد بود و با کمر و شیره
 بر کمر بر بالاسیاده و بدست راست عصا در بالا بر کمر نشسته

در دست چپ در استین کشیده و استین را خسته و این
 صورت جنوبی است و کوکب او سر هشت اند و سیمیه و بختی
 بایض اکثر کوکب است و جوزا بختی است که سفید گویند
 که وسط او سفید بود و بدست او کوکب بر بالا بر کوکب کمر است
 که یک صفت از سیمیه از قدر ثلث و این را از منظمه الجوزا و
 الجوزا و نظم الجوزا و تقار الجوزا و نظم و نظم گویند و در کتاب
 روشن شده و آنکه بدست است و شش منزله و شش است
 او است و شش منزله و شش و در رابع و در اول است از
 بدوران از اینجی شکب الجوزا گویند و از ارتفاع کمر و آنکه
 بر شکب الیسر است از قدر ثلث است و از نیر ارتفاع کمر و آنرا
 بدوران الیسر و در رابع و در رابع و در رابع و در رابع و در رابع
 بود که آنرا سیمیه الجبار گویند و آن کوکب مخدّر است در
 یک صفت که در تحت کمر جوزا است یک از قدر رابع و دو و صفر
 از قدر ثلث با رجب و شش و در رابع و در رابع و در رابع و در رابع
 و از ارتفاع کمر و آنرا راجل الجوزا الیسر و در رابع و در رابع
 گویند و در میان روست و از طرف بالا یا بل بر شکب
 سر کوکب جوزا هم میبایست مانند سه نقطه که بر حرف شش

و بطریق این سر سبک کوب یک کوب سکا با کوفته و موضع وسط
 آن شلست را در طول و عرض او در جدول آورده اند از آنرا این کتب
 و این کتب گویند و هر کس که منزلت عجب است از منازل قمر آن کتب
 و از جهت آنکه منزل عجب است که در آنجا بر سرچشم که نه است
 منزل عجب است بحسب قسمت منطقه از آنجا بگویند و چون از آنجا
 و قمر همیشه بر قمر او این منزل گذرد و هر کس در لغت صورت
 دیده صغیره میخند باشد بر پهلوی چپ است یا سینه او و چپ
 چند آن علامت شاست خوانند و هر کس بر او دست
 بزرگ و روشن می آید و بر او سوره حجره که آنرا او آورده است
 خوانند و عوام آنرا راه که نشان گویند و را بختر آنست که
 آنرا کواکب سحابیه اند تقارب آنرا وسط منقول است
 که آن بخارات و خانیه است و اکتف در هوا و عدم اختلاف
 منظر آنها و دوام ثبات بر کمال کدوب این دعوت ساین
 ایشان دو سینه باله تر باشد تقریباً جبهه میان ایشان
 است پنج درجه و کس است و آنچه در بعضی نسخ و قس که میان
 ایشان سه سینه باله است سه است که بگویند ساین و کوی
 بشمال و جنوب و بر سر کوه و بر کوه از اعظم قدر اولت و ثبات

سرخ تر و خود در جدول آن از او وسط قدر اولت نه از او
 چنانکه بعضی گفته اند و با هر یک که کوه خود را بر آید بعد و سینه
 صوفی آورده است که بعد میان شعریان و هر کس او سه کوه
 و میان شعری شام و هر کس او دو کوه این دو شماره بزرگ و کوچک
 بزرگتر از آنست که شعریان خوانند و هر کس که در میان
 دو از کواکب کلب اکبر است و آن بر صورت سیکست روزه
 بر دبال صورت چهار و از جهت او از کلب الجبار گویند و شعری
 میان از آنها نیز کلب الجبار گویند و کواکب نفس صورت کلب اکبر
 پیچیده است این شعری بر دهن او است و هر کس او بر سر
 رات او و خود تر از آنست که میان شعریان و هر کس که در میان
 گویند پیچیده است که در جانب شام است و او از صورت کلب
 اخلاص است که کواکب این شعری است با هر کس و سینه او
 کلب صغیره میخند است او است با دو کلب کلب اکبر که شعری
 میان با هر کس او و میان از اجور نیز گویند و شام و غیضه
 در لغت که شستن است و غرض فرد پوشیده شدن چشم و از
 خرافات عرب است که این دو شعری خایران سید اند و میان
 جوار و سید تفریح واقع بود پس سید است جوار اکبر

و بجانب جنوب که یک و شعور میان از حجره بگذشت در قفا
 و از پنجه او را بکف دست و شورش و بر مغارت چندان
 که چشمش پشیده شد بدین سبب او را غیضا گفتند و غل
 و این ستاره که با هر یک بر آید مردم خوانند و مردم شعور میان
 از قدر ثبات است و در آتشی که کلک خوانند و مردم شعور
 میان و از قدر ثبات و این که اگر یک که از اول باب اینجا مذکور شد
 در تابستان در غربت ظاهر شود و در زمستان اول ثبات
 ظاهر است و چون شعور میان قریب سیف النهار رسد و بجانب
 جنوب که یک که یک باشد روشن از قدر اول و آن سیف
 و از که یک صورت سیف است بر دنبال جنوب سیف النهار
 که اگر سیف از دنبال صورت یک که است و که اگر
 چند و پنج است و در مقابل شورش و از جانب شمال دو
 بر آید در شمس نزدیک یک که هر چه از او اسطر ثبات
 آن دو ستاره را ذراع بسط کویند چه مقدم است طلوع او
 بر طلوع ذراع مقبوضه که شورش است و مردم و این مردم
 ذراع را ذراع یک که آن کویند که بر ذراع دست صورت
 اسد از بزم عرب و ذراع بسط منزل مقیم است از شمال

قمر یک از اسس التوام کویند چه هر یک نیز که اسس یک از
 تو این اند و آن بر صورت و آدمی است متعاقب و اگر کو
 ایشان در شمال حجره است با میان ایشان بر نفس حجره و اگر
 نفس صورت ایشان سجده اند و این صورت سیم است از مردم
 منطقه البروج و از اینجا از کویند چنانکه شمس که کور شد
 و آنکه دل بر آید و جنوب نزدیک تر که از اسس التوام المقدم
 و مقدم اند و این کویند و دیگر از اسس التوام الموضار اند
 کویند و در عقب ایشان بقدر دو سه نره چهار کوکب می باشد
 بر خط مقوس لفظ مقوس اینجا بر سبب سادات و از این
 از مقوس لفظ مقوس مختلط است و بی آن لفظ مقوس
 می باشد زیرا که آن دو کوکب شمال این چهار کوکب می باشد
 بجانب شرق و آن دوی دیگر بجانب جنوب بدین صورت
 و این که بر کوه کویند صورت اسد اند که صورت نجم است
 از صورت منطقه البروج و همراه بجانب جنوب است و این چهار
 شمال و کوکب نفس صورت است و است و هفت از این چهار
 کوکب را چون چه کویند بزم آنکه بر میان اسد است و
 منزل عاشرت از شمال قمر و این چهار جنوب و کوکب سیم بل

او باشد و ششتر و چو بلور نیمه بزرگ قیو و این چو کوب
 انکو بر جنوب همه است بزرگ قیو و از قدر اول است و انکو بر
 همه است با انکو در جنوب کوب اعظم هر دو از قدر ثانی است و آن
 دیگر از قدر ثانی و از قدر اول است و خواسته بر قیو قلب صورت
 است و آنرا ملکی نیز گویند و در جنوب یک ستاره منتهی با
 سیخ زانکه از او وسط قدر ثانی که در جوا الا او سیخ کوب شود
 بدین سبب و از قدر نخست چون رنگین صورت سیخ است
 از انکو الشیخ نیست گویند و سیخ بر شکل مار است و در او
 چهار کوب سیخ است در میان قلب الاست و ششتر و سیخ
 و جنوب او و جنوب سماک اغزل است و کواکب در جنوب سیخ
 و سیخ مار بزرگ نزد گویند و در عقب قلب الاست ستاره
 و این روشن از قدر ثانی هم از کواکب است و آنرا اظفار الاست
 خوانند و امان ارتفاع گیرند و ستاره دیگر در جنوب او
 یا در جانب مشرق نزدیک بود و در جنوب او از قدر ثانی
 است و این دو ستاره بغایت روشن باشد این دو ستاره
 در جنوب است چه نمیزد و بزرگ است نزد عرب یعنی سیخ است
 او و در دخیان این دو ستاره بر مظهر صورت است است

و بزرگ نمیزد یا در نیم است و ثانی قدر و آنرا امان نیز گویند
 و مقدار یک نیمه با انکو کوب روشن در بزرگ و خود در سیخ
 ظاهر از مقدار است که از او وسط قدر و است چنانچه در
 این فن مظهر است بر عقب شش این را آیند هم از کواکب است
 نمیزد و در دخیان و این در جنوب است و است الاست
 و نمیزد و در قیو است نزد عرب بدین سبب و در
 الاست خوانند و این نمیزد و او در نیم است و ثانی قدر
 که او را عرض خوانند و در وقت ظهور او از تحت الشیخ بود
 از خوارت منصرف شود و در وقت سقوط او بر
 و در عقب صدف قدر و در نیمه با انکو نیمه و نیم بعد سیخ
 صدف و سماک اغزل است یک چهارم است ستاره روشن از
 قدر اول آنها بر اوید و بر جانب شمال او بقدر سیزده تقریباً
 چه بعد سیخ سماکین سر و چهارم در است و آنچه در جنوب
 واقع است که بقدر چهار نیمه است خط است ستاره و سیخ بزرگ
 و روشن از اعظم قدر اول یا از او وسط او بنا بر اختلاف اقوال
 و یک ستاره یا یک نیمه از قدر ثانی بقدر و کوب تقریباً مقدم او
 به او است و با او بر آید و آن دو ستاره روشن سماکین خوانند

بجهت ارفع این دو جانب شمال و جنوب است
 و عوب سماکین اوساق اسد خوانند و در شتر اساق مینی
 و آن دیگر اساق سیری که نهفت است و اساک اغزل خوانند
 جدا با اوساق سلع مزین چنانکه باین سماک دیگر است و اغزل
 به سلع را گویند و آن بر صورت چوب عذراست که صورت
 ششگانه است از صورت منطقه البروج و آن بر صورت شش که در
 خرد است و در دست چوب و بخت و دست است برشته و با
 دست راست خوشه گرفته و کواکب نفس این صورت است
 شش اند و عوام این صورت را سبند گویند بر غم آنکه آن
 کواکب متعارفند که بر شمال هر دو است و مشافه خوشه که آنها را
 پلیه گویند و ضیفه از آنجمله است از آن کواکب عذراست
 و پنجان سماک اغزل است سبند گویند و سماک اغزل
 منزل چهاردهم است از منازل قمر و در شش سماک اغزل را بطل
 جزو چنانکه کواکب و شش از قدر ثلث از کواکب صورت شش
 بر شکل منحنی و آنها را اجزای اسد و خوش سماک اغزل
 گویند و ضلع سماک آن منحنی است که کواکب مقدم از
 ضلع بر بال است غراب است از آن ارفع گیرند و آن را

ضلع النور

چنانچه الغاب گویند و کواکب صورت خواب نهفت است
 و در چوب که در شش و شمالت سماک راجح گویند و آن ضلع
 صورت عواست که آنرا احتیاج و نقاد گویند و سبب ابوی
 چوب او بر صورت مرد است سرد است چوب او بر بال کواکب
 از آنرا کواکب ثبات نفس که بر است و در دست راست و بخت
 از لب کواکب فکله و باین دست عصا بر بال است که فکله کواکب
 نفس صورت عواست و در دست و سماک راجح را حاکم
 السما و حاکم السما نیز گویند چه در اکثر مواضع هر شب
 حرکت شود و آن ستاره که با او است بر ساق چوب صورت عواست
 از آن راجح کواکب و مشهور تر اینست که این کواکب با یک
 کواکب دیگر هم از قدر ثلث که از دنبال سماک راجح است بر بعد
 است که تقریباً با یک جانب شمال بر دور راجح کواکب گویند و آنرا
 بهار اول سماک راجح بر میان آسمان باشد و در مقابل
 در موضع که عرض او مساوی بعد اول و اول و بعد السما و سماک
 اغزل در جنوب و جنوب از شمال و شرق و بجز شمال و شرق
 راجح بقدر و بجزه بخت ستاره بخت ستاره
 باشد بر شکل میوه نام تمام که عوام آنرا کاشکسته و کاشکسته

و روشن خوانند و بخان آنرا افکند و الکلیست سارا گویند و یکا از آن
 کوکب که روشنتر بود و از قدر ثانی آنرا نیز فکند و منیر فکند خوانند
 و ظاهر امضی کوکب فکند را بهجه آن هفت گفته است که کوکب منیر فکند
 از خن و دایره است از قدر سادس است و نیک ظاهر فکند و آنچه
 بعضی در تقیام گفته اند که از کوکب فکند بهجه ام از قدر سادس است
 خط است چون فکند میان آسمان میسد و جانب جنوب استارگان
 عقرب که صورت هشتم است از صور منظم ابروج و کوکب است
 یک اندر فکند بر خن و نصف النهار و از آن کوکب روشنتر
 بهجه سرج از قدر ثانی که با او دو ستاره دیگر نامیکتر بود و آنست
 از دو جانب او باشند بر خط معوس آن ستاره روشن العقب
 خوانند بهجه اول قلب صورت عقرب از این منزل بهجه سیم است
 از ثانی قمر و آن دو ستاره که بر دو جانب است از ثانی قمر
 و نیا طرک دل اگر نیند و بداند که قلب العقرب نشرواقع اکثر
 با و با هم طلوع کنند و بدین جهت بعضی معرفت نشرواقع او را قبل
 معرفت قلب العقرب اید و یکند و میفرماید ستاره است دیگر
 روشن از قدر اول که بر میان آسمان گفته اند که با دو ستاره خور و
 از قدر رابع که از عقب او باشند بر ثانی مثلث جوز و ثانی مثلث

باشند و عوام آنرا ادیک بایه خوانند و در آخر آسمان در اول
 بر سمت که اس بود و بعضی سواضع آنرا اند و اقعه خوانند بجه
 نش بهت که کس که با لها خف را فرایم آورده باشد و آن دو کوکب
 اصغر فکند و دو بالند و این هر سه کوکب با هفت کوکب دیگر در حواله
 آن کوکب صورت مثلثی اند که آنرا اورد و سلخاه و صلیح و صغیر
 گویند و آن هر صورت منک نشتر است و در مقدار او از هر شرق
 و جنوب نزدیک کناره مجر استاره روشن بود از عظم قدر ثانی
 و در میان دو ستاره دیگر نامیکتر بود و از قدر ثانی که بر ثانی خط
 باشد و عوام آنرا اش بین تر از دو و جنوب خوانند و آنست
 روشن را نسر طیار گویند با آن دو کوکب دیگر شنبه است که کس
 بال کشاده بهجه هفت بر بدین و این هر سه کوکب از صور عقابند
 و کوکب اونه است و این کوکب روشن در باین المکین است
 و آن کوکب شمال بر منک جب جنوب و بر کردن او چنانچه از
 صور کوکب این صورت مستفاد میشود و آنچه بعضی در تقیام گفته اند
 که یکا از آن دو کوکب نامیکتر از قدر منسل است و بر منک است
 عقاب است و آن دیگر بر منک جب خط است و در جانب جنوب
 کوکب است روشن از قدر اول در حواله او بدین روشنتر که دیگر

بنت و یا سرین بر خط سوس باشند ثقیب بقیع بعد
 و سرطی بر مقلد ارشش نیزه است تقریباً او شکر که میان
 صورت حوت جنوبی و صورت سائب الما که صورت یازدهم است
 از صورت نظم و مشهور است بدو و این سائب الما بر صورت
 هر دویست برپا استاده و یکدست کوزه گرفته و آب میریزد
 و میرود و آب آن تا آنجا که دهان صورت حوت جنوبی که این
 کوکب روشنست و از پنجه آنرا نم الحوت کویند و کوکب سائب
 الما و چهل دو است که کوکب حوت جنوبی یازدهم نیزه کوکب
 روشن و از دنبال نم الحوت کوکب است سرخ و روشن را عظم
 قدر ثلث بر بعد و نیزه آنرا از لب قطب جنوبی کویند و از
 شمال از لب قطب جنوبی بعد یک نیزه و نیم کوکب است از اصف
 قدر ثلث آنرا از لب قطب سائب کویند و این اصف را در خط
 نقش کشد و در وقت ارتفاع بعضی آن روشنتر است و در وقت
 و بدین جهت خط آن چشم واقع شود و کوکب قطب است در دست
 و آن بر صورت حیوان بگرایست که آنرا دو است و در جنوب
 سرخ و این دو کوکب بر دو شیب از لب است و در جنوبی است
 قطب جنوبی و بر بعد نیزه تقریباً یک ربع باقی کوکب است از قدر

اولی و دوم

اول دهان کوکب آخرات از کوکب صورت نیزه آنرا از آخر الهند
 خوانند و کوکب صورت نیزه سر و چهار است و پستاید و نیزه آنرا
 بر جل الجوزا الیه بر خط و انتها و این کوکب مذکور و در عقب نیزه
 ظاهر بر بعد و نیزه چهار کوکب و آنند بر شکل متغیر و عوام آنرا
 صلیب خوانند و در پیش آن صلیب یک کبرجی آید که در پیش این
 چهار کوکب در یکست از اصف قدر ثلث بر ابریطیکس و از آن
 قدر رابع بر این صورت آنرا عمو و الصلیب و سائب الما کویند
 و از آن ارتفاع کویند و این صلیب و عمو و او سائب الما کوکب صورت
 و لقیق اند و کوکب این صورتند و لقیق جنوبی است از جوا آنرا
 که بر شکل خنک است و که عروق را بر پائین و بکشا آورد و چون
 قاعده سازند کوکب تا کوکب از ایشان از قدر ثلث از سر مغرب
 ایشان هم شمال شش است و سائب الما و اصف و آن کوکب را
 از اسر الحوت خوانند و نیزه بر صورت حوت است و آن صورت میرود
 برپا استاده و با آنرا و بر شمال عقرب است و مار بر روی آن
 و بر آن مار جنوبی که اگر فک است و در جنوب نیزه مار بر خط
 کوکب روشن از اصف قدر ثلث و با سائب الما و نیزه فک بر خط است
 که بر فک بر شش است که نیزه فک بر او به خط آن مثلث بود آن

النهار رسد و در آن وقت عاجب شود و الا و عاظم و
 بر خط مقوس که آنرا ایضا گویند که کبر است و شش بر آن
 که اکبر آن سطر از قدر نماند و آنرا فرق الشرا گویند و آن بر
 صورت بر شادوست که مستور است بجا مستور است مستور است
 جهه از جانب بر شادوست که مستور است و آن بر صورت مستور است
 جهه از جانب بر شادوست که مستور است و آن بر صورت مستور است
 گرفته و دست راست بر بالار سر آورده و بر این مستور است
 که کبر است مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
مستور است و آنرا مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 صورت ناقصه نصف النهار رسد و جنوبی و قریب نصف النهار
 چهار کواکب و شش باشد از اصفه قدر نماند بر مربع و است مستور است
 ششما آن مربع مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 فرس اعظم اند و آن بر صورت مستور است که مستور است و آن
 که اکبر آن مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 بگو سرة الفرس است و آنرا مستور است و آن مستور است
 و آنرا مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 و عربین چهار کواکب را مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است

کواکب

که مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 غیره از این مربع فرع الدلو مقدم خواهد شد و آن مستور است
 اندر مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 صورت فرس اعظم و صورت مستور است و آن مستور است
 برین مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 فاکتور شده و در هر یک از دو دست و یا دو پا و یا در مستور است
 نیز مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 از آنجهه که مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 و آنرا مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 بهفت که مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 آنرا مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 آنکه مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 شده است از بعضی کواکب مستور است و آن مستور است
 ممکن که صورت و آنرا مستور است و آن مستور است
 و آنرا مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 که اکبر آن مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است
 برین مستور است و آنرا مستور است و آن مستور است

روشن می آید مایه ی کباب شمال از قدر نالت و آن بر جیب
 صورت بسیار است از اجزای المسله کونیه کوکب و کونیه است
 از کونیه در نالت بر جنوب جیب المسله و جیب المسله با شیان
 بر شمال شقیق و مسایقین است و بر سر آن شقیق است
 از آن ناحیه کوکب و کونیه کوکب خارج صورت حمل است و در جنوب
 سطح مقدم بود بر بعد و کوکب است از قدر نالت فرسنگ
 و ایشان بر فرق صورت حمل اند و شقیق از شمال قمر آن
 در بعضی مظهر ابقون شمالا حمل شقیقین کوکب و کوکب
 صورت حمل سیزده اند و کوکب خارج صورت پنج پسین
 تعریفات که در این مذکور شد است کوکب و نصف ده
 شد که ایشان از افق سیست و آن گرفت و با آن است
 عین النور عینوق و بعد الجوز البعد و بعد الجوز البعد
 شعور البعد و شعور الغیض و اسس التوام المقدم
 اسس التوام المقدم و قبل اسس فرو و صرفه اسس اسس
 اسس اغزل نیز فکله قبل العقب و نواقع و نطقه
 اسس الجوز و کف الخشب و فرض و بعد او است
 که تا بعضی کوکب است و بعد از مذکور شده است خارج شود

و کوکب

و بر پشته اسطرلابها پشته ازین کوکب را نقش کنند
 و بر کوکب از البسته چنانکه در ششماه بیفتد او را ازین
 کفایت باشد و چون از بعضی اسطرلابها بفرارین کوکب
 دیگر نقش کنند و در اسطرلاب این باب است کوکب و دیگر
 کوکب که از آن از افق بگیرند و آن این است
 قوس الشمس و بعد الجوز البعد و بعد الجوز البعد
 جناح النواب و خم الحوت و زین قوس شمالا و قمر
 زین الدیفین و حقیق الحیة و منقار الذبابة و رفق
 الشرا و اسس القوس و سوده القوس و جناح القوس و کعب
 القوس و قوس القوس و یطن الحوت و اجزای المسله
 ناحیه و سواضع این جدول کوکب او را دل سپار
 چنانچه بر جدولی با عرض و است و آن درین
 جدول آوردم باین طریق که بیت و جد و بیت و سه
 و بیست و سه وضع اینها که بطریق اسس در محسطه آورده است
 از جدول جدا بین تا پنج مذکور و تا پنج وضع ثوابت
 در جدول و پنج تا هزار و سیصد و چهل و پنج سال شمسی
 و حرکت ثوابت ازین مدت است و جد و بیت و بیست و بیست

چنانکه اگر اکثر ایدار احداث است و اگر مطلوب معرفت شود
 اینها باشد تا تاریخ دیگر بدین سال ده دقیقه بر آنچه
 در جدول است باید افزود و اگر تاریخ مطلوب میوه بود
 و در آن نقصان باید کرد و اگر مقدم باشد تا مواضع این که
 در اول سال مطلب حاصل آید و اما عرض اینها همیشه
 یکسان بود و بدینکه هر کوکب این کوکب که عرض او زیاده
 از نصف میل که بود اگر شمالی باشد مخصوص بود باسط
 شمال و اگر جنوبی باشد باسط جنوب و اگر اضعف
 میل که بود مخصوص پس چنانکه امین فوج الاطلاق لیکن
 چون بعد از از معدل النهار زیاده از میل که شود اگر جنوب
 بود باسط شمال و نقش نوا کرد و اگر شمال بود باسط
 جنوب و نقش نوا کرد پس کف الخفیب و نواضع و منقار
 و اوجا هر در اف مخصوص باشد باسط شمال و اگر
 و سید مخصوص باشد باسط جنوب و چون ابعاد و
 دیگر از معدل النهار استخراج کنند معلوم شود که درین تاریخ
 قبل العقب و هم محوت در باسط شمال و نقش نوا
 کرد و نواضع القوس و بطن محوت و نواضع و بطن المحل

چنانکه اگر اکثر ایدار احداث است و اگر مطلوب معرفت شود
 اینها باشد تا تاریخ دیگر بدین سال ده دقیقه بر آنچه
 در جدول است باید افزود و اگر تاریخ مطلوب میوه بود
 و در آن نقصان باید کرد و اگر مقدم باشد تا مواضع این که
 در اول سال مطلب حاصل آید و اما عرض اینها همیشه
 یکسان بود و بدینکه هر کوکب این کوکب که عرض او زیاده
 از نصف میل که بود اگر شمالی باشد مخصوص بود باسط
 شمال و اگر جنوبی باشد باسط جنوب و اگر اضعف
 میل که بود مخصوص پس چنانکه امین فوج الاطلاق لیکن
 چون بعد از از معدل النهار زیاده از میل که شود اگر جنوب
 بود باسط شمال و نقش نوا کرد و اگر شمال بود باسط
 جنوب و نقش نوا کرد پس کف الخفیب و نواضع و منقار
 و اوجا هر در اف مخصوص باشد باسط شمال و اگر
 و سید مخصوص باشد باسط جنوب و چون ابعاد و
 دیگر از معدل النهار استخراج کنند معلوم شود که درین تاریخ
 قبل العقب و هم محوت در باسط شمال و نقش نوا
 کرد و نواضع القوس و بطن محوت و نواضع و بطن المحل

و اگر در میان سال زاید بدفع و در برابر او و اگر در آخر
سال زاید سخن چنین و چنان و در غایت آنست که
چون سال کاو باشد در نیم سال چهار بار بسیار ببرد
سرفرو و بهیجا در آخر نیمه سال آفت رسد که
سرمانی و با طواف عالم است و آفت و فتنه در هر سال
و سلفه زار و زرد و بارش بسیار بوقت و نفع و نیز مانع
اندک بگویند و سلفه زار و زرد و نفع و نفع و نفع و نفع
ناید و آبها در جو بهای بسیار و خطر و برش شدن بهای
از چهار زبان نماند و هر که در اول آیه سال زاید
زیرک و دانای و لیکن دانش او را سوزد و او بکشد
دیگر که رسد و نفع و نفع و نفع و نفع و نفع و نفع
خوب و در هر وقت که او را در آخر سال زاید بگویند
خفاک و در هر سال بماند به خصوص با غایت
بهر و میوه آن باید که بکشد و با احدی که غصه
کند و لیکن میان بختان و مرکب چهار زبان باشد
و در میان دراز کند و فتنه و ضرب باشد و ظاهر
شدن حواری و در هر وقت که او را در آخر سال

و بجانب باید و کمتر از آن مرغی با سلطان خلاص
و غریب شکرین سلطان بود و گویند شکرین بعضی
مکان مریدان بود و بکوه بسیار زمین بسیار
جنگل و جانور کثیر گریه بسیار بنه و هر کارگر کند
روزی نیمه تنه و آب و دانه بسیار بود و در بعضی
مواضع کمر رنجن با یکدیگر اصلاح باز آمد و کف
کشیدار افتاد و اندک دور بود و در دواول
این سال زاید شافل و در و پو بود و اما در
جوانا تنه هر باید بود و اگر در آخر سال زاید
بود و با دانه و برکت و بند بود و کف
سال هر گوش بنه نعت و موه بسیار بود و بعضی
جاریه بندگان مریدان و از جحف و در و
بسیار بنه و و با افتد و زمندان خوش گذرد
و تابستان و خمر آباد است و فصل پیرماه
و بهار دل مغلوب بود و بیم و الم بود و در کوهها
زلزل افتد و باران بسیار شد و هر که در اول
این سال زاید شتاب زده و سخن چینی بود و

مخرون وکاهین

در از اندیشه

سخن او اعتماد نباشد و هر راندنش و لیس که اراد
 بهم لایه و فاقو و اگر در میان سال زاید بگذرد اندیشه
 و گویند سخن بسیار و سخن دور و سخن از دور متفق
 نباشد و اگر در آخر سال زاید گویند خبر یاد از
 بالا و اصحاب و گویند سخن بسیار و سخن دور و سخن از
 دور متفق نباشد و با هر کس نباشد و هر سال اندک
 باشد اندر پنج سال است و بشکرت و تا سخن بسیار
 و فتنه و حریف و در هر اطراف موارا آفت زنده
 از سرما و خشک شدن در حضان فو و در میان
 سرد کند و ممکن بود با بهار از آخر فو و کلام
 بسیار فو و بنور و زبرق کند و بفضل بهار
 فو و باران کم فو و از زک و کاورس تر فو و در
 در اول این سال زاید به شرم و بد خو فو و خوب
 سید زود کند و اگر در میان سال زاید به
 شرم و بد خو فو و اگر در آخر این سال زاید
 بغایت به شرم تا و اگر زن با کابل فو و اگر کوفه
 مختل با و هر سال مار به خشک سال فو و
 موه براند

مویه کم باشد و در زمستان سرما با خرفه با سال
 گرم و خشک به و طعام فراخ فو و مار و کزدم بسیار فو
 و هر که در اول این سال زاید دروغ تور و فایه کار
 به روز هر که در این کار فو و طموش و بسیار دگر فو
 و گفتارش با کردار راست نباید و کزدم به روز
 فو و نرم و آهسته و کزدم و کزدم اندیشه و اگر در میان
 سال زاید در کزدم فو و کزدم و کزدم و کزدم و
 اگر در آخر سال زاید طالب علم و با ادب یا و جمع
 سال است باشد فتنه و حریف و حریف و حریف فو
 و با طراف طبرستان و ترکستان مرگ کزدم
 فو و زمستان بغایت سرد فو و فضل بهار بسیار
 فو و مویه بسوزد و کشته تر ماه به فو و مرگ
 بزرگان فو و هر که در اول این سال زاید سخن
 باری فو و لیکن تمویک با آب و در فو و سخن او
 نفایشان موصول به و با دانش فو و دانسته و
 صاحب حسن و اگر در میان سال زاید عظیم در
 و دانا فو و اگر در آخر این سال زاید دروغ کور و غار

و بدفع و اندوه لبر شو و چرخ سال کو سفید باشد
زمستان دراز گردد و از سرما لذت گیرند و نعمت
فراوان یابند و بکارهای خیر رغبت کنند و بیماری
در آید و در آخر سال و انتهای قمری و لیکن زود
از میده کفوف و هر که در اول این سال را بدیدگاه
خود امانت و مسکن و خوشبخت و بایزده سیر
و شکوفه و فراوانی روزگار از درو سکو خواه مردم
و همگی سال از او منصف رسد و اگر در میان سال
زیاد با علل و ادبیم و بسیار دشمنی و او را در
آخر این سال زیاده علف و ابله دارد و گوناگون است
چرخ سال بوزنه باشد و این سال مویه بسیار با و
سال فو و بیماری بسیار باشد خاصه بایست
و شتر و دزد و دلق و طایر که علیه کند و ممکن باشد
یکم بگوید و زندگانی کنند و زمستان زود در آید
و سخت باشد و باران بسیار شود و گرد آمدن
بزرگان و هم مکر و زرق اندیشند و بر عاید و غلب
ستم بسیار شود و هر که در اول این سال را بدید

و هر که در اول این سال زاید باشد و بسیار رنج و لطف طبع
و مسخره و بشو و رنج و زجر کفو و از در میان سال زاید
در روع کفو و حود و رنج و از در آخر این سال زاید با علم و طبع
و با وفای و با ادب و با حسی سال مرغ باشد بسیار
کفو و از آن حاد و حطرت بسیار کفو و زشتان دراز
گذرد و هر که در اول این سال زاید بشو و رنج و هر که
در میان سال زاید در روع کفو کفو کم روز و کم خبر و رنج
و از کتب کند از و رنج و از آن حج و رنج و منفرد
و بد که دراز و دشمن بسیار بوند و از در آخر این سال
زاید کفو و مستیزه کار و بد فعل کفو همان و بد و عجز
و هر سال کتب با حاکم سال کفو و بیم و با و خط کفو
و کتب موه بسیار کفو و در زبانها نشو و رنج
و دراز گذرد و هر که از دشمن دارند و بسیار بسیار

سجدار المومنان

و راهمانا اینست و حریف و خورزش و مرکب بسیار
 و فرزند که در اول این سال بوجو آید بزرگ و دانا بوفانا
 بدلو و بد زبان و سفله با و بسیار خوار بوفد و در او
 سال زاید ز بوفو نباشد و اگر در آخر این سال بوجو آید
 دلیر و وفا دار بوفد و با همت بوفد و در سال خوب باشد
 سال میان بوفد و در بوفد دارد و در خور این بسیار زاید
 و خیر بسیار بوفد و بسیار بزرگان و مهر کنان اما مویه
 و نعمت بسیار بوفد و کنت جو و کندم لرزید و کنت لرزید
 خواجه بسیار بوفد و در میان و در کنت زود آید
 و زود کند و در درخت بسیار بوفد و خلاقی بسیار
 بسیار بوفد و غارت و خور بوفد و در درخت بسیار
 باشد و مرکب کوفد بوفد و نعمت بسیار بوفد
 و در میان رعایا توفیق بوفد و زحم شریف بوفد و علت
 بسیار بوفد و پشتر بوفد و بوفد و بوفد و بوفد

و در ارگندو

از حال بجا و هر که در اول این سال بوجو آید کم رار بوفد
 هر که در میان این سال زاید بوفد و با همت و مهر دار و کم
 راز و خویشی بین بوفد و بد گوارد و جهانشور و در باب
 خویش کار کند و خویشی را از همه دانا ز داند و هر که
 در آخر این سال زاید بوفد و خوار یا و بد طبع بوفد و غرض بوفد
 و هر که در بوفد رخ افند و دلیر و مبارز بوفد و الله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

طوبی و عایشه فصل دوم
 صالک ای آل بطریق حیدر
 و در این سال بوفد و در میان
 و در میان رعایا توفیق بوفد
 و در میان رعایا توفیق بوفد
 و در میان رعایا توفیق بوفد

